МБДОУ "ЦРР-д/с №17"

Подписано цифровой подписью: МБДОУ "ЦРР-д/с №17"
Дата: 2022.04.08 17:07:27 +03'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 17»

Рассмотрено:
на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от «25» августа 2021 года

Утверждено:
Директор МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 17»
_____ В.А. Сапрун
Приказ № 147/ОД-04
от «25» августа 2021 года

Рабочая программа

средней группы

на 2021 – 2022 учебный год

Воспитатель:
Мустафаева Татьяна Петровна

г. Михайловск, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	**Целевой раздел**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	5
1.3.	Возрастные особенности развития детей средней группы	8
1.4.	Отличительные особенности программы	15
1.5.	Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров)	16
II	**Содержательный раздел**	18
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	18
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	24
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	33
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	36
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	42
2.1.6.	Развитие игровой деятельности	45
2.2.	Календарно-тематическое планирование	48
2.3.	Региональный компонент	49
2.4.	Взаимодействие с семьями воспитанников	54
2.5.	Взаимодействие взрослых с детьми	64
2.6.	Примерный список литературы для чтения детям	85
2.7.	Примерный музыкальный репертуар	86
2.8	Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	89
2.9.	Работа с родителями	92
III	**Организационный раздел**	102
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	102
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	107
3.3.	Режим дня и распорядок	114
3.4.	Организация здоровьесберегающей работы	118
3.5.	Система мониторинга	125
3.6.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	150
3.7.	Перечень литературных источников	152
	Приложение	156
1	Перспективное планирование по формированию элементарных математических представления (ФЭМП)	156
2	Перспективное планирование по формированию целостной картины мира (ФЦКМ)	174
3	Перспективное планирование по речевому развитию	191
4	Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию (Лепка/аппликация)	222
5	Перспективное планирование по художественно эстетическому развитию (рисование)	228
6	Организация работы по дополнительному образованию.	257

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Конституция РФ, ст. 43, 72.

• Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.

• СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

• Устав ДОУ.

• Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

- Образовательная программа ДОУ

Рабочая программа для детей средней группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 17». Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 17»разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Коморовой, М.А. Васильевой и основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), парциальными образовательными программами.

Рабочая программа для детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребѐнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Используются парциальные программы:

- Математика для детей 4-5 лет . Е.В. Колесникова.
- Развитие речи для детей 3-5 лет. О.С .Ушакова.
- Развитие речи в детском саду в средней группе. В.В. Гербова
- Занятия изобразительной деятельности в детском саду средняя группа И.А. Лыкова «Цветные ладошки».
- Занятия изобразительной деятельности в детском саду средняя группа Г.С.Швайко.
- О безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева Р.Б. Стеркина. Издательство «Просвещение», 2007.;

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учѐтом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребѐнка с взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование готовности к совместной деятельности.
6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.),
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1) Владение речью как средством общения.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Художественно - эстетическое развитие

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1) Развитие физических качеств.
2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3) Правильное выполнение основных движений.
4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5) Овладение подвижными играми с правилами.
6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ(4 - 5 лет)

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. Средняя группа (от 4 до 5 лет) В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В

процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения

объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками

характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Социально-коммуникативное развитие: К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками. Осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Используя речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях, способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной их похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечаниях. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что ребенок начинает отделять себя от принятой роли. В процессе игры дети могут меняться ролями. В этом возрасте начинают появляться постоянные

партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность игр составляет в среднем 15-20 минут. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки и т. д.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции и движения, чему способствует освоение ими освоение языка эмоций (гаммы настроений, переживаний). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие: В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться

образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие: Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Художественно-эстетическое развитие: На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом

возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Физическое развитие: В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают

равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

1.4. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Вызывание интереса и уважительного отношения к культуре и традициям народов Ставропольского края, стремления сохранять национальные ценности. Воспитание чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач Программы является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей. Как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ВВИДЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой

возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка среднего дошкольного возраста:

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 4 - 5 лет	
1.	Ребѐнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2.	Ребѐнок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
3.	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4.	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5.	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6.	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7.	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными

	знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4–5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются

интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия

обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать знакомить детей с обобщѐнными способами исследования

разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умения получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умения выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в последовательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. **Сенсорное развитие**. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её

результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица,

черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и

зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков,

одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:
«Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по

толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Конструктивно-модельная деятельность.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения

участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматичес-ки правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные задачи:

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска-

зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных,

обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объ-

яснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные задачи:

Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изоб-

разительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов

по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновс- ких узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать,

вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура.

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролѐта гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперѐд, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколѐсном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

2.1.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого - педагогической работы.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счѐт осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать ин-

терес детей к театрализованной игре путѐм приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путѐм прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребѐнком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссѐрской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя

умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2.2. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1-я неделя	«Здравствуй детский сад» (1 – 2 мл., средние группы) «День знаний» (старшие, подготовительные группы)
	2-я неделя	«Осень» «Хлеб всему голова»
	3-я неделя	«Овощи» «Огород»
	4-я неделя	«Фрукты» «Сад»
Октябрь	1-я неделя	«Я – человек» «Наше тело»
	2-я неделя	«Грибы» «Ягоды» «Лес»
	3-я неделя	«Игрушки»
	4-я неделя	«Мой дом» (1 – 2 мл., группы) «Моя малая Родина» «Моя страна» (старшие, подготовительные группы)
Ноябрь	1-я неделя	«Домашние животные»
	2-я неделя	«Дикие животные»
	3-я неделя	«Домашние птицы»
	4-я неделя	«Семья»
Декабрь	1-я неделя	«Зима»
	2-я неделя	«Одежда» «Обувь» «Головные уборы»
	3-я неделя	«Зимующие птицы»
	4-я неделя	«Новый год»
Январь	2-я неделя	«Зимние забавы»
	3-я неделя	«Мебель»
	4-я неделя	«Посуда»
Февраль	1-я неделя	«Народная культура и традиции»
	2-я неделя	«Транспорт»
	3-я неделя	«Армия» «Наша защитники»
	4-я неделя	«Комнатные растения»
Март	1-я неделя	«Приметы весны» «Женский день»
	2-я неделя	«Цветы»

	3-я неделя	«Весна»
	4-я неделя	«Насекомые»
Апрель	1-я неделя	«Азбука безопасности»
	2-я неделя	«Приведѐм в порядок планету» (1 – 2 мл. группы) «Космос» «Приведѐм в порядок планету» (средние, старшие, подготовительные группы)
	3-я неделя	«Профессии» «Инструменты»
	4-я неделя	«Неделя здоровья»
Май	1-я неделя	«Волшебница вода»
	2-я неделя	«День Победы»
	3-я неделя	«Книги» «Мир сказок»
	4-я неделя	«Лето» (1 – 2 мл., средние, старшие группы) «До свидания детский сад» (подготовительные группы)

2.3. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Основой Регионального компонента служит Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Ставропольского края под редакцией Р.М.Литвиновой, Т.В. Чусовитиной, Т.А. Ильиной, Л.А. Поповой, О.Н. Корнюшиной, в основу которой положена идея как личностно-ориентированного, так и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края.

Цель: Развитие первоначальных представлений об истории и самобытности русского народа на примере Ставропольского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья;

- дать знания детям о родном городе, крае: символика, достопримечательности;

- воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему, познакомить с историей происхождения города;

- актуализировать и закреплять знания дошкольников о многонациональном населении нашего края, воспитывать толерантное отношение к различным культурам, развивать навыки общения;

- развивать эмоционально- ценностное отношение к семье, дому,стране;

- дать элементарные знания о флоре и фауне Ставрополья;

- знакомство с художниками, поэтами, композиторами Ставрополья, воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам, воспитывать чувства гордости за своих земляков;

- оказание необходимой помощи семьям воспитанников в вопросах патриотического воспитания детей;

- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Приобщение дошкольников к культуре Ставропольского края пронизывает всю деятельность детей в режиме дня и происходит в рамках организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр, развлечений и праздников.

Дети знакомятся:

- с историей и культурой русского народа и народов совместного проживания (особенности быта, уклада (костюм, утварь, жилище, обряды и обычаи);

- с различными видами народного искусства (литературой, музыкой, живописью, архитектурой);

- с народными играм, развлечениями, праздниками, традициями.

В группах имеются уголки по краеведению.

Принципы работы:

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Социально- коммуникативное развитие:

Воспитывать у детей среднего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Ставропольского края.

Познавательное развитие:

Приобщать детей к истории русского народа и народов, проживающих на территории Ставропольского края. Формировать

представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

Речевое развитие:

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой и традициями народов Ставропольского края.

Художественно- эстетическое развитие:

Приобщать детей среднего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края.

Формировать практические умения по приобщению детей среднего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Физическое развитие:

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ

ПРАКТИЧЕСКИЕ	СЛОВЕСНЫЕ	НАГЛЯДНЫЕ

1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности. 2. Экскурсии и наблюдения, расширения кругозора ребенка. 3. Оформления уголка по нравственно-познавательному развитию 4. Изобразительная деятельность.	1. Беседы 2. Чтение художественной литературы. 3. Заучивание стихотворений. 4. Сюжетно-ролевые игры. 5. Подвижные игры. 6. Наблюдения 7. Праздники.	1. Организация выставок, конкурсов. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Использование ИКТ для просмотра достопримечательностей . 5. Театральная деятельность. 6. Личный пример взрослых.

СОДЕРЖАНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

МЕСЯЦ	СОДЕРЖАНИЕ	ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СЕНТЯБРЬ	Экскурсия на Комсомольскую горку	Праздник к дню рождения города. «Люблю я Ставрополь родной» Цель: формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни.
ОКТЯБРЬ	Магазин «Пятерочка»	С.Р.И. «Магазин» Цель: формировать представления о труде взрослых.
НОЯБРЬ	Знакомство с магазином ткани «Власта»	Беседа: «Ткани разные бывают»; С.Р.И. «Ателье» Цель: продолжать формировать представление о труде взрослых.
ДЕКАБРЬ	Аптека «Центральная № 5»	Занятие «Лекарства для здоровья человека» Цель: способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни
ЯНВАРЬ	Экскурсия к доске почета	Знакомство с почетными гражданами нашего города Цель: воспитывать чувство гордости, за своих земляков.
ФЕВРАЛЬ	Экскурсия в детскую библиотеку	Беседа: «Книга-источник знаний – для чего ее нужно беречь» Цель: воспитывать бережное отношение к книгам, знакомить с литературными произведениями, авторами Ставропольского края.
МАРТ	Экскурсия «Дом	Знакомство с народным промыслом.

	творчества»	Цель: воспитывать чувство гордости за культурное наследие своего города.
АПРЕЛЬ	Экскурсия к памятнику Ф.Г. Шпаку	Беседа: «Для чего мы помним героев?»; просмотр фильма. Цель: воспитывать уважение к героям соотечественникам, формировать основы патриотизма.
МАЙ	Экскурсия к «Мемориалу вечного огня»	Возложения цветов к памятнику павшим героям. Цель: формировать основы патриотизма, гордость за своих героев, и Родину.
ИЮНЬ	Экскурсия в «Парк культуры»	Праздник «1 июня день защиты детей» Цель: развивать коммуникативные навыки общения.
ИЮЛЬ АВГУСТ	Посещение музея им. Завгороднего. Экскурсия в патриотический клуб «Типчак»	Знакомство с историей возникновения города Михайловск. Цель: расширять представление детей о культурных ценностях Ставропольского края. Воспитывать в детях стремление быть мужественными, сильными, и желание быть защитником своей Родины.

Список литературы:

Р.М. Литвинова. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. 2010г.

Р.М.Литвинова, А.Т.Пащенко. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. 2010г., сборник №2

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важным условием реализации образовательной Программы является тесное взаимодействие детского сада и семьи на основе сотрудничества.

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.

- Создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду.

- Построение доверительных, партнерских взаимоотношений с каждой семьей.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

Принципы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

1. Принцип психологической комфортности - предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

5. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

6. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- обеспечение комфортной адаптации ребѐнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами).
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребѐнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- общая лекция об особенностях ребѐнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учѐтом особенностей каждого ребѐнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей.	Содержание
Социально-коммуникативное развитие.	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребѐнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребѐнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоѐма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на

	помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. Подчѐркивать роль взрослого в поведении ребѐнка. Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью.	Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребѐнка в семье, д/с Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребѐнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведенияв социуме.	Показывать родителям влияние семьи и еѐ членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребѐнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с д/с. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе. Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения,

	радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с.
Познавательное развитие.	
Овладение познавательно исследовательской деятельностью.	Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребѐнка. Ориентировать на развитие у ребѐнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьѐй.
Речевое развитие.	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и худ/фильмов на развитие художественного вкуса у ребѐнка. Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно-эстетическое развитие.	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	Побуждать родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОУ для совместных занятий путѐм организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.). Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребѐнка.

музыкальной деятельностью.	Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).
Физическое развитие.	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребѐнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр мульт/фильмов с ребѐнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе. Разъяснять важность посещения спортивных секций.
Овладение двигательной деятельностью.	Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребѐнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря. Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребѐнка. Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребѐнка. Знакомить с опытом физ. воспитания в др. семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении. Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/у.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе следующих парциальных программ и технологий.

В средней группе в образовательной области «Физическое развитие» реализуется парциальная программа по обучению детей плаванию «Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Блогина, М., 1991 г. переработанная под условия детского сада.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Физическое развитие» реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной (издательство «Просвещение», 2007).

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных непредвиденных и стандартных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

Программа имеет учебно-методический комплект: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и четыре красочно иллюстрированных раздаточных альбома для детей.

Ребенок и другие люди. Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребенок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребенок узнает в программе.

Ребенок и природа. Всегда ли общение с природой несет пользу? Что дает самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встречи с различными ситуациями). Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что все в мире взаимосвязано.

Ребенок дома. Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребенка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребенка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как себя вести на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел ОБЖ.

Здоровье ребенка. Как сберечь и приумножить здоровье ребенка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвертый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.

Взрослея, человек становится все более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

Эмоциональное благополучие ребенка. Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма – благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребенка. Ответственность за этот аспект лежит на взрослых – родителях, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь

конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование, правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребенку научиться ребенку нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

Ребенок на улице. Выход ребенка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного общения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт – это понятия входят в круг представлений ребенка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила, Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научит, что делать, если ребенок потерялся.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на нее, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребенок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку

чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют

формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка, как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление

успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Формирование социальной компетентности дошкольников посредством проектной деятельности.

Работа в данном направлении ведѐтся по программе «Формирование социальной компетентности старших дошкольников посредством проектной деятельности», разработанной педагогами ДОУ в режиме краевой экспериментальной площадки.

Программа построена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», «Национальной доктриной образования Российской Федерации», «Концепцией модернизации российского образования до 2010 года», «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении», «Временными требованиями к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста».

Цель программы - соответствующее возрастным и индивидуальным особенностям детей и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста.

Достижение обозначенной цели определяется основными характеристиками Программы, а именно: Программа формирования социальной компетентности дошкольников является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно-образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность включения авторских технологий в процесс ее реализации).

Наиболее значимым моментом является построение Программы с опорой на основные подходы общенаучного уровня методологии педагогики (аксеологический, личностно-ориентированный, системно-структурный, деятельностный, комплексный, гуманистический, антропологический,

синергетический, средовой, полисубъектный, этнографический, культурологический).

При этом реализация содержания Программы формирования социальной компетентности дошкольников регламентирована следующими принципами:

- принцип научности, предполагающий отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития ребенка дошкольного возраста; возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений; стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;
- принцип доступности, обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
- принцип прогностичности, ориентирующий на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
- принцип последовательности и концентричности, обеспечивающий постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам - к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;
- принцип системности, предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания

людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

- принцип интегративности, предусматривающий возможность использования содержания социальной культуры в разных разделах воспитания (трудовое, эстетическое, физическое, экономическое и т.д.) и его реализацию в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);
- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;
- принцип «диалога культур», ориентирующий на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Вышеперечисленные принципы позволяют реализовать целевую ориентацию на создание среды для активного творческого освоения детьми социальных отношений, формирования у них способности следовать собственным внутренним целям и желаниям на основе присвоения ценностных ориентаций общества.

Структура Программы представлена разделами:

«Возрастные основы социальной компетентности детей среднего дошкольного возраста»,

«Задачи формирования социальной компетентности детей в среднем дошкольном возрасте»,

«Система работы по формированию социальной компетентности детей среднего дошкольного возраста в проектной деятельности»,

«Диагностика социальной компетентности детей среднего дошкольного возраста».

Специфика задач обусловлена доминирующими основаниями социальной идентификации, особенностями психического развития детей, формирования социальной компетентности в каждом из возрастов. В этой связи средний дошкольный возраст характеризуется специфическими задачами формирования социальной компетентности детей.

Задачи формирования когнитивного компонента социальной компетентности:

- Формировать представления о нормах поведения в обществе.
- Формировать представления о конструктивных способах решения конфликтных ситуаций.
- Знакомить со способами управления и регуляции настроения.
- Формировать представления о правилах взаимодействия.
- Формировать представления об эмоциональных состояниях человека.
- Расширять представления о причинах поступков товарищей.
- Формировать понимание сущности понятий «хорошо-плохо».
- Формировать представления о «чтении» эмоциональных состояний по лицам, жестам, пантомимике.
- Продолжать формировать представления о собственном эмоциональном состоянии.

Задачи формирования эмоционально-мотивационного компонента социальной компетентности:

- Воспитывать привычку откликаться на эмоциональные состояния других.

- Продолжать формировать стремление оказывать помощь другим людям.
- Стимулировать к проявлению внимания и сочувствия к сверстникам.
- Поощрять эмоциональное переживание нарушения социальных норм.
- Стимулировать к дружелюбному отношению к детям разных национальностей.
- Формировать ответственность за общий результат работы.
- Продолжать формировать интерес к справедливому распределению обязанностей между собой.
- Поощрять к проявлению сочувствия и сопереживания по собственному побуждению.
- Стимулировать к контролю своего поведения, сдерживанию эмоций.
- Поощрять стремление поступать честно по отношению к другим.
- Формировать потребность в соблюдении норм поведения.
- Поощрять уважительное отношение к соблюдению требований взрослых.
- Продолжать развивать потребность уважительно относиться к пожилым людям, проявляет сочувствие к ним.

Задачи формирования поведенческого компонента социальной компетентности:

- Знакомить с практическими навыками снятия напряжения.
- Стимулировать к овладению конструктивными способами решения конфликтных ситуаций.
- Развивать умение согласовывать свои действия с действиями товарищей.

- Формировать умения выражать собственные эмоциональные состояния с помощью мимики, жестов, слов, рисунка.
- Формировать умение оказывать товарищу помощь.
- Развивать способность справедливо распределять обязанности между детьми.
- Формировать умение отвечать вместе за общий результат работы.
- Развивать умения совместно планировать и организовывать деятельность.

Организация совместной проектной деятельности дошкольников осуществляется:

- при включении игр, элементов проектной деятельности или какой-либо части проекта в канву традиционного занятия;
- при включении игр, элементов проектной деятельности, какой-либо части проекта в совместную деятельность педагога и детей вне занятия;
- при реализации непосредственно проектов, классифицируемых по доминирующей деятельности: практико-ориентированные, творческие, информационные, исследовательские и игровые.

1) Практико-ориентированные (решение практических проблем: убрать участок, смастерить скворечник);

2) Творческие (решение проблем творческого характера: придумать рекламу, сочинить послание волшебнику);

3) Информационные (решение проблем поиска и накопления, анализа и структурирования информации: организовать экскурсию в музее русской утвари для малышей, составить справочник животных разных континентов, мест детского досуга);

4) Исследовательские (решение проблем, требующих опытно-экспериментальной деятельности, исследования: почему снег на вершинах гор не тает, почему бабочки называются Чешуекрылыми);

5) Игровые (решение проблем, исходя из принятой роли: как поступить зайке из сказки «Заюшкина избушка», оставшемуся без крова).

Реализация проекта предполагает четыре этапа деятельности. Первый этап – проблематизация, вхождение в проблему. Второй этап – разработка плана деятельности по достижению цели. Третий этап – выполнение проекта. Четвертый этап – презентация результатов деятельности

Этапы реализации проекта

Этапы проекта	**Деятельность педагога**	**Деятельность детей**
1 этап	Формулирует проблему (цель). Вводит в игровую ситуацию. Формулирует задачу (нежестко).	Вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию. Принятие задачи. Дополнение задач проекта.
2 этап	4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.
3 этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.
4 этап	Подготовка к презентации. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют продукт деятельности.

Содержание совместной проектной деятельности дошкольников

- социальные события (народные и профессиональные праздники, знаменательные даты, выборы, приезд в город цирка, театра, выставки, значимые личности и т.д.);

- содержание комплексной программы;
- содержание отдельных разделов «Временных требований»;
- природные явления;
- события из личной жизни ребенка (рождение брата или сестры, деятельность родителей и т.д.);
- события и явления, заинтересовавшие детей (прил. 14).

Формы организации совместной проектной деятельности дошкольников

За основу в работе с дошкольниками взяты следующие формы организации коллективной деятельности:

- совместно-индивидуальная форма,
- совместно-последовательная форма,
- совместно-взаимодействующая форма.

Диагностика социальной компетентности детей среднего дошкольного возраста

Мониторинг и корректировка инновационной деятельности педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения осуществляется на основе диагностики уровня сформированности социальной компетентности дошкольников.

Цель диагностики определяется как изучение особенностей развития и сформированности социальной компетентности детей среднего дошкольного возраста.

Критерии оценки, выделенные для изучения, отвечают задачам формирования социальной компетентности старших дошкольников. Для выявления уровня социальной компетентности детей среднего дошкольного возраста в ДОУ используются следующие методики:

- «Проективные рассказы»;

- тест Р. Теммл, В. Амен, М. Дорки «Тревожность» - определение эмоционального состояния;
- «Рисунок семьи» - выявляет особенности семейных взаимоотношений;
- «Социометрия», «Два домика» - изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада;
- «Лестница», «Какой Я» - выявление уровня самооценки;
- тест «Варежки», методика Р.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной – направлены на изучение коммуникативных умений дошкольников;
- «Кактус», «Дом, дерево, человек» - помогают определить личностные особенности;
- Обследование эмоционального самочувствия ребенка в д/с;
- Изучение социальных эмоций детей (Г.А. Урунтаева);
- Изучение понимания эмоциональных состояний людей;
- Опросник нравственных представлений;
- Внешняя оценка социальной компетентности ребенка родителями;
- Метод экспертной оценки;
- Наблюдение, беседа с ребенком, воспитателями, родителями.

Этапа в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и

самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
-

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему

сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются сослов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 17» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.6. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка.», «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту..», «Солнышко-ведрышко.», «Иди, весна, иди, красна.».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов.

«Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

2.7. ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Василье- ва-Буглая,

сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Куклов- ской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

2.8 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребрис-

той доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим

шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

2.9. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

Пояснительная записка

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности.

Важным условием всестороннего развития ребенка является тесное взаимодействие детского сада и семьи на основе сотрудничества.

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- обеспечение комфортной адаптации ребѐнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами).
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребѐнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- общая лекция об особенностях ребѐнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учѐтом особенностей каждого ребѐнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- Приобщение родителей к совместной деятельности (помощь в изготовлении стендов, атрибутов)

- Проведение музыкальных, спортивных досугов, утренников с участием родителей.
- Оформление фотоальбомов о жизни детей в детском саду
- Организация выставок
    - семинар-практикум;
    - мастер-класс;
    - дискуссионный клуб;
    - круглый стол.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
С Е Н Т Я Б Р Ь	Совместная подготовка к учебному году Фотовыставка «Воспоминания о лете!». Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия». Праздник «Осени» Индивидуальная работа: анкетирование «Пожелания на год!» Родительское собрание «Возрастные	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение, в общем деле. Расширять представления детей об осени Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год. Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МБДОУ. Расширение взаимодействия между воспитателем и	Воспитатели, родители Родители, дети. Воспитатели, родители Медработник воспитатели Родители Воспитатели, родители Воспитатели Воспитатели, родители, психолог

	особенности детей4-5 лет»	родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с возрастными особенностями детей 4-5 лет, с задачами и особенностями образовательной работы, с задачами ДОУ на новый учебный год	
О К Т Я Б Р Ь	**Беседа с родителями:** «Роль родителей в полоидентификации ребенка». Анкетирование «Семья и детский сад – единое образовательное пространство» Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!» Открытый день здоровья Оформление папки-передвижки «Азбука для родителей»	Способствовать осмыслению родителями гендерных стереотипов в нашем обществе. Обратить внимание родителей на проблему гендерного воспитания в семье, выработать определенную точку зрения. Продолжать привлекать родителей к совместной работе семьи и детского сада Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период. Расширять представления о здоровье, и здоровом образе жизни.	Воспитатели, Родители. Воспитатели Воспитатели, родители, дети Воспитатели родители Воспитатели

Н О Я Б Р Ь	Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки» Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (к дню пожилого человека) Оформление папки-передвижки «Поздняя осень» Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму…» Родительский клуб (круглый стол для родителей и воспитанников) «Общение ребѐнка и родителя через совместную деятельность Беседа с родителями: «Мой город, моя страна». Рассматривание альбома «Мой Михайловск»	Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива. Расширить представление детей и родителей о времени года «осень» Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения детей; расширение работы с родителями воспитанников. Расширить представления о родном крае, его истории и культуре	Воспитатели Воспитатели родители Воспитатели, родители, дети Воспитатели, родители, дети Воспитатели, родители, дети Воспитатели, родители, дети
Д Е К А Б Р Ь	Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр». Консультация: «Воспитываем добротой». Родительский форум «Поговорим о нравственности».	Дать углублѐнные знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми. Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на	Воспитатели Воспитатели, родители, психолог

	Консультация «Ребенок с речевыми проблемами в семье» Конкурс новогодних открыток и газет «Чудеса своими руками!» Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!». Папка передвижка «Зима и зимние приметы». Совместная работа с родителями и детьми «Наш волшебный городок». Консультация «Что читать мальчикам и девочкам среднего дошкольного возраста?»	дому. Создать условия для речевого развития дошкольника в семье, формировать педагогическую культуру родителей Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочѐнность. Приобщение к участию, в украшение группы, зала. Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима». Привлечь родителей к совместной деятельности в постройке снежного городка на участке, активизация творчества родителей и детей. Формировать понятия родителей о том, какие произведения наиболее целесообразно использовать при показе детям особенностей взаимоотношения полов, при воспитании у них полоролевого поведения.	Воспитатели Воспитатели, родители Воспитатели, родители, дети Воспитатели, родители, дети. Воспитатели, родители, дети. Воспитатели.
Я Н В А Р Ь	Выставка детского творчества «Морозные узоры» Консультация: «Детские истерики» Консультация: «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста».	Расширять представления о зиме. Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно – ролевой, и дать	Воспитатели, родители, дети. Воспитатели, Психолог Воспитатели Родители,

	Театрализованная деятельность – «Вечера в семейной гостиной!». (показ детьми кукольного театра «Теремок»). Консультация: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?».	знания об еѐ ведении, материалах, задачах. Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес, сплочѐнность. Сблизить членов семьи в совместной работе. Приобщать родителей к созданию предметно-пространственной развивающей среды. (подготовка атрибута для кукольного театра).	воспитатели, муз. руководитель. Воспитатели, дети.
Ф Е В Р А Л Ь	Консультация: «Как провести выходной день с детьми» Индивидуальная беседа «Зимние травмы» Фотовыставка «Лучше папы друга нет». Родительский клуб «Чтоб ребѐнок рос здоровым» Физкультурное развлечение Мой папа – самый лучший».	Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детей Познакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время. Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.	Воспитатели Воспитатели. родители Родители, воспитатели, дети

М А Р Т	Папка-передвижка «Азбука общения с ребенком» Родительское собрание «Роль семьи в речевом развитии ребенка 4-5 лет». Форма проведения семинар-практикум. Родительский клуб « Роль игры в речевом развитии детей дошкольного возраста	Включение родителей в совместную деятельность Познакомить родителей с содержанием работы по развитию речи детей в средней группе; привлечь родителей к обмену опытом речевого развития детей в семье.	Воспитатели, родители
А П Р Е Л Ь	День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!». Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности» Музыкально–спортивный праздник на улице вместе с родителями: "Весну встречаем - здоровьем тело наполняем!" Конкурс рисунков «Весна». Оформление папки-передвижки «Весна» Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники. Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения. Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах и развлечениях, воспитывать заинтересованность и инициативу. Расширить представление детей и родителей о времени года «весна» Дать рекомендации родителям о способах рассматривания картинок вместе с ребенком, способах развития речи ребенка	Воспитатели, муз руководитель Воспитатели Родители Родители, воспитатели, дети, муз руководитель Родители, воспитатели, дети Воспитатели Воспитатели

М А Й	Праздник посвященный Дню Победы. Дружеская встреча «Моя семья – лучше всех» (Совместный игровой досуг). Оформление наглядной информации для родителей «Советы мамам и папам» Итоговое родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год» Организация летнего отдыха детей. Памятка «Безопасность ребенка в быту» и «Правила поведения на водоѐмах» Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?»	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине, Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Провести весѐлый праздник с участием мам, пап, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным. Дать конкретные советы по воспитанию мужественности в мальчиках и женственности в девочках (с опорой на высказывания известных психологов и педагогов). Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год. Привлечь родителей к подготовке летнего оздоровительного участка Нацелить родителей проявлять особое внимание к детям по их безопасному поведению. Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада	Родители, воспитатели, дети Воспитатели Родители, воспитатели Родители, воспитатели Воспитатели Воспитатели
И Ю Н Ь	Папка передвижка «Лето» Беседа «Закаливание летом»	Расширить представление детей и родителей о времени года «Лето» Дать представление о	Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели, родители

	Беседа для родителей по летнему отдыху детей «Когда мы вместе отдыхаем!».	формах закаливания в летний период времени о солевом закаливании, о солнечных ваннах. Воспитывать желание проявлять участие в жизни детей летом, творческую активность, внимание.	Воспитатели, родители

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда средней группы (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС создает условия для реализации Программы и обеспечивает эмоциональное благополучие детей и взрослых при организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми.

РППС стредней группы представлена специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей среднего дошкольного возраста.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в группе созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

РППС средней группы обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, а также обеспечивает условия для развития игровой, познавательно-исследовательской деятельности, художественно-эстетического развития детей.

Пространство группы организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В группе и на участке находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

В группе имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Помещение группы оформлено с художественным вкусом, выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Краткий перечень развивающей предметно - пространственной среды средней группы

Возраст	**Образовательная область**	**Перечень**
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Познавательное, речевое развитие	Плоскостные конструкторы, конструкторы, строительный материал, игрушки-персонажи, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал, игры на развитие интеллектуальных способностей, игрушки – предметы оперирования, объекты для исследования в действии. Книжный уголок, уголок природы.
	Социально-коммуникативное развитие	Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, игрушки-персонажи, полифункциональные материалы, игрушки – предметы оперирования
	Художественно-эстетическое развитие	Атрибут ролевой игры, игрушки-персонажи, вспомогательный материал, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический

		материал
	Физическое развитие	Для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания
	Технические средства	ТСО- магнитофон, ноутбук, интерактивные столы, доски.

Предметно-развивающая среда в средней группе

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Участок	➢ Прогулки, наблюдения; ➢ Игровая деятельность; ➢ Самостоятельная двигательная деятельность ➢ Трудовая деятельность.	➢ Прогулочная площадка для детей средней группы. ➢ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.
Предметно-развивающая среда в группе		
центр «Физкультурный уголок»	➢ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➢ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➢ Для прыжков ➢ Для катания, бросания, ловли ➢ Для ползания и лазания ➢ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование
центр «Уголок природы»	➢ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➢ Календарь природы ➢ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➢ Сезонный материал ➢ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➢ Макеты ➢ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➢ Материал для проведения элементарных опытов

		➢ Обучающие и дидактические игры по экологии ➢ Инвентарь для трудовой деятельности ➢ Природный и бросовый материал.
центр «Уголок развивающих игр»	➢ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➢ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➢ Дидактические игры ➢ Настольно-печатные игры ➢ Познавательный материал ➢ Материал для детского экспериментирования
центр «Строительная мастерская»	➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➢ Напольный строительный материал; ➢ Настольный строительный материал ➢ Пластмассовые конструкторы ➢ Схемы и модели для всех видов конструкторов ➢ Транспортные игрушки ➢ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолѐт и др.).
центр «Игровая зона»	➢ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➢ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➢ Предметы- заместители
центр «Уголок безопасности»	➢ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➢ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➢ Макеты перекрестков, районов города, ➢ Дорожные знаки ➢ Литература о правилах дорожного движения
центр «Краеведческий уголок»	➢ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➢ Государственная символика ➢ Образцы русских костюмов ➢ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➢ Предметы народно- прикладного искусства ➢ Предметы русского быта ➢ *Детская художественной литературы*
центр «Книжный уголок»	➢ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную	➢ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➢ Наличие художественной литературы

	информацию.	➢ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➢ Материалы о художниках – иллюстраторах ➢ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➢ Тематические выставки
центр «Театрализованный уголок»	➢ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➢ Ширмы ➢ Элементы костюмов ➢ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➢ Предметы декорации
центр «Творческая мастерская»	➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➢ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➢ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➢ Наличие цветной бумаги и картона ➢ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➢ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➢ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➢ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➢ Альбомы- раскраски ➢ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➢ Предметы народно – прикладного искусства
центр «Музыкальный уголок»	➢ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Портрет композитора ➢ Магнитофон ➢ Набор аудиозаписей ➢ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➢ Игрушки- самоделки ➢ Музыкально- дидактические игры ➢ Музыкально- дидактические пособия

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ.

В группе имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников и педагогической деятельности воспитателей оснащение и оборудование:

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей среднего дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Воспитатели группы совместно с родителями постоянно работают над укреплением материально – технической базы и созданием условий необходимых для повышения эффективности воспитательно – образовательной и оздоровительной деятельности группы.

Оснащение средней группы

Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Образовательная деятельность с дошкольниками. Совместная деятельность детей со взрослыми и дошкольниками.	Детская мебель для практической деятельности. Книжный уголок. Уголок ИЗО. Игровая мебель, атрибуты для сюжетно –

Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Театрализованные представления. Развлечения. Праздники и утренники. Родительские собрания. Консультативные занятия с родителями и воспитателями. Утренняя гимнастика. НОД по физической культуре. Кружковые занятия. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Спортивные праздники и развлечения. Дневной сон. Гимнастика после сна.	ролевых игр Уголки природы. Уголки экспериментирования. Конструкторы, головоломки, мозаики, пазлы, лото. Развивающие игры по математике, логике. Уголок эмоциональной разгрузки. Столы детские Стулья детские Библиотека методической литературы. Музыкальный центр. Мультимедийный проектор. Экран. Стулья для взрослого Стол рабочий Кровати детские Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики
Индивидуальные занятия.	Мячи разного размера Палки для гимнастики Мешочки с песком Кегли Скакалки Обручи
НОД по формированию целостной картины мира. Экскурсии. Тематические выставки.	Выставочные экспонаты.
Информационно – просветительская работа с родителями	Информационный стенд для родителей Стенд для выставки детского творчества
Воспитание трудовых навыков, развитие эстетического вкуса, познавательной деятельности, оздоровление, развитие эмоциональной сферы, выработка навыков безопасного поведения	Наборы для детского труда Лейки

Обеспеченность учебно-методическими материалами

Образовательная область	Название методических пособий	Учебно-методические материалы (дидактические пособия)
Социально – коммуникативное развитие	Безопасность на дороге: плакаты для оформления; «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина; «Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова; «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л. Ю. Павлова; «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Р. С. Буре; «Трудовое воспитание в детском саду» Л. В. Куцакова; «Формирование основ безопасности у дошкольников» К. Ю. Белая; «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» В. И. Петрова, Т. Д. Стульник.	«Дорожные знаки: для работы с детьми 4 – 7 лет» И. Ю. Бордачева; Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы; Серия «Рассказы по картинкам» «Детям о правилах пожарной безопасности» Художник Ю.К. Школьник.
Познавательное развитие	Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова; «Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова; «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина; «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов; «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» О. А. Шиян; «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю. Павлова; «Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева, В. А. Позина	Серия «Играем в сказку» Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса; Серия «Мир в картинках»: Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др. Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма,. Картины для рассматривания: **Рабочие тетради**
Речевое развитие	«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова; «Развитие речи детей дошкольного	Серия «Рассказы по картинкам» Серия «Беседы с детьми»

	возраста» О. О. Ушакова	
Художественно – эстетическое развитие	Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика - Синтез, 2013. «Цветные ладошки» И. А. Лыкова	Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь - народная игрушка. - М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Демонстрационный материал
Физическое развитие	Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа».-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня.

Максимально допустимый объем учебной нагрузки на ребенка с 4 лет до 5 лет

Возрастная	**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня**	**Количество занятий в неделю**	**Общее время занятий В неделю**
Средняя группа 5 дней по 2 занятия	40 минут	20 мин х 10 – 200 мин	3 часа 20 минут

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Базовый вид деятельности	**Старшая группа**
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Планирование образовательной деятельности в неделю

Периодичность					
Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно эстетическое развитие	Социально - коммуникативное развитие Ежедневно в ходе режимных моментов	всего
Физическая культура в помещении-2 Физическая культура на прогулка-1	Формирование элементарных математических представлений-1 раз в 2 недели Ознакомление с природой в детском саду-1 раз в 2 недели Ознакомление с предметным и социальным окружением-1 раз в 2 недели	Развитие речи-1	Рисование-1 Лепка/ аппликация -1 Музыка-2		
3	**2**	**1**	**4**		**10**

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Понедельник		
1.	9:00	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
2.	9:30	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
3.	15:10	МУЗЫКА
Вторник		
1.	9:00	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ООМ)
2.	9:30	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
Среда		
1.	9:00	ФЭМП
2.	9:30	ПЛАВАНИЕ
Четверг		
1.	9:00	ЛЕПКА / АППЛИКАЦИЯ
2.	9:50	МУЗЫКА
3.	15:10	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
Пятница		
1.	9:00	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ОПДД)
2.	9:30	РИСОВАНИЕ

Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

3.3. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК.

Режим дня в средней группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в группе.

Основным принципом режима дня является соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня максимально приближен к индивидуальным особенностям ребѐнка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребѐнка, темп его деятельности, особенные привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в соответствии со временем пребывания ребенка в группе. Режимы в группе составляются на холодный и теплый период времени года, с учѐтом адаптации, каникул и карантинов в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

В режиме дня средней группы выделено постоянное время для чтения детям. Перечень литературы подбирается воспитателем самостоятельно по направлениям: детская художественная литература, познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей о природе и еѐ явлениях, по истории и культуре родной страны, Ставрополья, зарубежных стран.

Во второй части утреннего приѐма на воздухе по мере сбора детей 20-30 минут отводится на проведение игр, наблюдений, ситуативных бесед, сообщений по предстоящей теме дня. Это время входит в продолжительность прогулок в течение дня. Для средней группы составлены режимы двигательной деятельности.

Режим дня средней группы (холодный период).

Режимные моменты	Время проведения
Приѐм, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50 – 10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 – 11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50 -12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъѐм, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, кружковая работа	15.25 -16.25
Чтение художественной литературы	16.25- 16.40
Подготовка к уплотнѐнному полднику, полдник	16.40 – 17.10
Самостоятельная игровая деятельность	17.10 -17.30
Подготовка к прогулке, прогулка ,уход детей домой	17.30 – 19.00

Режим дня средней группы (тѐплый период)

Режимные моменты	Время проведения
Приѐм, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
Игры	8.55 – 9.25
Второй завтрак	9.25 – 9.35
Подготовка к прогулке	9.35 – 10.00
Прогулка (игры, труд, наблюдения, специально организованная деятельность, воздушные ванны)	10.00– 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Подъѐм, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	15.15 – 16.30
Возвращение с прогулки, игры	16.30 -16.50
Подготовка к уплотнѐнному полднику, полдник	16.50 – 17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.15 – 19.00

Модель двигательного режима в средней группе

1. Утренняя гимнастика	6-8 мин
2.Гимнастика пробуждения	5-8 мин
3. Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 10-15 мин
4. Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
5. Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю 8-12 мин
6. Основные виды движений на прогулке	Ежедневно с подгруппой 8-10 мин
7. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	3раза в неделю 20 мин
8. Как часть в музыкальной деятельности	2 раза в неделю 5 мин
9.Двигательные игры под музыку/логоритмика/ритмика	1 раз в неделю 10-15 мин
10. Спортивные развлечения	1 раз в месяц 20 мин
11.Спортивные праздники	1 раз в месяц 20-25 мин
12. День здоровья	1 раз в квартал
13. Неделя здоровья	2 раза в год
14. Летняя Олимпиада	1 раз в год
15.Самостоятельнаядвигательная активность	ежедневно индивидуально и по подгруппам

Режим двигательной активности в средней группе

Формы работы	Виды занятий	4-5 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 20 – 25 мин.
	На улице	2 раза в неделю 20 – 25 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 1 раз (утром) 6-8 мин.
	Подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ РАБОТЫ.

Основные направления работы по охране жизни и здоровья воспитанников

1. Валеологическое образование детей:

- закрепление пройденных тем на занятиях и в свободной деятельности;

- развитие представлений о своем теле:

а) органы чувств,

б) опорно-двигательная система,

в) внутренние органы.

2. Занятия по физической культуре.

3. Беседы и пояснения о пользе и влиянии на организм физических упражнений.

4. Традиционные занятия.

5. Нетрадиционные занятия.

6. Занятия – соревнования.

8. Интегрированные занятия с другими видами деятельности.

9. Праздники и развлечения.

10. Хождение по «дорожкам здоровья».

11. Максимальное пребывание на свежем воздухе.

12. Обеспечение благоприятного психологического климата в группе.

13. Элементы сказкотерапии.

14. Обеспечение двигательного режима детей атрибутами и пособиями.

15. Создание необходимой развивающей среды.

16. Проведение подвижных игр, походов во время прогулок.

17. Проведение утренней гимнастики, физминуток, гимнастики после дневного сна.

18. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.

19. Дыхательная гимнастика.

20. Контроль осанки.

21. Подбор мебели в соответствии с ростом детей.

22. Индивидуальная работа с детьми, отстающими в основных видах движения.

23. Коррекционная работа с детьми, имеющими склонность к формированию нарушения осанки.

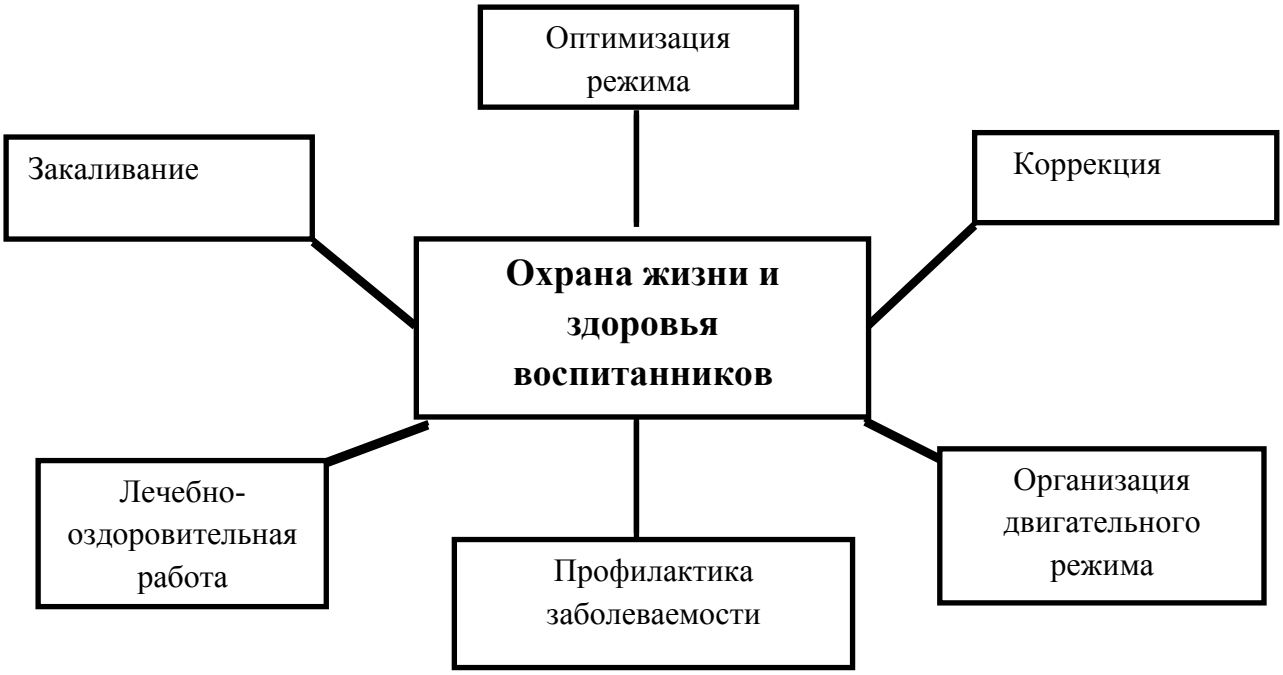
24. Коррекционная работа с детьми, имеющими склонность к плоскостопию или плоскостопие.

25.Активное участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ.

26.Оформление папок, письменных консультаций, информационных стендов.

27.Организация вечеров вопросов и ответов.

«Система работы по охране жизни и здоровья воспитанников»



Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ.

№ п/п	Содержание	Периодичность выполнения	Ответственный	Время	Примечание
1.	Гимнастика для глаз	во время НОД на физкультминутках	воспитатель	в течение года	по плану
2.	Пальчиковая гимнастика	во время НОД на физкультминутках	воспитатель	в течение года	по плану
3.	Оздоровительный бег	ежедневно во время прогулок	воспитатель	в течение года	с апреля по ноябрь на улице. С декабря по март в помещении.
4.	«Искусственная тропа здоровья»	один раз в неделю	воспитатель	с сентября по май	
5.	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальной	ежедневно	воспитатель	в течение года	по плану

	паузы				
6.	Дыхательная гимнастика в игровой форме	ежедневно, во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	воспитатель, контроль медсестры	в течение года	по плану
7.	Дыхательно-звуковая гимнастика	ежедневно	воспитатель	в течение года	по плану
8.	Точечный массаж	ежедневно	воспитатель, контроль медсестры	в течение года	по плану
9.	Оксалиновая мазь	ежедневно, два раза в день перед прогулкой	воспитатель, контроль медсестры	ноябрь-декабрь март-апрель	
10.	Чесночно-луковые закуски	перед обедом	помощник воспитателя, медсестра	октябрь-апрель	
11.	Ароматизация помещения «Чесночные букетики»	ежедневно	помощник воспитателя, медсестра	октябрь-апрель	
12.	Воздушные ванны (облегченная одежда, в соответствии с сезоном)	ежедневно	воспитатель	в течение года	
13.	Прогулки на воздухе	ежедневно	воспитатель	в течение года	
14.	Хождение босиком по траве	ежедневно	воспитатель		июнь – август
15.	Хождение босиком по «дорожке здоровья»	ежедневно, после дневного сна	воспитатель	в течение года	
16.	Обширное умывание	ежедневно, после дневного сна	воспитатель	в течение года	со средней группы.

Система оздоровительной работы в средней группе

№ п\п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	**Обеспечение здорового ритма жизни** - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно Ежднeвно	Воспитатели, медик, педагоги все педагоги, медик
2.	**Двигательная активность**	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физ.культуре
2.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физ. культуре
2.2	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию в зале; на улице.	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор по физ. культуре Воспитатели
2.3	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4	Активный отдых спортивный час; физкультурный досуг; поход в дендрарий.	1 р.в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год 1р. в год	Инструктор по физ. культуре Воспитатели
2.5	Физкультурные праздники (зимой, летом) «Весѐлые старты» «День здоровья»	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор по физ. культуре Воспитатели, муз. рук.
2.6	Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)	4 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком	Все педагоги
3.	**Лечебно – профилактические мероприятия**		

3.1	Витаминотерапия	Курсы 2 р. в год	медсестра (рекомендации родителям)
3.2	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Внеблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.3	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	В течении года	медсестра
3.4	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели, медсестра
4.	**Закаливание**		
4.1	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели
4.2	Ходьба босиком	Лето	Воспитатели
4.3	Облегчѐнная одежда детей	В течении дня	Воспитатели, мл. Воспитатели
4.4	Мытьѐ рук, лиц.	Несколько раз в день	Воспитатели

Модель закаливания детей

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
	полоскание горла с эвкалиптом	Вечером (дома)	ежедневно	50-70 мл р-ранач.t воды+36до +20
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.
	умывание	после каждого приема пищи, после проулки	ежедневно	t воды +28+20
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-
	одежда по	на прогулках	ежедневно,	-

	сезону		в течение года	
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости возраста
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин, в зависимости от возраста
		на прогулке	июнь-август	-
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года	
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин
	Самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю

3.5. Система мониторинга достижения детьми уровня развития, необходимого и достаточного для освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Диагностика образовательного процесса
в средней группе (с 4 до 5 лет)
в 2018- 2019 уч. году

Воспитатели:

1.
2.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 4—5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1. балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2. балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (но строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать

для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс, в группе детей образовательной организации

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в средней группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иною параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами,

работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован, несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в об-

щении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

1. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

2. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о иол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».

Литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования //Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).

2.Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.

3.Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.

4.Ноткина //. А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

5.Урунтаева Г. А., Афонькина *Ю. А.* Практикум по детской психологии. — М., 2005

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели_____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. Ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ни		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					

11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
21																					
22																					
23																					
24																					
25																					
26																					
27																					
28																					
29																					
30																					
31																					
32																					
33																					
34																					
35																					
36																					
37																					
38																					
39																					
40																					
41																					

42																					
43																					
44																					
45																					
46																					
47																					
48																					
49																					
50																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели _____ **Группа** _____

№ п/п	**Ф.И.О. ребенка**	**Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки**		**Имеет предпочтение в литературных произведениях Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть**		**Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами**		**Поддерживает беседу, использует все част речи. Понимает и употребляет слова-антонимы**		**Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)**	
		октябрь	**апрель**	**октябрь**	**апрель**	**октябрь**	**апрель**	**октябрь**	**апрель**	**октябрь**	**апрель**
1.											

2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											

24.											
25.											
26.											
27.											
28.											
29.											
30.											
31.											
32.											
33.											
34.											
35.											
36.											
37.											
38.											
39.											
40.											
41.											
42.											
43.											
44.											
45.											

46.											
47.											
48.											
49.											
50.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели_____ Группа _____

№ п/п	**Ф.И.О. ребенка**	**Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня**		**Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности**		**Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик**		**Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол**		**Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг**		**Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)**	
		октябрь	**апрель**	**октябрь**	**апрель**	**октябрь**	**апрель**	**октябрь**	**апрель**	**октябрь**	**апрель**	**октябрь**	**апрель**
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
27.													

28.													
29.													
30.													
31.													
32.													
33.													
34.													
35.													
36.													
37.													
38.													
39.													
40.													
41.													
42.													
43.													
44.													
45.													
46.													
47.													
48.													
49.													

50.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели_____ Группа _____

№ п/п	**Ф.И.О. ребенка**	**Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, н общении со взрослыми и сверст-никами, к природе**	**Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, ли-тературных произве-дений, -эмоционально**	**Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики**	**Имеет представления о мужских и женских профессиях.**	**Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги**	**Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы**	**Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры**	**Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)**

				откликается													
		октябрь	**апрель**	**октябрь**	**апрель**	**октябрь**	**апрель**	**октябрь**	**апрель**	**октябрь**	**апрель**	**октябрь**	**апрель**	**октябрь**	**апрель**	**октябрь**	**апрель**
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	

21.																	
22.																	
23.																	
24.																	
25.																	
26.																	
27.																	
28.																	
29.																	
30.																	
31.																	
32.																	
33.																	
34.																	
35.																	
36.																	
37.																	
38.																	
39.																	
40.																	
41.																	
42.																	
43.																	
44.																	

45.																	
46.																	
47.																	
48.																	
49.																	
50.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значен)																	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели_____ **Группа _____**

№ п/п	**Ф.И.О. ребенка**	**Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из**	**Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания,**	**Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой**	**Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки,**	**Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.**	**Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчиват**	**Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)**

		квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		деятельности		самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Может выполнять движения с предметами		ь пение			
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															

12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
28.															
29.															
30.															
31.															

32.															
33.															
34.															
35.															
36.															
37.															
38.															
39.															
40.															
41.															
42.															
43.															
44.															
45.															
46.															
47.															
48.															
49.															
50.															
Итоговый показатель по группе															

(среднее значение)														

Сводная таблица мониторинга по итогам 2018-2019 учебного года в средней группе _____

	Фамилия, Имя ребѐнка	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие	Конечный результат
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
31.							
32.							
33.							
34.							
35.							
36.							
37.							
38.							
39.							
40.							
41.							
42.							

43.							
44.							
45.							
46.							
47.							
48.							
49.							
50.							

3.6. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.7. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

6. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

7. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

8. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

9. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

10. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

11. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.

12. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

13. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.

14. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребѐнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка ‒Первого сентября‖, серия ‒Воспитание. Образование. Педагогика‖. Вып. 25).

15. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.

16. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.

17. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.

18. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.

19. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.

20. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.

21. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.

22. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.

23. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.

24. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

25. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

26. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

27. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.

28. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

29. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

30. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

Приложение.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП).

Пояснительная записка

Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений у детей старшей группы разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), учетом общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Направленно на развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.).

Цели: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени; продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов, плоские и объемные формы; совершенствовать глазомер.

Задачи:

Количество и счѐт. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста ло 3 зайчика и елочек тоже

3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Планируемые результаты.

Может сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету)

Способен считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета.

Сформированы представления о порядковом счете, о равенстве и неравенстве групп на основе счета

Способен уравнивать неравные группы двумя способами, устанавливать равенство (неравенство) групп предметов.

Величина.

Сформировано умение сравнивать предметы по двум признакам величины, устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами.

Форма.

Сформированно представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе .

Умеет выделять признаки фигур.

Ориентировка в пространстве.

Сформированны умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.

Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко

Ориентировка во времени.

Сформированны представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Может объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

Литература:

Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет» М.: ТЦ «Сфера», 2012г.

Месяц	Тема, литература	Программное содержание	Методы/приѐмы
СЕНТЯБРЬ 1-2-я неделя ДИАГНОСТИКА			
3-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Один - много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. Большой и маленький. Круг. Е.В. Колесникова (стр 15)	*Закреплять умение* сравнивать количество предметов, различать, где много, а где один предмет, сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними, сравнивать предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, закреплять знания о геометрической фигуре - круг; *Развивать* мышление, память; воспитывать старание.	Игра « Загадки и отгадки» Игра « Соедини правильно» Физминутка «Медвежата Игра «Проведи дорожку» Игра «Найди и закрась» Самоконтроль

4-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Сравнение чисел 3-4, счѐт по образцу. Времена года. Слева, справа Е.В .Колесникова (стр 18)	*Учить* считать предметы, пользуясь правильными приѐмами счѐта, считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов, закреплять знания об осени, обозначать словами положение предметов по отношению к себе, ориентироваться на листе бумаги; развивать мышление, внимание; *Воспитывать* старание	Игра « Сосчитай и нарисуй» Игра « Подскажи словечко» Физминутка « Два хлопка» Игра « Слушай, смотри,делай» Игра « Не ошибись» Игра « Будь внимательным» Самоконтроль
ОКТЯБРЬ			
1-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат. Е.В .Колесникова (стр 20)	*Учить* устанавливать соответствие между числом и количеством предметов, закреплять умение считать предметы, продолжать учить сравнивать предметы по величине, учить выделять признаки сходства предметов и объединять их по этому признаку; закрепить знание о квадрате; *Развивать* зрительное внимание; воспитывать старание, усидчивость.	Игра « Соедини правильно» Игра « Гаражи и машины» Физминутка « Найди для машины гараж» Игра « Найди и раскрась» Игра « Узнай, кто спрятался» Самоконтроль
2-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Счѐт по образцу. Сравнение чисел 4-5. Части суток. Слева, справа,	*Продолжать учить* считать предметы, упражнять в сравнении двух групп предметов, добавлять к меньшей группе недостающий предмет, устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового	Игра Сосчитай и дорисуй» Игра « Закончи предложение» Игра « Найди ошибку

	посередине. Е.В .Колесникова (стр.22)	количества разных предметов, закреплять представления о частях суток, продолжать учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе; *Развивать* внимание, мышление; воспитывать интерес к математике.	художника» Физминутка « Вороны» Игра « Сосчитай и рисуй» Игра « Закрась правильно» Самоконтроль

3-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге, квадрате. Е.В. Колесникова (стр 25)	*Познакомить* с цифрой 1 как знаком числа 1, учить писать цифру 1, используя образец, находить цифру 1 среди множества других цифр, *Закреплять* умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе, *Учить понимать* последовательность расположения геометрических фигур. *Развивать* умение понимать учебную задачу и выполнять еѐ самостоятельно, воспитывать старание.	Игра «Загадки и отгадки» Игра « Найди цифру» Физминутка « Солдатик» Игра «Соедини правильно» Игра «Продолжи ряд» Самоконтроль
4-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Закрепление знаний о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Треугольник. Е.В. Колесникова(стр 26)	*Закрепить* знания детей о цифре 1, умение сравнивать знакомые предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, знания о треугольнике *Учить* соотносить цифру с количеством предметов, *Развивать* умение понимать учебную задачу и выполнять еѐ самостоятельно, воспитывать старание.	«Загадки и отгадки» Игра «Закрась правильно» Физминутка «Солдатик» Игра «Большой, поменьше, маленький» Игра «Найди и закрась» Самоконтроль

НОЯБРЬ			
1-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше. Е.В. Колесникова (стр 28)	*Познакомить* детей с цифрой 2, учить писать цифру 2, учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко», *Развивать* умение понимать учебную задачу и выполнять еѐ самостоятельно, воспитывать старание.	Игра «Загадки и отгадки» Игра «Найди цифру» Физминутка « Клѐн» Игровое упражнение « Ответь правильно» Игра «Дорисуй листочки на дереве» Игра «Закрась правильно» Самоконтроль
2-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Закрепление знаний о цифре 2. Короткий – длинный. Овал. Е.В. Колесникова (стр 30)	*Закрепить* знания о цифре 2, *Учить* соотносить цифру с количеством предметов. *Закреплять* умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяжѐнности, закрепить представления об овале, находить его среди множества фигур. *Развивать* умение понимать учебную задачу и выполнять еѐ самостоятельно, воспитывать старание.	Игра « Загадки и отгадки» Игра «Считай и закрашивай» Физминутка Игра «Кто быстрее» Игра «Закрась правильно» Игра «Найди и закрась» Самоконтроль

3-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством	*Познакомить* детей с цифрой 3 как знаком числа 3, учить писать цифру 3 по точкам, находить еѐ среди множества других цифр. *Продолжать учить*	Игра «Отгадай и закрась» Игра «Найди цифру» Физминутка «Раз, два, три» Игра «Число и цифра» Игра «Соедини правильно»

	предметов. Времена года. Е.В. Колесникова(стр 32)	соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов, закрепить знания детей об осени. *Формировать* навыки самоконтроля и взаимоконтроля.	Игра «Найди и раскрась» Самоконтроль
4-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Закрепление знаний о цифрах 1,2,3. Высокий, низкий. Е.В Колесникова (стр 34)	*Закрепить* знание о числе и цифре 3; учить соотносить цифру с количеством предметов; закреплять умение писать цифры 1,2,3, закреплять сравнивать знакомые предметы по высоте, объединять предметы по этому признаку; *Развивать* внимание при сравнении двух похожих рисунков; воспитывать желание писать цифры.	Игра « Считай и закрашивай» Игра «Обведи нужную цифру» Физминутка Игра «Высокий, низкий» Игра «Найди отличия» Самоконтроль
ДЕКАБРЬ **1-я неделя**	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Соотнесение количества предметов с цифрой. Широкий, узкий. Прямоугольник. Е.В .Колесникова (стр 36) .	*Упражнять* в сравнении двух групп предметов; *Развивать* представление о равенстве и неравенстве групп предметов; *Закреплять* умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий); *Формировать* представление, что прямоугольники могут быть разного размера; развивать внимание; *Воспитывать* интерес к математическим загадкам.	Игра «Загадки и отгадки» Игра «Соедини правильно» Игра «Хватит ли куклам конфет» Физминутка «Буратино» Игра «Закрась правильно» Игра «Найди и закрась» Самоконтроль
2-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры**	*Учить* устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены	Игра «Сколько èлочек» Игра «Считай, сравнивай,

	Тема: Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счѐт по образцу. Положение предметов по отношению к себе. Е.В. Колесникова(стр 38)	непривычно, отсчитывать предметы по образцу; устанавливать равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; *Развивать* зрительное внимание; воспитывать старание.	рисуй» Физминутка Игра закрась и нарисуй» Игра «Узнай , кто ушѐл» Самоконтроль

3-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький. Е.В .Колесникова (стр 40)	*Познакомить* с цифрой 4 как знаком числа 4; учить обводить цифру 4 по точкам; находить цифру 4 среди множества других цифр; *Учить* соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький»; способствовать развитию зрительного внимания; *Воспитывать* желание заниматься.	Игра «Отгадай и запиши» Игра «Найди цифру» Физминутка «Считалка с башмачком» Игра «Дорисуй правильно» Игра «Кто внимательный» Самоконтроль
4-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Закрепление знания о числе и цифре 1,2,3,4. Влево, вправо. Е.В .Колесникова (стр 42)	*Закреплять* знания о числе и цифре 4; *Учить* видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; определять и обозначать словами положения предмета относительно себя (влево, вправо); *Развивать* мышление; *Воспитывать*ь внимание.	Игра «Посчитай и закрась» Игра «Предмет и форма» Физминутка «Считалка с башмачком» Игра «Число и цифра» Игра «Соедини правильно» Игра «Влево,вправо»

ЯНВАРЬ			
2-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счѐт по образцу, сравнение смежных чисел. Далеко, близко. Е.В .Колесникова (стр 44)	*Учить* считать по образцу и названному числу; понимать отношение между числами (3-4); отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов; решать логическую задачу на основе *Формировать* пространственное представление; зрительно воспринимаемой информации; *Развивать* мышление; *Воспитывать* интерес к счѐту.	Игра «Отгадай» Игра « Считай и рисуй» Игра «Сосчитай и закрась цифру» Физминутка «Один, два» Игра «Далеко и близко» Игра «Дорисуй недостоющие фигуры» Самоконтроль
3-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года.Е.В. Колесникова (стр 45)	*Учить* соотносить цифру с количеством предметов; *Формировать* представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, внизу, перед, посередине); *Закреплять* знания о геометрических фигурах; о временах года; *Развивать* сообразительность, память; воспитывать старание	Игра « Отгадай, сосчитай, нарисуй» Игра «Кто где?» Физминутка «Зайка» Игра «Закрась правильно» Игра «Когда это бывает» Самоконтроль

4-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Знакомство с цифрой 5. Слева,	*Познакомить* с цифрой 5; *учить* писать цифру 5 по точкам;	Игра «Отгадай загадку» Игра «Найди цифру» Физминутка «Ловкий Джек»

	посередине, справа. Е.В. Колесникова (стр 47)	обозначать словами положения предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади); *закрепить* знания о временах года; *Развивать* мышление; *Воспитывать* любовь к временам года.	Игра «Закрась правильно» Игра «Соедини правильно» Самоконтроль
ФЕВРАЛЬ			
1-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Закрепление знаний о цифре 5. Сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно. Е.В. Колесникова (стр 49)	*Закреплять* умения считать в пределах 5; *Учить* соотносить цифру с количеством предметов; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрыть на конкретном примере понятия «быстро», «медленно»; развивать память, внимание; *Воспитывать* интерес к занятию.	Игра «Число и цифра» Игра «На что похож предмет» Физминутка Игра «Сосчитай и дорисуй» Игра «Угадай, кто быстрее» Самоконтроль
2-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина. Е.В. Колесникова (51)	*Учить* порядковому счѐту в пределах 5, различать количественный и порядковый счѐт, правильно отвечать на вопросы: « сколько?», «какой по счѐту?»; ориентироваться на листе бумаге; *Развивать* мышление; *Воспитывать* усидчивость.	Игра «Кто пришѐл к Айболиту» Игра «Что где находится» Физминутка «Слушай и делай» Игра «Из каких фигур зайка» Самоконтроль

3-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Закрепление знаний о порядковом счѐте, независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. Е.В. Колесникова (стр 53_	*Продолжать учить* порядковому счѐту, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счѐту?»; понимать независимость числа от пространственного расположение предметов; соотносить количество предметов с цифрой; сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи; *Развивать* глазомер, внимание, мышление; *Воспитывать* внимание и интерес к занятию.	Игра «Отгадай загадку» Игра «Закрась правильно» Игра «Число и цифра» Физминутка «Зарядка» Игра «Сосчитай и напиши» Игра «Подбери снеговикам вѐдра» Самоконтроль
4-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Независимость числа от величины предметов. Порядковый счѐт. Установление последовательности событий (части суток). Закрепление понятий «широкий», «поуже», «ещѐ поуже», «самый узкий» Е.В. Колесникова (55)	*Учить* сравнивать количество предметов, понимать независимость числа от величины предметов; закрепить навыки порядкового счѐта в пределах 5; различать количественный и порядковый счѐт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счѐту?»; сравнивать предметы, по ширине выделяя признаки сходства и различия объединять предметы по этому признаку; решать логическую задачу на установление последовательности событий;	Игра « Число и цифра» Игра «Что перепутал художник» Физминутка «Зайчик» Игра «Соедини правильно» Игра «Закончи предложение» Игра «Когда это бывает» Самоконтроль

		Развивать мышление; воспитывать усидчивость, внимание.	
МАРТ			
1-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Счѐт по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1,2, 3, 4, 5 соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр . Е.В. Колесникова (стр 57)	*Познакомить* с геометрическими фигурами шар, куб, цилиндр; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к геометрическим фигурам. *Учить* считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; упражнять в сравнении двух групп предметов; соотносить цифру с количеством предметов; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», правильно пользоваться этими словами;	Игра «Сосчитай и нарисуй» Игра «Число и цифра» Физминутка «Быстро встаньте, улыбнитесь» Игра «Что сначала ,что потом» Игра «Найди и закрась» Самоконтроль
2-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Закрепление знаний о геометрических фигурах. Е.В. Колесникова(с60	*Продолжать учить* порядковому счѐту в пределах 5, различать количественный и порядковый счѐт, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «который по счѐту?», соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов *Закреплять* знания о геометрических фигурах. *Развивать* память, мышление, умение понимать учебную задачу и выполнять еѐ самостоятельно, *Воспитывать* умение оценивать свою работу.	Игра «Слушай, считай» Игра «Загадки и отгадки» Игра « Подбери заплатку» Физминутка Игра «Соедини правильно» Самоконтроль

3-я неделя	**Развитие математических**	*Учить*	Игра «Кто положит еду в

	представлений и сенсорной культуры Тема: Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, посередине, справа. Развитие внимания. Е.В. Колесникова (стр 62)	соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, посередине); способствовать развитию зрительного внимания; *Воспитывать* интерес к цифрам.	сундучок» Игра «Нарисуй столько же» Игра «Кто внимательный» Физминутка «Теремок» Игра «Найди пару» Самоконтроль
4-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Закрепление знаний о порядковых числительных. Счѐт по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Влево, вправо. Е.В. Колесникова (стр 64)	*Закреплять* навыки порядкового счѐта, различать количественный и порядковый счѐт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счѐту?», *Учить* соотносить количество предметов с цифрой; различать понятия «влево», «вправо»; устанавливать последовательность событий; *Развивать* внимание; *Воспитывать* старание и усидчивость.	Игра «Отгадай загадку» Игра «Кто что считал?» Физминутка «Мы топаем ногами» Игра «Что сначала , что потом» Игра «Раскрась правильно» Самоконтроль
АПРЕЛЬ			
1-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Независимость числа от пространственного расположения предметов, математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания. Е.В. Колесникова (стр 66)	*Учить* соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; сравнивать предмета разных размеров по величине; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку;	Игра «Сосчитай и сравни» Игра «Отгадай загадку» Физминутка Игра «Соедини правильно» Игра «Дорисуй недостающую фигуру Самоконтроль

		Развивать сообразительность, мышление; *Воспитывать* внимание.	
2-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Закрепление знаний о порядковом счѐте. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Развитие внимание. Е.В. Колесникова (67)	*Учить* решать логическую задачу на установление последовательности событий; *Закреплять* умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; навыки порядкового счѐта умение различать и называть времена года; *Развивать* самостоятельность, внимание; *Воспитывать* любовь к временам года.	Игра «Кого забыл нарисовать художник» Игра «Нарисуй правильно» Физминутка «По ровненькой дорожке» Игра «Когда это бывает» Самоконтроль

3-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Счѐт по образцу. Числа и цифры 1,2,3,4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой. Е.В. Колесникова(стр69)	*Учить* сравнивать числа 4 и 5, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; решать логическую задачу на сравнение; *Закреплять* умение считать (в пределах 5); *Воспитывать* интерес к счѐту.	Игра «Предмет и цифра» Игра «Соедини правильно» Физминутка Игра«Посмотри и сравни» Самоконтроль
4-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5. Порядковый счѐт. Слева,	*Закреплять* знания о цифрах от 1 до 5; умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях;	Игра «Закрась правильно» Игра «Загадки и отгадки» Физминутка «Серые зайчата» Игра «Помоги Буратино

	справа, вверху, внизу. Е.В. Колесникова (стр 70)	ориентироваться на листе бумаги; *Развивать* самостоятельность при выполнении работы; *Воспитывать* интерес к занятию.	нарисовать картину» Самоконтроль
МАЙ			
1-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Соотнесение количества предметов с цифрой. Счѐт по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. Е.В. Колесникова(стр 72)	*Закреплять умение* соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела; *Способствовать развитию* зрительного внимания; *Воспитывать* усидчивость, старание.	Игра «Кто что будет собирать» Игра «Нарисуй правильно» Физминутка Игра «На какую фигуру похожи предметы» Игра «Сколько цыплят у курицы» Самоконтроль
2-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа. Развитие внимание. Е.В. Колесникова (стр 74)	*Продолжать учить* соотносить цифру и количество предметов; отгадывать математические загадки; обозначать словами положение предмета относительно себя; решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; *Развивать* мышление; *Воспитывать* внимание.	Игра «Где чья игрушка» Игра «Загадка и отгадка» Физминутка Игра «Слева, справа» Игра «Посмотри и сравни» Самоконтроль

3-я неделя	**Развитие математических представлений и сенсорной культуры** Тема: Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года. Е.В. Колесникова стр.(стр 76)	Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; закреплять умение понимать отношение между числами; закрепить на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно»; продолжать учить сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи; развивать мышление; воспитывать интерес к математическим загадкам.	Игра «Загадка и отгадка» Игра «Предмет, число, цифра» Физминутка Игра «Широкая узкая» Игра «Сколько зайцев в корзине» Самоконтроль
4-я неделя МОНИТОРИНГ			

.2. Перспективное планирование по познавательному развитию

(расширение кругозора, окружающего мира).

Пояснительная записка

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Основные цели:

Формирование целостной картины мира у детей 4-5 лет.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Основные задачи:

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением.

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям

доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы. Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица

очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Занятия по познавательному развитию проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 20 минут.

Планируемые результаты:

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Имеет представления о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.
- Различает и называет виды транспорта.
- Знает предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Имеет представления о временах года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

Список используемой литературы:

1. Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С.
2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ,Москва, 2016
3. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» .МОЗАИКА-СИНТЕЗ,Москва, 2017

4. О.В.Дыбина «Ознкомление с предметным и социальным окружением». МОЗАИКА-СИНТЕЗ,Москва, 2017

МЕСЯЦ	ТЕМА	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ЛИТЕРАТУРА
СЕНТЯБРЬ			
1-2-я неделя ДИАГНОСТИКА			
3-я неделя	Что нам осень принесла?	Расширять представления об овощах фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр 28
4-я неделя	Кто нам хлеб растит	Расширить представление о профессиях. Познакомить с профессией земледельца. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу	Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 80

ОКТЯБРЬ			
1-я неделя	Я в мире человек Моя семья»	Расширить представление о семье (у семьи есть своя история). Закрепить знание имен и отчеств родителей. Формировать умение называть имена и отчества дедушек и бабушек. Воспитывать интерес к своей родословной. Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра)	О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» стр 19.
2-я неделя	У медведя во бору грибы, ягоды беру…	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 30.
3-я неделя	Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы руотворного мира в окружающей обстановке;Формировать умение описывать предмет(игрушку), называя его название, детали,функции,материал.	О.В.Дыбина «Ознкомление с предметным и социальным окружением» стр.18
4-я неделя	Мой город. Моя страна.	Расширить представление о понятии «город».	Комплексные занятия по программе под

	История моего города (села)	Уточнить знание достопримечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес	редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 88
НОЯБРЬ			
2-я неделя	Беседа о диких животных в лесу	Дать представление о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 41. Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 154
3-я неделя	Домашние питомцы	Познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами; упражнять в употреблении сущ. во мн. числе; дать понятие о пользе, которые приносят животные.	Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 166
4-я неделя	Семейные традиции	Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра). Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким	Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 39
ДЕКАБРЬ			

1-я неделя	«В гости к деду Природоведу»	Расширить представления детей о зимних явлениях в природе.Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 50.
2-я неделя	«Путешествие в прошлое одежды»	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды,необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связи между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того. Что человек создаѐт предметы одежды для облегчения жизнедеятельности.	О.В.Дыбина «Ознкомление с предметным и социальным окружением» стр.48
3-я неделя	Стайка снегирей на ветках рябины	Расширять представления о многобразии птиц.Учить выделять характерные особенности снегиря.Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок,и подкармливать их.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 48.
4-я неделя	Новый год у ворот Новогодний праздник	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей	Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 119
ЯНВАРЬ 1-я неделя Каникулы			
2-я неделя	Народные праздники на	Расширить представление о народных русских	Интернет источники

	Руси. Рождество	праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	PlanetaDetstva.net›…narodnye-prazdniki.html
3-я неделя	«Наш любимый плотник»	Знакомить детей с трудом плотника, назначением предметов домашнего обихода. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии,его труду.	О.В.Дыбина «Ознкомление с предметным и социальным окружением» стр.49,43.
4-я неделя	«В мире стекла»	Помочь детям выявить свойства стекла и его использование (на примере посуды).Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В.Дыбина «Ознкомление с предметным и социальным окружением» стр.36
ФЕВРАЛЬ			
1-неделя	Зимние забавы.	Учить рассказывать о зимних забавах, развивать внимание и мышление	Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 134
2-я неделя транспорт	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице, обращать внимание детей на различные здания, тротуар, проезжую часть , транспорт.Закреплять знание о названии улицы, на которой находится детский сад. Поощрять ребят, которые наывают улицу на	О.В.Дыбина «Ознкомление с предметным и социальным окружением» стр.31

		которой живут.	
3-я неделя	Наша армия	Расширитьпредставление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск .Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр.27 О.В.Дыбина «Ознкомление с предметным и социальным окружением» стр.37
4-я неделя	Мир комнатных растений.Дежурство в уголке природы.	Расширять представления о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. Показать детям особенности дежурства. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 57. Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 208О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 43.
МАРТ			
1-я неделя	Забота о маме	Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учит описывать маму.	Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 182 В.В.Гербова «Развтие речи в детском саду» стр.59
2-я неделя	Мои друзья	Формировать понятие: друг, дружба.Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступка; учить проявлять внимание и заботу к друг другу.	О.В.Дыбина «Ознкомление с предметным и социальным окружением» стр.37

3-я неделя	ВЕСНА. Праздники весны	Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой.	Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 177
4-я неделя	«В гости к хозяйке луга»	Познакомить с названиями насекомых, их особенностями.Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Стр.198 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 59.
АПРЕЛЬ			
1-я неделя	ПДД «Светофор»	Познакомить с обозначением дорожных знаков, сигналов светофора	Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр. 112
2-я неделя	Экологическая тропа весной.	Расширять представления и сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Показать объекты экологической тропы в весенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 59.
3-я неделя	«Замечательный врач»	Дать детям представление о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении	О.В.Дыбина «Ознкомление с предметным и социальным окружением» стр.34

		к детям, людям. Отметить,что результаты труда достигаются с помощью отношения к труду.	
4-я неделя	«Петрушка – физкультурник»	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению.Уточнять знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность..	О.В.Дыбина «Ознкомление с предметным и социальным окружением» стр.28
МАЙ			
1-я неделя	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лѐд.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Стр. 45.
2-я неделя	Этот День Победы	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Стр.224
3-я неделя	Мини –викторирина по сказкам К.Чуковского	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок ячуковского	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.53
4-я неделя	Прощаемся с подготовишками.	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад. Пожелать им доброго пути.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.70

3. Перспективное планирование по речевому развитию

Пояснительная записка.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Основные задачи:

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Занятия проводятся 1раз в неделю продолжительностью 20 минут.

Планируемые результаты:

- Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Список используемой литературы:

1.Ушакова О. С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», изд. ТЦ «Сфера», 2015г.

2.Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010 г.

3.Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких и постарше», М.: Знание, 1996 г. – с.384 .

4.Селиверстов В.И. «Речевые игры с детьми», - М.: ВЛАДОС, 1994 г. – с.344

5.Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений», - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 г. – с.287 .

№ п/п	**Тема**	**Программное содержание**	**Дидактические игры и упражнения**	**Физкульт минутки**	**Художественное слово**
СЕНТЯБРЬ **1-2-я недели ДИАГНОСТИКА**					
3-я неделя	**Описание игрушек – кошки и собаки (стр104)**	**связная речь:** учить составлять рассказ об игрушках с описанием их	**Д/и «Угадай по голосу»** **Цель:** закрепить	«А щенята как проснуться Очень любят потянуться	**Загадки**: «У порога плачет,

		внешнего вида; **словарь и грамматика:** активизировать слова, обозначающие действия и состояние(глаголы); учить согласовывать прилагательные с сущ. в роде и числе. **звуковая культура речи:** закреплять произношение звуков «у, а, г, к, в», учить правильно произносить в словах звуки «с» - «сь», выделять в речи слова с этими звуками;	звукопроизношение **Д/и «Кто поедет на машине?» Цель**: учить выделять слова со звуком «с». Предложить детям покатать в машине зверей, в названии которых есть звук «с» (собака, слон, лиса)	обязательно зевнут, Ловко хвостиком махнут! А котята спинку выгнут. И неслышно с места прыгнуть. Перед тем, как прогуляться, Начинают умываться»	Коготки прячет, Тихо в комнату войдет,Замурлычет, запоет»,«Во дворе поставлен дом, На цепи хозяин в нем». Стих. «Сторожит собака дом, Без ружья, одна притом! В холод, ветер, дождь, мороз Служит верно людям пѐс. У собаки чуткий слух И отличный, тонкий нюх», «Без кота нельзя никак: Он мышам первейший враг.Притворится, будто спит, Сам внимательно следит. Точит когти и клыки Очень любит шашлык
4-я неделя	**Составление рассказа по картине «Кошка с котятами (стр 108)**	**связная речь:** учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно учить	**Д/и «Кто как кричит?» Цель**: закрепить звукопроизношение «Как говорит кошка?», «Как	«Пушистые комочки. Умыли лапкой щечки, Умыли лапкой носик, Умыли	Стихотворение «Котѐнок возится с клубком: То подползет к нему тайком,

		составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).	говорит собака?», «Как говорит курица?», «Как говорит утка?». **Д/и «Кто с кем?»** **Цель:** учить называть животных и их детенышей во множественном числе Собака с щенятами, Кошка с котятами, Курица с цыплятами, Утка с утятами.	лапкой глазик – Правый глазик, Левый глазик. Умыли лапкой ушки Правое ушко, Левое ушко. А ушки у котят, как домики стоят»	То на клубок начнет кидаться, Толкнет его, отпрыгнет вбок... Никак не может догадаться Что здесь не мышка, а клубок» (А. Барто)
ОКТЯБРЬ					
1-я неделя	**Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек (стр 110)**	**связная речь**: учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения **словарь и грамматика**: закреплять, умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм ед.	**Д/и «Сравни собаку и лису»** **Цель:** учить сравнивать животных. Сравним собаку и лису (по внешнему виду, где живут, чем питаются). **Д/и «Услышь звук»** **Цель:** учить называть предметы и животных, в названии которых есть звуки «с» - «сь». Предложить показать картинки, в названии	«А теперь насос включаем, Воду из реки качаем. Влево – раз, вправо – два. Потекла ручьем вода. С – с – с – с - с! Раз – два – три – четыре. Хорошо мы потрудились»	**Загадки:** «С хозяином дружит, Дом сторожит, Живет под крылечком, Хвост колечком» «Хвост пушистый Мех золотистый В лесу живет, В деревне кур крадет». Чистоговорка:

		и мн. числа сущ. обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах «за, под, на, в», навыки их применения в речи. **звуковая культура речи**: отрабатывать навыки правильного произношения звуков «с» - «сь» изолирован-ных, в словах и фразах; учить произносить звук «с»	которых есть звук «с» или «сь». **Д/и «Прятки»** **Цель:** учить употреблять предлоги в, на, за, под. Воспитатель прячет животных, дети ищут и называют место, где их нашли (бельчата прятались за кубиком, поросята спрятались под столом, слонята спрятались в шкафу, крольчата спрятались на полке).		«Са-са-са – у Кати лиса. Су-су-су – даю Саше лису. Са-са-са – у меня лиса». Скороговорка: «У Сони и Сани быстро едут сани».
2-я неделя	**Составление описательного рассказа о питомцах (стр 113)**	**связная речь:** учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа; **словарь и грамматика:** обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек). **звуковая культура речи:**	**Д/И «Опиши животное»** **Цель:** учить составлять небольшой рассказ с опорой на вопрос.	«К нашему коту прилетела оса. Су-су-су-кот прогнал осу.	**Загадки:** «Помурлыкала немножко и в клубок свернулась…. (Кошка)» «Машет хвостом нам верный служака, друг человека-это …(Собака)

3-я неделя	**Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок» (стр 116)**	**связная речь** учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. **словарь и грамматика** активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов. **звуковая культура речи.** Закрепить правильное произношение изолированного звука (з).	**Д/И «Кто как говорит?»** ***Цель:*** учить различать разные интонации и пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания. Как жалобно мяукает котенок? Как радостно мяукает котенок? Как сердито мяукает котенок? Как весело гавкает собака? **Д/И «Услышь звук»** ***Цель:*** учить выделять звук «з» в словах. Воспитатель называет слова, а дети хлопают в ладоши, услышав звук «з»: зайка, мишка, зонт, ваза, кошка, замок, звонок, танк, коза, карандаш, машина.	«А щенята как проснутся, Очень любят потянуться, Обязательно зевнут, Ловко хвостиком махнут! А котята спинку выгнут И неслышно с места прыгнут, Перед тем, как прогуляться, Начинают умываться»	**Стихотворение** «Если кто-то с места сдвинется, На него котенок кинется. Если что-нибудь покатится, За него котенок схватится. Прыг-скок! Цап-царап! Не уйдешь от наших лап!»
4-я неделя	**Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»** **(стр118)**	**связная речь:** учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. **словарь и грамматика:**	**Д/и «Поручения»** **Цель**: учить употреблять форму повелительного наклонения глаголов. Дети просят животных: Зайчик, поскачи, пожалуйста.	П/и «Пузырь» «Раздувайся пузырь, Раздувайся большой, Оставайся такой	Стихотворение «Зайка, заинька, зайчишка - Храбрый зверь и даже слишком. Самый смелый зверь

		учить правильно называть детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов. Развивать умение понимать и оценивать поступки и характеры героев, образное содержание и идею произведения. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Щенок, спой, пожалуйста. Бегемотик, ляг, пожалуйста. Собачка, попрыгай, пожалуйста. Затем дети просят игрушки друг у друга: Оля, дай, пожалуйста, крокодила. Спасибо. Женя, дай, пожалуйста, щенка. Спасибо. **Д/и «Кто заблудился?»** **Цель:** учить образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам, составлять сложные предложения.	И не лопайся. Лопнул пузырь! Ш-ш-ш!»	в лесу. Не боится он лису, Не боится он и волка. Он запутает у èлки След своих надèжных ног И ускачет по сугробам - Скок да скок»
НОЯБРЬ					
1-я неделя	**Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка** **(стр 129)**	**связная речь:** учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; **словарь и грамматика:** учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в	**Д/и «Какой, какая, какое»** **Цель:** учить согласовывать сущ и прилагательные в роде и числе. - О ком можно сказать: Пушистая, большая, шерстяная? (мишка или кошка) Веселая, смешная, коричневая? (мишка или	«Мишки по лесу гуляли, Мишки ягоды искали. Сладку ягодку малинку Положили всю в корзинку. Как малинкой угостились, Все на травке	**Загадка:** «Хозяин лесной Просыпается весной, А зимой под вьюжный вой Спит в избушке снеговой» Чистоговорки:

		роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением. **звуковая культура речи:** учить слышать и правильно произносить звук «ш», изолированныйв словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса	обезьяна) Большой, коричневый, шерстяной? (мишка или мышка) Косолапая, большелапая, меховая? (мишка или медведица) **Д/и «Кто больше слов скажет?»** **Цель**: учить называть качества, признаки, действия животных.	развалились. А потом Мишки плясали, Лапки кверху, поднимали»	Ша-ша-ша – у меня лапша, Шо-шо-шо – летом хорошо, Шу-шу-шу – я флажком машу, Ши-ши-ши – это малыши. Скороговорка: «Не найду я ушки у нашей лягушки»
2-я неделя	**Составление сюжетного рассказа по ролям** **(стр 120)**	**связная речь:** формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. **словарь и грамматика:** активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов **звуковая культура речи:** учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание	**Д/и** «Назови ласково» **Цель**: учить образовывать сущ с уменьшительно ласкательными суффиксами. Называть ласково зайца, козлика, корову, козу. **Д/и «Кто что умеет делать?»** **Цель:** учить подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных. Что умеет делать зайчик? (прыгать, бегать, грызть морковку, шевелить ушами и т.д.)	«Зайка наш идет к друзьям-Мышкам, белкам, воробьям… Вымыл шейку он и ушки, Причесал свою макушку, Вымыл лапки тщательно, Вытер их старательно. Приоделся – и скок – скок, Прыг скорее за порог»	Стихотворение: «Тихо, тихо Зоя спит, А вот злой комар летит. Зою будет он кусать И не даст он Зое спать. Мы прогоним комара: «Улетай ты Со двора». Злой комар От нас летит, улетает и гудит. З-з-з! З-з-з!» Чистоговорки: «За-за-за – серая коза Зы-зы-зы –рожки у

		слов, выделять в словах заданный звук. Развивать диалогическую речь.	Что умеет делать козлик? (бодаться, скакать, ходить, жевать траву и т.д.) Что умеет делать корова? Что умеет делать коза?		козы. Зе-зе-зе – травку дам козе. Зу-зу-зу –я папасу козу» Скороговорка: «Зоя зайкина хозяйка. Спит в тазу у Зои зайка»
3-я неделя	**Придумывание загадок-описаний об игрушках** **(стр 122)**	**связная речь:** учить описывать предмет, не называя его; учить задавать вопросы и отвечать на них **словарь и грамматика:** активизировать в речи глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах. **звуковая культура речи:** продолжать знакомить с термином «слово». Развивать диалоги ческую речь. Воспитывать бережное	**Д/и «Петрушка, угадай мою игрушку»** **Цель**: учить давать описание игрушке. **Д/и «Угадай, кого не стало?»** **Цель**: учить образовывать сущ в род падеже во мн числе. Котята – котят, Коровы – коров, Утята – утят, Козлята – козлят.	«Буратино потянулся, Раз, нагнулся, Два, нагнулся, Три, нагнулся, Руки в стороны развел, Ключик видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать»	**Загадка:** «Он с бубенчиком в руках, В сине-красных штанах. Он веселая игрушка, И зовут его…(Петрушка) Стихотворение: «Посмотрите, в магазине Все игрушки на витрине: Заводные зайчики, Куколки и мячики, Пушистые котята, Матрешки, медвежата. Все на полочках сидят. С нами поиграть хотят»

		отношение к игрушкам.			(Н. Воронина)
4-я неделя	**Составле-ние рассказа-описания по лексической теме «Мебель» (стр 125)**	**связная речь:** учить, высказываться на тему из личного опыта, предложенную, воспитателем **словарь и грамматика:** учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространствен ным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизи-ровать в речи сложно-подчиненные предложения. Развивать представление о ближайшем окружении.	**Д/и «Устроим кукле комнату»** **Цель:** учить называть предметы мебели, ее назначение. Воспитатель показывает предметы мебели, дети называют их, для чего они нужны, куда их нужно поставить. **Д/и «Назови одним словом»** **Цель:** учить классифицировать предметы (мебель, посуда, игрушки). - У Тани в комнате стоят шкаф, кровать, стол, стул, кресло. -Как назвать все эти предметы одним словом? - Какая мебель стоит у тебя в комнате? - Наша Таня любит играть. Назовите игрушки. Какие ваши любимые игрушки? - Таня ждет гостей. Что она поставит на стол? Как назвать эти предметы одним словом?	«Девочки и мальчики Прыгают, как мячики, Ручками хлопают, Ножками топают, Глазками моргают, После отдыхают»	Стихотворения: «У стола четыре ножки Сверху крышка, как ладошка», «Ножки, спинка и сиденье – Вот вам стул на удивленье» Игра «Доскажи словечко»: Если ты захочешь спать, В спальне ждет тебя…(кровать). Чтобы ноги отдохнули, Посиди-ка ты на…(стуле). Свитер, кофту, теплый шарф Аккуратно сложим в…(шкаф). С пирогами чай попьем За обеденным (столом)

ДЕКАБРЬ					
1-я неделя	**Составление рассказа по картине «Собака со щенятами (стр 127)**	**связная речь:** подвести к составлению небольшого рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта **словарь и грамматика:** учить правильно образовывать формы род пад сущ; активизировать в речи глаголы.	**Д/и «Один – много»** **Цель**: учить употреблять в речи сущ во мн. ч. Щенок – щенки, Воробей – воробьи, Утенок – утята, Волчонок – волчата, Медвежонок – медвежата. **Д/и «Чего нет?»** **Цель**: учить образовывать формы сущ в Р. п. мн.ч. У воробьев перья, а у щенков нет…перьев. У воробьев крылья, а у щенков нет крыльев.	«Дружные щенята Весело бегут. Дружные щенята Весело поют. А потом вдруг Захотелось им потанцевать: Показали лапочки, Пружинки показали, Покружились весело, Молодцы!!!»	**Стихотворение:**«Нет, не просто подарили, В день рожденья подарили Очень славного щенка! Он малюсенький пока… Он идет смешной-смешной, Путается в лапах. Подрастет щеночек мой Он по правда шний, живой»
2-я неделя	**Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка**	**связная речь:** учить составлять короткий описательный рассказ об	**Д/и «Какой, какая, какое»** **Цель:** учить согласовывать сущ и прил в роде и числе.	«Мишки по лесу гуляли, Мишки ягоды искали.	**Загадка:** «Хозяин лесной Просыпается весной,

	(стр 129)	игрушке; **словарь и грамматика:** учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением. **звуковая культура речи:** учить слышать и правильно произносить звук «ш»,	- О ком можно сказать: Пушистая, большая, шерстяная? (мишка или кошка) Веселая, смешная, коричневая? (мишка или обезьяна) Большой, коричневый, шерстяной? (мишка или мышка) Косолапая, большелапая, меховая? (мишка или медведица) **Д/и «Кто больше слов скажет?»** **Цель**: учить называть качества, признаки, действия животных.	Сладку ягодку малинку Положили всю в корзинку. Как малинкой угостились, Все на травке развалились. А потом Мишки плясали, Лапки кверху поднимали»	А зимой под вьюжный вой Спит в избушке снеговой» Чистоговорки: Ша-ша-ша – у меня лапша, Шо-шо-шо – летом хорошо, Шу-шу-шу – я флажком машу, Ши-ши-ши – это малыши. Скороговорка: «Не найду я ушки у нашей лягушки»
3-я неделя	**Составление рассказа о любимой игрушке (стр 132)**	**связная речь:** учить описывать и сравнивать кукол; правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. – **словарь и грамматика:** активизировать в речи прилагательные, учить	**Д/и « Сравни кукол»** **Цель:** учить соотносить предметы с разными характери- стиками, употреблять эти характеристики при описании. **Д/и «Устроим куклам комнату»** **Цель:** учить называть предметы мебели, их	«Поднимает кукла руки, Вверх - вниз, Вверх – вниз. А потом она танцует, Покружись, покружись! После танца всем ребятам Поклонись,	**Стихотворение:** «Наша Маша рано встала, Кукол всех пересчитала: Две Матрешки – на окошке, Две Танюшки – на подушке, Две Иринки – на перинке,

		пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель». **звуковая культура речи:** развивать выразительность речи.	назначение	поклонись!»	А Петрушка в колпачке –На дубовом сундучке» (Е. Благинина) Загадка: «Закрывает она глазки, Ей рассказывают сказки, Может «Мама!» закричать И в коляске полежать»
4-я неделя	**Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда» (стр 135)**	**связная речь:** учить давать описания зимней одежды. **словарь и грамматика:** учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с сущ в роде и числе. **звуковая культура**	**Д/и «Оденем куклу на прогулку»** **Цель**: учить называть предметы одежды. Д/и «Какие бывают иголки?» **Цель:** познакомить с многозначным словом игла; упражнять в подборе однокоренных слов. Д/и «Найди звук в слове» **Цель**: развивать слуховое внимание. Воспитатель произносит слова, дети услышав слово со звуком «ж», хлопают в ладоши.	«На полянку, на лужок Тихо падает снежок, Кружатся снежинки Белые пушинки. Полетели, понеслись, И под елкой улеглись, Улеглись снежинки, Белые пушинки»	**Стихотворения** «Как на горке – снег, снег, И под горкой – снег, снег, И на елке – снег, снег, И под елкой – снег, снег. А под снегом спит медведь. Тише, тише. Не шуметь!» (И. Токмакова) «Есть у ежика и елки Очень колкие иголки В остальном на елку еж

		речи: учить выделять на слух и правильно произносить звук «ж», изолированный словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.			Совершенно не похож» Загадки: «Летит – воет, А сядет – землю роет»; «Ползун ползет, Иголки везет»; «Зимой спит, Летом ульи ворошит»
ЯНВАРЬ 1-я неделя каникулы					
2-я неделя	**Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» (стр 138)**	**связная речь:** учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; **-словарь и грамматика:** упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа сущ. **звуковая культура речи:** закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со	**Д/и «Оденем куклу на прогулку»** **Цель:** учить называть предметы одежды; подбирать одежду по сезону. Рассмотреть кукольную одежду, назвать ее, предложить выбрать для куклы ту одежду, которую одевают зимой. **Д/и «Найди слово»** **Цель:** учить подбирать слова с заданным звуком. Воспитатель предлагает детям рассмотреть сюжетную картину и назвать слова со звуком «с». За каждое правильно названное слово	**П/И «**Поезд»: «Деток поезд наш везет. В лес и на полянку. Будут дети там гулять, Повстречают зайку. «Так-так-так, так-так-так», Все колесики стучат, «Гу-гу гу», Белку встретим и лису.	**Стихотворение:** «Загудел паровоз И вагончики повез: «Чу-чу-чу, чу-чу-чу! Далеко я укачу!» Вагончики зеленые Бегут, бегут, бегут. А круглые колесики: «Тук-тук-тук, Тук-тук-тук!» (Т. Волгина) Скороговорка «У Сони сани с горки едут сами»

		звуком «с». Развивать умение внимательно слушать воспитателя.	ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого больше фишек.	Едемедем мыбыстрей,Не боимся мы зверей. Паровоз идет потише .Остановка близко. «Гу-гу-гу, стоп!»	
3-я неделя	**Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу» (стр 140)**	**связная речь:** побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек. **словарь и грамматика:** учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить умение образовывать названия детенышей животных. **звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звука «ж» в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком;	**Д/и « Собери семью»** **Цель:** учить называть животных и их детенышей. Еж –ежиха- ежата, Медведь – медведица - медвежата, Волк – волчица – волчата, Лис – лисица – лисята. **Д/и «Прятки»** **Цель:** учить правильно употреблять предлоги, имеющие пространственное значение. Воспитатель прячет игрушки в разных местах группы и предлагает детям их найти. Ребенок должен сказать, где он нашел игрушку. (Я нашел зайчика на полке. Я нашел машину под столом. Я	«Я нашла себе жука На большой ромашке. Не хочу держать в руках – Пусть лежит в кармашке. Ой, упал, упал мой жук, Нос испачкал пылью. Улетел мой майский жук, Зажужжали крылья»	**Стихотворение:** «Эту сказка ты прочтешь Тихо, тихо, тихо… Жили-были серый еж И его…(ежиха). Серый еж был очень тих И ежиха тоже, И ребенок был у них- Очень тихий…(ежик) Всей семьей идут гулять Ночью вдоль дорожек Еж-отец, ежиха-мать И ребенок…(ежик)» Чистоговорка: «Жа-жа-жа – есть

		учить правильно пользоваться интонацией	нашел флажок за книгами и т. д.) **Д/и «Найди картинку»** **Цель:** учить находить картинку с заданным звуком.		иголки у ежа. Жу-жу-жу – молоко дадим ежу. Жи-жи-жи – разлетаются стрижи» Скороговор-ка:«У ежа ежата, у ужа ужата»
4-я неделя	**Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза» (стр142)**	**связная речь:** учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. **словарь и грамматика:** учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки. – **звуковая культура речи:** продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. Развивать связную речь. Воспитывать умение слушать друг друга.	**Д/и «Подбери слова»** **Цель**: учить подбирать прилаг к сущ. - Какой снег? (пушистый, белый, холодный, мягкий) - Какая зима? (холодная, морозная, злая, длинная ит.д.) - Какие снежинки? (колючие, нежные, резные, легкие, белые и т.д.) **Д/и «Назови слова на звук»** **Цель**: учить называть слова с заданным звуком («с»). Воспитатель просит детей назвать «зимние» слова со звуком «с» (снег, сосулька, снегирь, Снегурочка, синичка **Д/и «Оденем куклу на прогулку»** **Цель:** учить называть предметы одежды, подбирать	«На полянку, на лужок Тихо падает снежок, Кружатся снежинки Белые пушинки. Полетели, понеслись, И под елкой улеглись, Улеглись снежинки, Белые пушинки»	**Загадка:** «Что за звездочки сквозные На пальто и на платке? Все сквозные, вырезные, А возьмешь – вода в руке» Стихотворение: «Проплясали по снегам Снежные метели. Снегири снеговикам Песню просвистели. У заснеженной реки В снежном переулке Звонко носятся снежки, Режут лед снегурки»

			ее по сезону. Воспитатель предлагает набор одежды для прогулки, дети должны выбрать и одеть куклу на прогулку.		С. Погореловский
ФЕВРАЛЬ					
1-я неделя	**Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк» (стр144)**	**связная речь:** учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем. **словарь и грамматика:** учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; **звуковая культура речи:** учить выделять и четко произносить звук «ч» в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. Развивать диалогическую речь.	**Д/и «Скажи по-другому»** **Цель:** учить заменять многозначные слова в словосочетаниях. **Д/и «Похвалялись звери»** **Цель:** учить называть признаки животных по образцу взрослого.	«Физ заряд- кой белочке не лень заниматься целый день, С одной ветки прыгнув влево, На сучке она присела. Вправо прыгнула потом, Покружилась над дуплом. Влево-вправо целый день Прыгать белочке не лень»	**Загадки:** «Длинное ухо, Комочек пуха. Прыгает ловко, Любит морковку», «С веточки на веточку Прыгает, резвится. Легкая, проворная, А не птица», «Кто зимой холодной Бродит злой, голодный?», «Стучат, стучат, не велят скучать, Идут-идут, а все тут да тут»
2-я неделя	**Составление описания внешнего вида (стр147)**	**связная речь:** учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка).	**Д/и «Опиши, я отгадаю»** **Цель:** учить описывать внешний вид друг друга.	«Все захлопали в ладошки – Дружно, веселее! Застучали наши	**Стихотворени**е: «В деревушке три Катюшки Взяли в руки три

		словарь и грамматика: учить, образовывать формы ед и мн числа глагола хотеть, формы, повелителного наклонения глаголов, рисовать танцевать и др. **вуковая культура речи:** дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.	**Д/и «Я хочу – мы хотим» .** **Цель**: упражнять в образовании форм глагола хотеть. Воспитатель начинает со слов: «Я хочу…» Дети отвечают: «Мы хотим…» (Я хочу попрыгать – Мы хоти попрыгать, Я хочу сесть – мы хотим сесть; Я хочу читать – мы хотим читать и т.д.) Затем ребенок может начинать со слов: «Я хочу…», остальные дети отвечают: «Мы хотим…»	ножки Громче и быстрее! По коленочкам ударим – Тише, тише, тише. Ручки, ручки поднимаем - Выше, выше, выше. Завертелись наши ручки, Снова опустились. Мы на месте покружились И остановились	катушки, Шуре сшили сарафан, Сшили дедушке кафтан, Сшили бабушке жакет, Сшили дядюшке жилет. А девчонкам и мальчишкам, Всем Андрюшкам и Наташкам, Сшили яркие штанишки, Сшили пестрые рубашки» Загадка: «Наряд мой пестрый, Колпак мой острый, Мои шутки и смех Веселят всех»
3-я неделя	**Составление рассказа с исполь зованием предложенных предме тов (стр148)**	**-связная речь:** упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. **словарь и грамматика:** упражнять в образовании названий посуды. **-звуковая культура речи:** учить правильно	**Д/и «Кого можно гладить»** **Цель:** познакомить с многозначным глаголом гладить. **Д/и «Помоги Тане накрыть на стол».** **Цель:** учить называть предметы посуды, их назначение.	«Точим нож! Точим нож! Будет очень он хорош. Будет резать он припасы: Масло, сало, хлеб, колбасы, Помидоры,	**Чистоговорка** «Ча-ча-ча – побывал я у врача. Чу-чу-чу – плавать в речке я хочу. Чи-чи-чи –прилетели к нам грачи. Че-че-че – мы мечтаем о мяче»

		произносить звук «ч», отчетливо проговаривать слова с этим звуком.		огурцы… Угощайтесь, молодцы!»	Скороговорка: «У четырех черепах по четыре черепашонка»
4-я неделя	**Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок (стр150)**	**связная речь:** учить пересказы-вать рассказ. **словарь и грамматика:** учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагатель-ные с существите-льными в роде, числе. **звуковая культура речи:** учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию. Развивать способность к целостному восприятию рассказа. Воспитывать любовь к окружающей природе.	**Д/и «Угадай, кто это?»** **Цель:** учить отгадывать птицу по описанию. Большая, добрая, пестрая, заботливая. Кто это? (курочка) Маленький, желтый, пушистый? Кто это? (цыпленок) Большой, важный, горластый, красивый. Кто это? (петушок) **Д/и «У кого какая птица?»** **Цель**: учить пофразно описывать игрушку. Воспитатель и ребенок описывают каждый свою игрушку. - У меня цыпленок. - А у меня курочка. - Цыпленок маленький. - А курочка большая. - Цыпленок желтый. - А курочка пестрая. И т.д.	**П/и** «Курочка» «Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать, А за ней ребятки – Желтые цыплятки. Ко-ко-ко, ко-ко-ко, Не ходите далеко, Лапками гребите, Зернышки ищите!Съели толстого жука, Дождевого червяка, Выпили водицы Полное корытце»	**Загадка:** «Квохчет, квохчет, Детей созывает, Всех под крыло подбирает» **Стихотворение:** «Ищут зѐрнышки подружки С хохолками на макушке. От крыльца недалеко раздаѐтся: «КО-КО-КО!»

МАРТ					
1-я неделя	**Описание потерявшихся зайчат по картинкам (стр152)**	**связная речь:** учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки. **словарь и грамматика:** упражнять в подборе глагола к существи-тельному. **звуковая культура речи**: учить четко правильно произносить звук «щ», выделять этот звук в словах. Развивать интерес к занятию.	**Д/и «Опиши, мы отгадаем»** **Цель:** учить описывать предмет и отгадывать его. **Д/и « Большой – маленький»** **Цель:** учить образовывать формы сущ с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; правильно произносить звук«щ». Щенок – щеночек, Ящик – ящичек, Щепка – щепочка, Щека – щечка, Щука – щучка, Щетка – щеточка.	«Ну-ка, зайка, поскачи, поскачи, Лапкой, лапкой постучи, постучи. Ты на травку упади, упади, Полежи и отдохни, отдохни. Отдохнул, теперь вставай, Прыгать снова начинай! Быстро к елочке беги И скорей назад скачи»	**Стихотворение:** «Этой щеткой чищу…зубы, Этой щеткой – башмаки. Этой щеткой чищу брюки. Все три щетки мне нужны» Чистоговорки: «Ща-ща-ща – дайте мне борща, Щу-щу-щу – я тебя ищу, Щи-щи-щи – мы сварили щи»
2-я неделя	**Составление рассказа по картине «Мама моет посуду» (стр153)**	**связная речь:** учить составлять рассказ по картине. **словарь и грамматика:** закрепить умение образовывать имена сущ названия посуды. **звуковая культура речи:** закрепить произношение звука «щ», представление о том, что звуки в слове	**Д/и «Скажи наоборот»** **Цель:** учить подбирать антонимы. Широкая – узкая, Толстая – тонкая, Глубокая – мелкая, Высокая – низкая, Тупой – острый, Большая – маленькая, Прочная – хрупкая.	«Мы сейчас бревно распилим, Пилим-пилим, Пилим-пилим. Раз-два! Раз-два! Будут на зиму дрова! Щ-щ-щ! Щ-щ-щ!»	**Стихотворение:** «Мыть посуду – не пустяк. Блюдца мокрые скользят, Ложки, падая, звенят, Помогая нашей маме, Мы посуду моем сами. Сами чашки вытираем, Сами

		произносятся в определенной последователь ности. Развивать произвольное внимание.	**Д/и «Поймай звук»** **Цель:** развивать фонематический слух. Воспитатель произносит слова, если дети слышат звук «щ» - хлопают в ладоши, если звука «щ» нет – прячут руки за спину.		ставим их на полки, Сами дружно подбираем На полу потом … осколки» (Т. Петухова)
3-я неделя	**Составление описания животных по картинкам (стр154)**	**связная речь:** учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. **словарь и грамматика:** учить составлять сложнопод- чиненные предложения. **звуковая культура речи:** закрепить правильное произноше- ние звука «щ», учить выделять этот звук всловах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки.	**Д/и «Опиши животное»** **Цель:** учить описывать животных. **Д/у «Угадай звук»** **Цель**: развивать слуховое внимание.	«Хомка,хомка, хомячок – Полосатень- кий бочок. Хомка раненько встает, Щечки моет, Шейку трет. Подметает хомка хатку, и выходит на зарядку. 1-2-3-4-5! Хомка хочет сильным стать»	**Стихотворение:** «Два щенка щека к щеке Щиплют щетку в уголке. Да у щетки половой Палка есть над головой. Палка щелк щенков с плеча, Два щенка ушли ворча» (С. Михалков)
4-я неделя	**Употребление в речи слов с**	**-связная речь:** продолжать учить составлять описания	**Д/и «Кто где стоит».** **Цель:** учить употреблять	«Звери шли на водопой.	**Стихотворение:** «Я люблю свою

	пространст-венным значением (стр 158)	предметов, игрушек. **словарь и грамматика:** учить правильно употреблять слова, обозначающие пространствен-ные отношения (ближе – дальше, впереди – сзади) **звуковая культура речи:** учить четко и правильно произносить звуки «л – ль», выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова со звуками «л – ль», закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове. Развивать память, внимание, умение отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать усидчивость.	слова, обозначающие пространственные отношения. **Д/и «Назови первый звук»** **Цель:** развивать фонематический слух. Воспитатель предлагает детям игрушки и просит назвать первый звук. (Петрушка, лиса, самолет, волк)	За мамой-лосихой топал лосенок, За мамой-лисицей крался лисенок, За мамой ежихой катился ежонок, За мамой-медведицей шел медвежонок, За мамою-белкой скакали бельчата, За мамой-зайчихой – косые зайчата, Волчица вела за собою волчат. Все мамы и дети напиться хотят»	лошадку, Причешу ей шерстку гладко, Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости» (А. Барто) Чистоговорки: Ла-ла-ла – Лена маме помогла, Лы-лы-лы – Лена вымыла полы, Ло-ло-ло – ловко вымыла стекло. Ля-ля-ля – зеленые поля, Лю-лю-лю – полено я пилю, Ли-ли-ли – воду мы несли.
АПРЕЛЬ					
1-я неделя	**Пересказ рассказа Н. Калининой**	**связная речь:** учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с	**Д/и «Магазин посуды»** **Цель**: учить называть предметы посуды,	«Точим нож! Точим нож! Будет очень он	**Стихотворение:** «Вот большой стеклянный чайник,

	Помощни ки» (стр 160)	текстом в пересказах товарищей. **словарь и грамматика:** закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий. Закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками – «с»«ш».	образовывать названия по аналогии. **Д/и «Назови слова»** **Цель:** учить называть слова с заданным звуком. Воспитатель предлагает назвать слова, которые начинаются со звука «с» девочкам, мальчикам – со звука «ш».	хорош. Будет резать он припасы: Масло, сало, хлеб, колбасы, Помидоры, огурцы… Угощайтесь, молодцы!»	Очень важный, как начальник. Вот фарфоровые чашки, Очень хрупкие, бедняжки. Вот фарфоровые блюдца, Только стукни – разобьются. Вот серебряные ложки, Голова на тонкой ножке. Вот пластмассо-вый поднос. Он посуду нам принес» (Н.Нищева)
2-я неделя	**Описание внешнего вида животных (стр 162)**	**связная речь:** продолжать составлять описание предметов. **словарь и грамматика:** упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу – хочет, хотим – хотят). **звуковая культура речи:** закреплять правильное произношение звуков «л – ль», изолированных, в словах и	**Д/и «Зоопарк»** **Цель:** учить составлять рассказ о животном, выделять заданный звук. **Д/и «Подбери слово»** Цель: упражнять в образовании форм глагола хотеть. **Д/и «Услышь звук»** Цель: учить подбирать слова	Пальчиковая игра: «Повстречались два котенка, Мяу-мяу, мяу-мяу. Повстречались два козленка, Ме-ме, ме-ме. Повстречались два жеребенка,	**Стихотворение:** «Мама купала в ванной малышку. Мылом, мочалкой мыла голышку. Около мамы Мила стояла, Теплой водой малыша обливала» (Г. Лагздынь)

		фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение)	на заданный звук. Воспитатель предлагает назвать слова, которые начинаются на звук «м», затем на звук «мь». За каждое правильно названное слово ребенок получает фишку. В конце игры фишки подсчитываются, у кого больше, тот выиграл.	Иго-иго, иго-иго. Повстречались два щенка, Гав-гав, гав-гав. И два ослика – Иа. Вот и кончилась игра»	Чистоговорки: Ла-ла-ла – лапа, лампа, лак, пила, Лы-лы-лы – лыжи, малыши, столы, Ло-ло-ло – лодка, локоть, ложка, лом.
3-я неделя	**Составление рассказа по картине «Куры» (стр 165)**	**связная речь:** учить составлять короткий описательный рассказ по картине. **словарь и грамматика:** учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят. **звуковая культура речи:** закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом. Развивать наблюдательность Воспитывать интерес к	**Д/и «Сравни птиц»** **Цель:** учить находить сходства и отличия. Воспитатель предлагает сравнить петуха, курицу, цыпленка. Спрашивает, чем они похожи друг на друга (птицы, есть крылья, клюв, живут у людей и т. д.), чем отличаются (размер, цвет, повадки). **Д/и «Найди пару»** **Цель:** упражнять в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонемати-ческий слух. (Швайко Г. С. «Игры и игровые упражнения для	**П/и** «Курочка-хохлатка» «Вышла курочка-хохлатка, С нею желтые цыплятки, Квохчет курочка: «Ко-ко! Не ходите далеко»(дети изображают цыплят – размахивают руками, клюют корм) На скамейке у дорожки Улеглась и дремлет кошка.	**Загадки:** «Гребешок аленький, Кафтанчик рябенький, Двойная бородка, Важная походка. Раньше всех встает, Голосисто поет», «Квохчет, квохчет, Детей созывает, Под крыло собирает», «Был белый дом Чудесный дом. И что-то застучало в нем, И он разбился, и оттуда Живое выбежало чудо

		занятию.	развития речи», М.: Просвещение, 1988, с. 53)	Кошка глазки открывает И цыпляток догоняет»	Такое теплое, Такое пушистое и золотое»
4-я неделя	**Составление описаний персонажей сказки «Теремок»** **(стр 168)**	**связная речь:** учить составлять описание предметов. **словарь и грамматика:** учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель». **звуковая культура речи**: учить четко и правильно произносить звуки «р – рь», подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Развивать внимание, память.	**Д/и « Назови одним словом»** **Цель:** учить классифицировать предметы. Редис, морковь, огурец, помидор, лук – как назвать все это одним словом? (овощи) Сарафан, рубашка, брюки, платье – это…(одежда) Шкаф, стол, стул, кровать, кресло – это…(мебель) **Д/и «Кто как кричит?»** **Цель**: закрепить звукоподражание. Ворона каркает… Утка крякает… Петух кукарекает… Воробей чирикает… Свинья хрюкает… Тигр рычит… **Д/и «Доскажи словечко»** **Цель:** учить подбирать слова – рифмы.	**Пальчиковая игра** «Повстречались два тигренка, Р-р-р, р-р-р! Повстречались два утенка, Кря-кря, кря-кря! Повстречались два котенка, Мур-мур, мур-мур! Повстречались два ежонка, Фр-р-фр-р, фр-р-фр-р! И два воробья, Чирик-чирик! Вот и кончилась игра»	**Стихотворение:** «Терем, терем, теремок. Звери строили домок – Ставенки резные, Двери расписные. Пришел медведь, Принялся реветь: - В теремок пустите, Двери отворите! Выходили звери, Отворяли двери. Смотрят на мишку: - Велик ты слишком! Теремок сломаешь, Зверей распугаешь! Уходи, медведь! Перестань реветь!»

			-Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет? Ямышка…(норушка) - Я лягушка… - Я зайчик… - Я лисичка… - Я волк…		
МАЙ					
1-я неделя	**Определе-ние специфи-ческих признаков предмета (стр 170)**	**связная речь:** учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. **словарь и грамматика:** упражнять в образовании форм родительного падежа мн числа сущ **звуковая культура речи:** закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем. Развивать слуховое внимание.	**Д/и «Узнай по описанию»** **Цель**: учить описывать игрушку. **Д/и «Чего не стало?»** **Цель**: учить образовывать формы существительных во мн. ч. Р.п. **Д/у «Доскажи звук»** **Цель**: учить заканчивать слово, развивать внимание.	**Пальчиковая игра:** «5 игрушек в день рожденья подарили гости мне. Раз – ушастый серый зайка. Два – есть дудка у меня. Три – сейчас я покажу вам черногривого коня. Бурый мишка мой – четыре, Белка рыженькая – пять.	**Стихотворение:** «Посмотрите, в магазине Все игрушки на витрине: Заводные зайчики, Куколки и мячики, Пушистые котята, Матрешки, медвежата – Все на полочках сидят, С нами поиграть хотят» (Н. Воронина)
2-я	**Определе-**	**связная речь:** закреплять	**Д/и «Чудесный мешочек»**	«Мы сейчас	**Чистоговорка**

неделя	**ние предмета по его специфи-ческим признакам (стр 172)**	умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах. **словарь и грамматика:** учить согласованию сущ, прилаг и местоимений в роде. **звуковая культура речи**: закреплять правильное произношение звуков «р – рь», учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные «р – рь»,.	**Цель:** учить отгадывать предметы на ощупь, описывать их. **Д/и «Кто как кричит?»** **Цель**: закрепить звукоподражание. Тигр рычит…(р-р-р) Кошка мурлычет… Утка крякает… Петух кукарекает… Воробей чирикает… Свинья хрюкает…	насос включаем, Воду из реки качаем, Влево – раз, вправо – два, Потекла ручьем вода! Раз, два, три, четыре- Все мы овощи полили!»	«Ра-ра-ра – у мышонка есть нора. Ре-ре-ре – носим воду мы в ведре. Ры-ры-ры – сильно жалят комары. Ри-ри-ри – на ветках снегири. Ар-ар-ар – кипит наш самовар. Арь-арь-арь – на стене висит фонарь» Скороговорка: «Три вороны на воротах»
3-я неделя	**Описание внешнего вида детенышей животных (стр 174)**	**связная речь:** продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков. **словарь и грамматика:** учить пользоваться точными наименова-ниями для называния детенышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же,	**Д/и «Малыши»** **Цель**: учить описывать детенышей животных. **Д/и «Что изменилось?»** **Цель:** развивать зрительную память.	«У нас славная осанка, Мы свели лопатки. Мыпоходим на носках, А потом на пятках. Пойдем мягко, как лисята, И как	**Стихотворение:** «У верблюда есть горбатый верблюжонок, У серой мышки – маленький мышонок, У кошки – пушистые котята, У белки – рыжие бельчата, Укрольчихи –пуховые

		как и названия взрослых животных того же вида. **звуковая культура речи:** закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последователь-ности; .		мишка косолапый, И как заинька-трусишка, И как серый волк волчишка Вот свернулся еж в клубок, Потому, что он продрог. Лучик ежика коснулся, Ежиксладко потянулся	крольчата, У собаки – шаловливые щенята, У коровы – ласковый теленок, У свиньи – резвый поросенок, У лошади есть жеребенок, У козы – смешной козленок
МАЙ 4-я недели ДИАГНОСТИКА					

4. Перспективное планирование по художественно эстетическому развитию (лепка/аппликация).

Пояснительная записка.

Занятия по лепке и аппликации предполагают развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, стимулируют реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Основная цель - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно - творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.), удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные задачи:

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких

деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Занятия по лепке, аппликации проводятся поочередно 1 раз в неделю Продолжительность занятий 20 минут.

Планируемые результаты:

- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- Создаѐт изображения по мотивам народных игрушек;
- Способен изображаеть предметы, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

Список используемой литературы:

1.Богатеева, З.А. «Чудесные поделки из бумаги»

2.Казакова, Т.Г. «Развитие у дошкольников творчества»

3. Комарова, Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
СЕНТЯБРЬ 1-2-я неделя ДИАГНОСТИКА		
3-я неделя	**Лепка** «Чебурашка» (стр19)	Совершенствовать умение лепить из пластилина
4-я неделя	**Аппликация** «Букет в вазе (стр26)	Учить составлять узоры из геометрических фигур; формировать навыки вырезывания; развивать быстроту, ловкость; укреплять кисти рук
ОКТЯБРЬ		
1-я неделя	**Лепка** «Осеннего дерева» (стр 24)	Учить описывать раннюю осень, находить различия между летом и осенью, отделять части из целого куска пластилина и соблюдать их размер при лепке предмета

2-я неделя	**Аппликация** « Овощи на тарелке» (стр 38)	Учить располагать предметы согласно образцу, вырезать ножницами.
3-я неделя	**Лепка** «Пирамидки» (стр 31)	Учить детей описывать предмет. Скатывать из пластилина 4 шарика разного размера и цвета Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; учить соблюдать размер деталей.
4-я неделя	**Аппликация** « Щенок» (стр 50)	Учить вырезать круги, овалы; аккуратно их наклеивать на основание.
НОЯБРЬ		
1-я неделя	**Лепка** « Фруктов» (стр 44)	Учить сравнивать и описывать фрукты, отгадывать загадки; учить приемам вдавливания середины в шара и сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета
2-я неделя	**Аппликация** «Бабочка» (стр 71)	Учить аккуратно обращаться с клеем; вырезать детали по контуру. Развивать воображение
3-я неделя	**Лепка** «Стол, стул кровать » (стр61)	Учить описывать предмет, оборудовать кукле комнату, соблюдать пропорции деталей при лепке, прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара.
4-я неделя	**Аппликация** «Коврик в народном стиле» (стр 62)	Учить выкладывать узоры из бумажных полосок; развивать умение работать.
ДЕКАБРЬ		
1-я неделя	**Лепка** «Ёлочки» (стр 69)	Учить сравнивать деревья, описывать их. Учить правильно раскатывать из пластилина колбаску
2-я неделя	**Аппликация** « Береза» (стр 87)	Учить создавать предмет путем обрывания бумаги; развивать ловкость, силу, точность движений
3-я неделя	**Лепка** « Новогодние подарки» (стр 123)	Учить детей фантазировать, вспомнить какие они получали подарки или хотели бы получить, помочь слепить желаемый предмет
4-я неделя	**Аппликация** « Гирлянда» (стр 124)	Учить ровно по контуру вырезать фигуры4 складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.

ЯНВАРЬ 1-я неделя Каникулы		
2-я неделя	**Лепка** «Снег на деревьях» (стр 131)	Продолжать учить скатывать из пластилина колбаски-стволы деревьев -и прикреплять их на картон, кверху и внизу. Учить работать со стекой.
3-я неделя	**Аппликация** «Снеговик» (стр137)	Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать.
4-я неделя	**Лепка** «Лепка снеговика» (стр 136)	Рассказать детям о зимних забавах. Учить лепить снеговика из шаров.
Февраль		
1-я неделя	**Аппликация** « Белка» (стр 159)	Продолжать учить аккуратно вырезать детали, наклеивать их согласно образцу; развивать быстроту ловкость движений.
2-я неделя	**Лепка** «Лошадка» (стр 164)	Учить описывать домашнее животное, лепить фигуру лошади из целого куска пластилина приемом вытягивания.
3-я неделя	**Аппликация** «Цыпленок» (стр 170)	Продолжать учить аккуратно вырезать детали, соединять их по образцу и аккуратно наклеивать; развивать быстроту, ловкость движений, внимание.
4-я неделя	**Лепка** «Вертолет» (стр 175)	Познакомить с профессиями в армии; учить лепить фигуру по образцу, отвечать на вопросы.
МАРТ		
1-я неделя	**Аппликация** «Открытка для мамы» (стр185)	Учить аккуратно вырезать детали согласно образцу; Воспитывать желание сделать приятное для мамы.
2-я неделя	**Лепка** «Тюльпан» (стр 189)	Учить описывать цветы, лепить овальные формы из шара, украшать изделие с помощью стеки; развивать мышление и внимание.
3-я неделя	**Аппликация** «Совенок» (стр 195)	Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации, стараться их правильно наклеивать**.**
4-я неделя	**Лепка** «Дерево с кормушками» (стр194)	Учить описывать птиц. Развивать мелкую моторику рук, помочь

		детям к вылепленному дереву прикрепить скворечник.
Апрель		
1-я неделя	**Аппликация** «Букет роз» (стр 211)	Учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья. Развивать умение составлять красивую композицию.
2-я неделя	**Лепка** «Божья коровка» (стр 200)	Учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения, лепить из соленого теста. Учить детей наводить порядок на столе после выполненной работы.
3-я неделя	**Аппликация** «Башня» (стр 217)	Учить ровно вырезать детали и аккуратно приклеивать их по образцу. Воспитывать в детях доводить начатое дело до конца.
4-я неделя	**Лепка** «Сказочные герои» (стр 216)	Помочь детям вспомнить сказочных героев, выбрать образ любимого сказочного героя и вылепить его. Развивать умение рассказывать о своей работе.
Май		
1-я неделя	**Аппликация** «Мой праздничный двор» (стр 222)	Развивать фантазию. Дети получают набор разноцветных квадратов, прямоугольников, треугольников, кругов, полосок, с помощью которых выкладывают изображение двора, затем наклеивают выложенные детали.
2-я неделя	**Лепка** «Вертолет» (стр 226)	Учить слушать художественное произведение, анализировать и описывать вылепленную фигурку вертолета, определять способ лепки; развивать мелкую моторику, внимание восприятие.
3-я неделя	**Аппликация** «Гроздь рябины» (стр 233)	Продолжать учить детей работать с ножницами, стараться вырезать детали аппликации правильно по контуру.
4-я неделя МОНИТОРИНГ		

5. Перспективное планирование по художественно эстетическому развитию (рисование).

Пояснительная записка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь рисования,

лепки, аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Основная цель - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно - творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.), удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные задачи Программы:

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок;

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;

Учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

Поддерживать личностное творческое начало;

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, легко, уверенно пользоваться кистью);

Учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

Познакомить с приемами простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем.

Занятия по рисованию проводятся поочередно 1 раза в неделю. Продолжительность занятий 20 минут.

Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров):

- Рисует предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- Создаѐт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- Создаѐт изображения по мотивам народных игрушек;

- Изображает предметы и создаѐт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы рисования;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями,пытается самостоятельно придумывать объяснения явлением природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну,еѐ достижения, имеет представление о еѐ географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Список используемой литературы:

Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - Карапуз-Дидактика – 2009.

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельностив детском саду. Средняя группа»:Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений: ВЛАДОС; Москва; 2000

месяц	Тема недели	Вид деятельности	Тема	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приѐмы
сентябрь	**3. День знаний**	**Диагностика**		Определить уровень сформированности умений и знаний детей на начало года для корректировки рабочей программы и календарных планов. Адаптация детей к условиям детского сада, знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, формирование положительных эмоций по отношению к детскому саду	Интерактивная доска, рисунки цветов, игрушек, выполненные красками, кисти, гуашь, банки с водой; салфетки матерчатые для просушки ворса, карандаши.	1. Беседа 2. Пальчиковая гимнастика 3. Рисование 4. Рефлексия

	2. Осень«Хлеб всему голова»	Рисование Г.С.Швайко, стр32	**«Осенне е дерево с жѐлтым и листьям и**	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение – ствол, ветки разной длины; рисовать листву приемом вертикального мазка; согласовывать величину изображения с размером листа бумаги	У воспитателя прямоугольный лист бумаги с нарисованным стволом дерева; два домика и две фигурки кукол из картона. У детей голубые прямоугольные листы бумаги (при-мерно 20×13 *см*), краски гуашь, мягкие кисти, банки с водой, подставки под кисти, салфетки матерчатые для просушки ворса	1Рассматривание деревьев. Беседа 2.Физминутка «Выросли деревья в поле» **3. Дидактическая игра «Путаница»»** 4.Показ приѐмов рисования 5.Рисование дерева 6.Рефлексия.Оформление выставки
	3.«Овощи» «Огород»	Рисование. Г.С.Швайко, стр11	**«Поми-дор и огурец»**	Учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направ-ление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами ова-льной формы и круглой; равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания предметов красками. Расширять представления об овощах.	У воспитателя одноцветные геометрические формы: овал и круг, корзиночка с огурцом и помидором (муляжи), лист бумаги для показа рисования огурцов. У детей листы бумаги в 1/2 альбомного листа, мягкие кисточки, краски гуашь.	1Загадывание загадок. Рассматривание формы огурца и помидора. 2Д/ игра: «Один-много» 3Пальчиковая гим-настика «Зас капусты» 4Показ приѐмов рисования 5Рисование «Поми-дор и огурец» 6Рефлексия.П/и «В огороде»

	4«Фрукты» «Сад»	Рисование Г.С.Швайко, стр12	**«Яблоко и сливы»**	Продолжать формирование умений изображать овальные формы, передавать их отличия от круглых; учить закрашивать округлые предметы закругленными линиями; располагать равномерно несколько предметов на листе бумаги; самостоятельно рисовать черешки и листики у фруктов. Расширять представления о фруктах	У воспитателя натюрморт, где среди фруктов есть яблоко и сливы, геометриические формы: круг и овал, лист бумаги, на котором нарисованы яблоко и сливы контурно, не закрашенными, игрушечный мишка-повар в белом фартуке и колпаке. У детей листы бумаги в форме круга, краски гуашь и мягкие кисти	1.Создание игровой мотивации 2.Рассматривание натюрморта 3 Д/ и «Четвертый лишний». 4.Показ приѐмов рисования 5.Рисование «Яблоко и сливы» 5. Рефлексия.
октябрь	**1** «Я – человек» «Наше тело»	Рисование	**«Девочка пляшет»**	Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, туловище большое.Учить изображать простые движения.Закреплять приѐмы закрашивания красками.Побуждать детей к образной оценке изображений.	У детей листы бумаги голубого цвета и краски гуашь, мягкие кисточки, банки с водой; салфетки матерчатые для просушки ворса.Иллюстрация с изображением танцующей девочки.	1.Показ куклы и простых движений танца. 2.Игровое упражнение «Покажи движения танца» 3. Показ приѐмов рисования 4 Рисование«Девочка пляшет» 5.Рфлексия.Хоровод

	2 «Грибы» «Ягоды» «Лес»	Рисование Г.С.Швайко, стр33	«**Дерево с разноцветными листьями**	Закрепить навыки изображения дерева с ветвями разной длины и листьев приемом вертикального мазка; учить использовать три цвета – красный, оранжевый и желтый – для рисования листвы дерева; вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. Знакомить с деревьями родного города.	У воспитателя изображение дерева с разноцветной листвой, лист бумаги с нарисованным деревом без листьев. У детей листы бумаги голубого цвета и краски гуашь, мягкие кисточки, банки с водой; салфетки матерчатые для просушки ворса.	1.Беседа и рассматривание деревьев с использованием ИКТ 2.Показ приѐмов рисования 3. Физминутка «Выросли деревья в поле» 4.Рисование деревьев с разноцветными листьми 5.Рефлексия.

	3 «Игрушки»	Рисование Г.С.Швайко, стр57	**«Домик для куклы»**	Продолжать вырабатывать у детей умение изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; самостоятельно выбирать для изображения один из предложенных вариантов домов и цвет для окраски стен и крыши; закрепить приѐмы закрашивания красками в одном направлении, всей кистью, с отрывом у контура рисунка от бумаги; побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.	Два образца домика с изображением кукол: один с 3 окнами, другой с дверью и 2 окнами, лист бумаги тоже с изображением куклы. У детей 1/2 альб. листы бумаги с изображением куклы или игрушки, гуашь, мягкие кисти	1.Сюрпризный момент «Приход куклы Кати» 2.Рассматривание домов 3.Физминутка «Строим дом тук да тук» Показ приѐмов рисования 4. Пальчиковая гимнастика Дружно пальцы встали в ряд 5.Рисование домов по образцу 6.Итог.

	4 Мой город, моя страна	Рисование Г.С.Швайко, стр 40 Рисование. Компл.з., стр214	**«Мой город».**	Дать представление о Родине; учить рисовать любимый уголок в городе, соблюдать соотношения размеров деталей предметов, ориентироваться по карте, воспитывать любовь к родной стране.	Листы белого цвета, цветные карандаши.	1.Беседа с презентацией о городе 2.Слушание «Песни о Родине» И.Дунаевского 3. Пальчиковая гимнастика 4.Продуктивная деятельность детей 5.Рефлексия. Оформление выставки «Мой город»

ноябрь	**1. «Домашние животные»**	Рисование Г.С.Швайко, стр 26	**«Возьми картинку загадку и нарисуй отгадку»**	Развивать у детей воображение и фантазию; учить соотносить данные формы овала, круга с частями знакомых предметов (туловище, голова знакомых игрушечных зверей и птиц) и посредством дорисовки дополнительных частей (лапки, хвостики, уши) получать законченное изображение; упражнять в закрашивании рисунка карандашами не выходя за контур, в одном направлении, неотрывными движениями «туда-обратно».	У воспитателя игровой персонаж Петрушка (игрушка для кукольного театра), мел. Для детей в конверте листы бумаги величиной с открытку с нарисованными овалами и кругами в разном положении; коробки цветных карандашей.	1.Игровая мотивация 2.Показ приѐмов рисования 3. Физминутка «Беличья зарядка» 4.Рисование отгадок 5 Рефлексия

	2. «Дикие животные»	Рисова ние сюже-тное. И.А.Лыков а, стр94	«**Мышк а и мишка»**	Самостоятельный выбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мышки мишки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки. Формировать начальные представления о культуре родного края.	Листы бумаги белого или светло- голубого цвета, краски гуашевые, кисти разного размера, палитры, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, игрушки мышка и мишка.	1. Чтение рнс «Лесной мишка и проказница мышка» 2.Беседа по произведению 3.Экспериментирование(получение серой краски) 4.Показ приѐмов рисования 5.Физминутка «Рано утором в парк ходили» 6.Рисование иллюстрации к сказке 7.Рефлексия.Игра «У медведя во бору»
	3 **«Домашние птицы»**	Рисование по представле нию.И.А Лыкова, стр34	**«Храбр ый петушо к»**	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью; свободно и уверен-но вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Воспитывать бережное отношение к природе.	Листы бумаги бело-го, светло-жѐлтого, светло-зелѐного или голубого цвета; гуашевые краски, кисти круглые, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подс-тавки под кисти, салфетки матерчатые для просушки ворса .	1. Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Петушок с семьѐй» 2. Беседа по содержанию стихотворения 3. Физминутка: «Петушок» 4.Показ приѐмов рисования 5.Рисование «Храброго петушка» 6.Рефлексия.Оформление альбома, чтеие и заучивание стихотворения В. Шипуновой «Бравый Петя-петушок»

	4. «Семья»	рисование ладошками .К.з стр 47	**«Моя семья»**	Учить рисовать характерные черты внешности членов своей семьи, привлекать детей к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники рисования; закреплять приемы рисования фломастерами и гуашевыми красками; развивать мелкую моторику; обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений о семье; воспитывать уважение и любовь к членам семьи, вызывать желание нарисовать их портреты.	Белые листы формата А-4, фломастеры, набор гуаши, кисти, влажные салфетки, стакан с водой, музыкальный центр, аудиозапись.	1.Беседа 2.игра «Скажи наоборот» 3.Пальчиковая гимнастика «Семья» 4. рисование ладошками, дорисовка фломастерами 5.Рефлексия. Рассказы детей о своей семье.

декабрь	**1 «Зима»**	Рисование с элементами аппликации И.А.Лыкова, стр 58	**«Зайка сереньк ий стал беле-ньким»**	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю-наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодеятельности.	Листы бумаги синего или голубого цвета, вырезанные силуэты зайцев серого цвета, клей, клеевые кисти, краска белая гуашевая, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые,	1. Чтение сказки Т.Ворониной про зайку 2.Физминутка. Зайке холодно сидеть 3.Д\И «Какой зайка» 4.Показ приѐмов рисования 5.Упражнение – разминка с кистью 6. Наклеивание и раскрашивание зайки 7.Рефлексия.

	2. «Одежда» «Обувь» «Головные уборы	Рисование декоративное с И.А.Лыкова, стр64	**«Котятки и перчатки**	Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента.	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши и фломастеры; несколько красивых рукавичек, перчаток, варежек; три перчатки, подготовленных воспитателем для показа детям вариантов декора.	1. Чтение английской песенки «Перчатки» 2. Дидактическое упражнение «Скажи так, чтобы понять настроение» 3. Динамическая пауза «Котята» 4. Рассматривание перчаток и варежек 5. д/игра «Найди пару» 6. Показ приѐмоврисования 7. Пальчиковая гимнастика «Котята» 8. Рисование и украшение перчаток 6. Рефлексия.

	3. «Зимующие птицы»	Рисование сюжетное И.А.Лыкова, стр90	**«Как розовые яблоки на ветках снегири»**	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы — строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы.	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	1.Беседа о снегирях с использование ИКТ 2 Показ приѐмов рисования. 3. Пальчиковая гимнастика 4. Рисование снегирей 5. Рефлексия

	4 «Новый год»	Рисование Компл.з. стр 120	**«Наряд ная ѐлочка»**	Формировать умение рисовать дерево красками; обучать нетрадиционной техники рисования: пальчиками; закреплять умение дополнять рисунок, используя рисование ватными палочками; развивать художественно-творческих способностей, интерес к рисованию, аккуратность, воспитывать чувство красоты; вызвать радостные ожидания новогоднего праздника, желание помогать и доставлять радость другим.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, музыкальное произведение В. И. Ребикова Вальс из оперы «Ёлка»	1. Исполнение песни «В лесу родилась ѐлочка» 2. Беседа о Новогоднем празднике 3.Сюрпризный момент-влетает сорока с письмами от зверей 3. Показ приѐмов рисования 4. Музыкальная физкультминутка «Ёлочка» Рисование ѐлочки кистью и украше-ние шарами (пальчиками) 5. Рефлексия.

январь	**2 Зимние забавы**	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения И.А.Лыкова, стр66	**«Морозные узоры (зимнее окошко)»**	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения голубого цвета.Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия)	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски белого и синего цветов, тонкие кисти, банки с водой, палитры , салфетки бумажные и матерчатые, обложка для коллективного альбома «Морозные узоры».	1.Чтение сказки «Бабушка Веретѐна» 2 Экспериментирование с красками. 3. Показ выполне-ния работы 4.Физминутка Заклинания Зимы (отрывок из стихо-творения«Лягте, мягкие снега…») 5.Показ приѐмов рисования 6. Рисование мо-розных узоров в стилистике круже-воплетения. 7. Рефлексия. Оформление альбома«Морозные узоры».

	3 «Мебель»	Рисование цветными карандашами по замыслу И.А.Лыкова, стр82	**«Кто-кто в рукавичке живѐт?»**	Способствовать развитию умения детей рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами(мебель). Развивать композиционные умения.	Листы бумаги белого цвета, карандаши, несколько красивых рукавичек для рассматривания декора.	1 Создание игровой мотивации, загадывание загадок. 2. Чтение сказки «Рукавичка» 3. Обсуждение проблемной ситуации Физминутка «Звери» 4.Показ приѐмов рисования 5.Рисование иллюстрации к сказке 6. Рефлексия

	4. «Посуда»	Рисование предметное	Рисование по-замыслу (по мотивам сказки К.Чуковского «Федорино горе»)	Учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно выразительных средств .Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Листы бумаги белого и светло- голубого цвета, художественные материалы на выбор - цветные карандаши, краски и кисти, салфетки бумажные и матерчатые, листы бумаги.	1Чтение стихотворения К.Чуковского «Федорино горе» 2. Обсуждение произведения 3. Пальчиковая гимнастика «Посуда» 4 Показ приѐмов рисования 5 Рисование 6 Рефлексия.
февраль	**1. «Народная культура и традиции»**	Рисование с декоративное с натуры И.А.Лыкова, стр106	**« Весѐлые матрѐшки(хоровод)»**	Знакомство с матрѐшкой как видом народной игрушки. Рисование матрѐшки с натуры с пере-дачей формы, про-порций и элементов оформления одежды (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	Листы белого цвета, простые и цветные карандаши для контурного рисунка, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, Две-три матрѐшки для использования на занятии в качестве натуры.	1.Просмотр презентации о матрѐшке. 2..Показ приѐмов рисования 3Физ. минутка «Мы веселые матрешки» 4. Рисование матрѐшек под аудиозапись русских народных мелодий 5.Рефлексия.После занятия просмотр мультфильма о матрѐшках.

	2 «Транспорт»	Рисовании е предметно е Л.В.Куцако ва стр112	**«Грузов ые машин ы и трактор ы»**	Упражнять детей в рисовании грузовых машин и тракторов. Учить рассматривать схематические изображения и строит свои элементарные схемы. Познакомить с новым изобразительным материалом –восковыми мелками.	Листы бумаги белого цвета, восковые мелки.	1. Беседа 2 Рассматривание схем 3. Самостоятельное создание схем. 4. Физминутка «**Грузовик**» 5. Моделирование машин 6.Продуктивная деятельность детей 7.Рефлексия.
	3«Армия» «Наши защитники»	Рисование .Компл.з.ст р172	**«Танк»**	Формировать умение детей создавать изображение танка, используя восковые мелки; вызвать желание создать рису-нок и порадовать пап (дедушек, братьев) ; развивать творческое мышление; воспитывать интерес к познанию техники. Формирование первичных представлений о Российской армии.	Белая бумага, восковые мелки.	1. Просмотр ролика о Российской Армии 2. Показ приѐмов рисования 3. Физминутка «Мы солдаты» 4. Рисование танка 5.Рефлексия Оформление выставки

	4.Комнатные растения	Рисование Т.С.Комарова, стр72	**«Расцвели крсивые цветы»**	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и еѐ концом. Развивать эстетические чувства.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски белого и синего цветов, тонкие кисти, банки с водой, палитры , салфетки бумажные и матерчатые, аудиозапись «Вальс цветов» П. И. Чайковского.	1.Рассматривание комнатных растений 2.Показ приѐмов рисования 3.Физминутка «Цветок» 4. Продуктивная деятельность детей. 5.Рефлексия.
март	**1. «Приметы весны» «Женский день»**	Рисование И.А.Лыкова, стр102	**«Красивые салфетки для мамочки»**	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки,круги,пятна, линии прямые и волнистые).Понимание зависимости орнамента от салфетки. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке.	Бумажные квадраты и круги гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	1. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Чаепитие» 2Рассматривание салфеток 3. Показ приѐмов рисования 5Физминутка: «Помощники» 6. Продуктивная деятельность детей. 7.Рефлексия.

	«Цветы»	Рисование Компл.з., стр187	**«Трава и цветы на полянке»**	Формировать обобщенное представление о цветах (стебелек, листочки, бутон); развивать способность самостоятельно рисовать цветы,	Листы бумаги, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, баночки с водой, бумажные салфетки, аудиозапись «Вальс цветов» П. И. Чайковского.	1. Путешествие на цветочную поляну 2. Физминутка «Цветы» 3.Видео «Весна» 4.Гимнастика для глаз «Весенний лес» 5.Показ приѐмов рисования 6.Пальчиковая гимнастика «Бегут ручьи» 7.Рисование 8.Рефлексия
	3. «Весна»	Рисование. Компл.з., стр177	**«Весна»**	Продолжать учить детей использовать в своих работах нетрадиционные методы рисования (рисование тычком, жатой бумагой); формировать умение создавать сюжетные композиции. Развивать зрительное внимание, воображение. Воспитывать эстетическое отношение к весенней природе.	Альбомные листы, кисточки, баночки с водой, салфетки, блюдца с голубой, желтой, зеленой, красной краской, ватные палочки, листки бумаги, блюдце для использованной бумаги.	1.Создание проблемной ситуации (Пропала весна) 2. Сравнение весенних и зимних признаков 3.Д/и «Скажи ласково» 4.Показ приѐмов рисования 5. Физ.минутка «Нежные цветы» 4.Рисование весеннего пейзажа 5. Рефлексия

	4. «Насекомые»	Рисование (монотипия) Компл.з., стр198	**«Бабочка»**	Познакомить с техникой монотипии. Учить создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Закрепить знание дополнительных красок. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов	Листы бумаги, гуашевая краска, баночки с водой, кисти, салфетки матерчатые и бумажные.	1. Создание проблемной ситуации.Беседа о бабочках с презентацией 2. Дидактическая игра –Найди свою пару. 3.Физминутка «Мы подпрыгнем столько раз, сколько бабочек у нас.» 4.Показ приѐмов рисования 5. Рисование бабочек 7.Рефлексия Физминутка «Бабочка»

апрель	**1 1. «Азбука безопасности»**	Рисование сюжетное с элементами аппликации И.А.Лыков астр122	**«Кошка с воздушными шариками**	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения (Д.Хармса «Удивительная кошка»). Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения перснажа (кошки, поранившей лапку). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение пере-давать разные фор-мы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечат-лений о литератур-ных произведениях в изодеятельности. Расширять представления детей о правилах безопас-ного поведения на природе.	Разноцветные воз-душные шары раз-ной формы, кошка-игрушка или кар-тонный силуэт; геометрические формы разного цвета – «воздушные шары», листы бумаги белого и светло-голубого цвета, бумажные квадраты и прямоугольники для вырезания детьми воздушных шариков для кошки; ножницы, цветные карандаши или фломастеры, салфетки, клей.	1.Создание игровой мотивации. 2. Чтение стихотворения Д.Хармса «Удивительная кошка» 3. Беседа по произведению 4. «Дыхательная гимнастика» 5.Показ приѐмов рисования и вырезывания шаров 6. Рисование кошки 7. Пальчиковая гимнастика **"Мы** во двор пошли гулять". 8.Вырезывание и наклеивание шаров. 9.Рефлексия

	2 «Космос» «Приведем в порядок»	Рисование по-замыслу (набрызг»	**«Звездное небо»**	Учить детей изображать звѐздное небо в новой технике набрызга. Развивать воображение. Чувство цвета.	Листы бумаги чѐрного или тѐмно-синего цвета, краски гуашевые светлых тонов, ,жѐсткие кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	1. Показ презентации «Звѐздное небо» 2. Показ приѐмов рисования 3. Физминутка «Созвездия»
	3 «Профессии» «Инструменты»	Рисование Г.С.Швайко, стр35	**«Дерево и ель»**	Учить детей располагать на листе бумаги два дерева рядом, одно выше другого; передавать в рисунке характерные особенности ели (пирамидальное строение, ветки, направленные вниз, темно-зеленый цвет); продолжать развивать у детей цветовое восприятие – умение находить среди двух оттенков зеленого цвета темно-зеленый. Знакомить с профессиями лесника.садовода и их инструментами.	Листы бумаги серого или голубого цвета, краски гуашь, среди которых зеленая и темно-зеленая, мягкие кисти, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	1. Сюрпризный момент – приход лесовичка. 2. Д/ и «Правила друзей леса». 3.Физминутка «Дерево» 4.Показ приѐмов рисования Рисование дерева и ели 5.Рефлексия.

	4. «Неделя здоровья»	Рисование модульное (ватными палочками или пальчикам и) И.А.Лыкова,стр46	**«Кисть рябинки, гроздь калинки**	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. Расширение представлений детей знаний об ягодах и их пользе для здоровья человека.	Листы тонированной бумаги голубого, синего, бирюзового. Фиолетового цвета цвета для свободного выбора фона; гуашевые краски (жѐлтая, красная, зелѐная, оранжевая), кисти, ватные палочки, банки с водой; салфетки матерчатые для просушки ворса.	1.Чтение стихотворения Е.Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки» 2.Беседа и рассматривание рябины с использованием ИКТ 3.Физминутка «Рябина» 4. Показ приѐмов рисования 5.Рисование веточки рябины 6.Рефлексия.
май	**1.** «Волшебница вода»	Рисование И.А.Лыков астр136	**«Радуга -дуга, не давай дождя»**	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления разными изобрази-тельновыразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать	Листы белой и голубой бумаги большого формата, акварельные краски, кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек	1. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Радуга» 2.Беседа о радуге 3.Физминутка «Вверх рука и вниз рука..» 4.Показ приѐмов рисования 5.Продуктивная деятельность детей 6. Рефлексия Сюрпризный момент

				эстетическое отношение к природе.		
	2. «День Победы»	Рисование Компл.з., стр224	**« День Победы »**	Формировать у детей представление о празднике День Победы; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение и благодарность к Ветеранам Великой Отечественной войны; продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования; продолжать развивать мелкую моторику рук, развивать речь детей, обогащая активный словарь ребенка прилагательными: красный, красивый; существительными: война, победа, ветеран.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, бумажные салфетки,восковые мелки.	1.Просмотр фильма о войне 2. Беседа 3.Физминутка **«Салют»** 4.Показ приѐмов рисования 5.Рисование праздничного салюта 6.Рефлексия.

	3. «Книги» «Мир сказок»	Рисование Г.С.Швайко, стр119	**« Кто к нам из сказки пришѐл »**	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа персонажей из любимых сказок.	Листы бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, ватные палочки , салфетки бумажные и матерчатые.	1.Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам 2.Показ приѐмов рисования 3.Физминутка «Солнце» 4. Рисование 5. Рефлексия.
	4. Лето	диагностика	**«По замыслу»**	Определить уровень сформированности умений и знаний детей на конец года, выявить детей нуждающихся в индивидуальной работе.	Материалы по выбору детей	1.Беседа 2.Пальчиковая гимнастика 3. Рисование 4.Рефлексия

6.Организация работы по дополнительному образованию.

«Путешествие по сказкам»
(кружковая работа)
Пояснительная записка

В дошкольном образовании одним из ведущих мест уделяется коммуникации (развитию речи), поскольку становление речи у ребѐнка происходит как раз таки в этот период. Все дети разные и у какого-то речевое развитие соответствует возрастным рамкам, а у кого-то немного отстает в связи с какими-то причинами, поэтому необходима дополнительная помощь в развитии речи у дошкольников. Поэтому хорошим дополнением к основному образованию подойдет метод сказкотерапии. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствование взаимодействий с окружающим миром. К сказкам обращались в своѐм творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич – Евстегнеева и т.д.

Сказка - древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. Каждый открывал в ней тот смысл, который был наиболее созвучен мироощущению, который мог дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет «вечной молодости» сказок.

Сказка – это сфера чудес, нежный мир грѐз и фантазий. Но самое главное в ней не то, что чудеса происходят в самой сказке, а то, что она может творить чудеса с любым, кто с ней соприкоснется. Нужно только внимательно прислушаться к ней, ведь не зря сказки существуют уже не одну тысячу лет.

Сказка это не просто развлечение, увлекающее ребѐнка в волшебную страну грѐз и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка – это ещѐ и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребѐнку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

Актуальность

При подготовке данной работы мы познакомились с научной литературой по данной проблематике, и столкнулись со следующими актуальными проблемами:

1. Существует много сказок жестоких, несущих в самом содержании насилие, подавление личности и другие негативные моменты.

2. Сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов.

3. Сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, активного воспитания добрых чувств.

4. С развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Ребѐнок чаще сидит у телевизора или у компьютера, чем с книгой.

Собственно, этот аспект и стал основополагающим в создании концепции сказкотерапии. Ибо сказкотерапия – это ТЕРАПИЯ СРЕДОЙ, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявляться потенциальные черты личности, нечто нереализованное. Когда говорят о том, что сказкотерапия – это лечение сказками, имеют в виду совместное с ребѐнком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются психотерапевтическими. Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Сказки - это первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой и предметным миром. Сказки дают возможность ребѐнку впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. Содержание сказки позволяет не только поговорить о поступках того или иного героя. Но и помочь ребѐнку понять мотивы этих поступков. Научить оценивать поведение персонажей и собственное. Обсуждая сюжет сказки, ребѐнок знакомится с нравственными нормами, учится строить отношения с другими детьми. На сюжетных народных сказках ребѐнок учится быть наблюдательным, общительным, добрым, смелым, честным, самостоятельным. Он не только познаѐт окружающий мир, но и понимает, почему его нужно любить и беречь. Сказки помогут предупредить у ребѐнка проявление чѐрствости, жестокости, недоброжелательности.

Метод сказкотерапии действительно актуален в наши дни. Он привносит много полезного, помогает педагогам, родителям и, конечно же, самому ребѐнку справиться с возникающими трудностями в развитии. Метод учитывает

эмоциональный интерес к восприятию сказки. А этот интерес, соответственно, стимулирует вовлечение в сказку ребѐнка и становится основой для идентификации с еѐ героями. Сказка становится средством, которое позволяет ребѐнку понять, справиться со своими проблемами и переживаниями. Поэтому метод сказкотерапии способствует становлению ребѐнка как личности в связи с этим разработана программа « Дорога в сказку», в которой используются различные методики. Работа проводится с детьми средней группы.

Сказка – инструмент ненавязчивого обучения.

Не секрет, что дети лучше всего воспринимают информацию, поданную в игровой форме. Пространные, серьѐзные нравоучения взрослых быстро утомляют детей, не достигая своей цели. В то же время с помощью сказки можно объяснить им все те же прописные истины, но сделать это в лѐгкой, доступной для детского понимания форме. Сказки по праву считают мощнейшим инструментов обучения детей. Все дело в том, что они дают так называемые косвенные наставления. Дети мыслят образами, им гораздо проще представить себе ситуацию со стороны, где главными героями являются сказочные персонажи. Именно на примере героев сказок лучше всего усваивается важная жизненная информация. Яркими примерами ненавязчивых подсказок, моделирующих правильное поведение, являются такие сказки, как «Колобок», «Серенький козлик», «Теремок», «Волк и семеро козлят».

Сказки воспитывают положительные качества.

Вовлекая детей в круг невероятных событий, захватывающих приключений сказки способствуют усвоению важнейших общечеловеческих и моральных ценностей. В них очень ярко даются разные противопоставления: храбрость и трусость, богатство и нищета, трудолюбие и лень, смекалка и глупость. Постепенно, без давления со стороны взрослых дети учатся отличать добро и зло, сопереживать положительным героям, мысленно проходить вместе с ними через разные трудности и испытания. Между прочим, тот факт, что в конце сказочных историй добро торжествует над злом, является важнейшим фактором в воспитании детей. Понимая эту простую, известную всем с детства истину, ребенок будет чувствовать себя увереннее и смелее, а жизненные невзгоды воспринимать как нечто естественное, лишь закаляющее его характер и силу духа.

Сказки помогают вовремя увидеть психологические проблемы.

Воспитательное значение сказок проявляется также в том, что они способны оказывать влияние на формирование личностных качеств. В нежном детском возрасте психика ещѐ нестабильна, граница между добром и злом слегка

размыта. Поэтому родителям необходимо прислушиваться к своим детям и их сказочным предпочтениям. Возможно, что любимые и не любимые ребѐнком персонажи указывают на зарождающиеся эмоциональные проблемы малыша. В этом случае с помощью той же сказки вполне можно немного скорректировать развитие детской психики, направить еѐ в мирное русло. Очень важно совместно обсуждать прочитанное, обращать внимание ребѐнка на какие-то ключевые моменты, разъяснять непонятное. Помимо того, что сказка является эффективным средством воспитания ребѐнка, способным решать множество задач, она также объединяет родителей и их детей, даѐт возможность просто приятно провести время и отдохнуть от суеты реального мира....

Направления сказкотерапии логически связаны и осуществляются в комплексе. Представленная программа по сказкотерапии представляет собой синтез современных методов развития речи и личности дошкольника: словесные методы (режиссерская игра, комментирование, рисование, импровизация, фантазирование), пантомимические этюды, ритмические упражнения, музыкальные зарисовки.
Обучение по программе «Дорога в сказку», создаѐт необходимое гармоничное всестороннее развитие детей. Учит их вступать в контакт со сверстниками, не бояться выражать свои эмоции и желания. Способствует развитию монологической и диалогической речи.

Цель программы:

- Воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, формирование психологического здоровья дошкольников.

Задачи программы:

- Способствовать развитию творческого воображения, восприятия, логического мышления, памяти, внимания, эстетического восприятия, фантазии.
- Тренировать выразительность речи, мимическое и пантомическое выражение эмоций.
- Мотивировать детей к самостоятельному сочинению и пересказыванию сказок, драматизации.
- Пробуждать творческие способности детей .
- Расширять представление о многогранности окружающего мира.
-

Планируемые результаты работы:

• Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счѐт слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребѐнка;

• Активно употреблять в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный, этические качества (хитрый добрый, эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница);

• Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

• Подробно с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений; активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

• Называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между, время суток.

• Заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами;

• Употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно) .

• Употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Структура и содержание ценностных ориентиров «доброта» (социально-нравственных) и «красота» (художественно-эстетических) у детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст –начальный период ценностного становления личности, когда зарождаются базовые ценностные ориентиры. Сущностные нравственно-эстетические качества личности закладываются в раннем периоде детства и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь, что приводит к необходимости уделить процессу воспитания и усвоения ценностей особое значение, так как на ценностных основах, заложенных в детстве, будет строиться иерархия ценностей взрослого человека, его мировоззрение. Ценности, усваиваемые в дошкольном возрасте, служат основой и ориентиром в жизненных целях взрослому человеку. Отечественные педагоги и психологи утверждают, что
ребенок дошкольного возраста является обладателем присущих именно ему зачатков ценностных ориентаций (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Ф. Лазурский, А.Н. Леонтьев, Е.В. Субботски).

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол – во часов	Результат деятельности
Сентябрь. Знакомство				
1	3 неделя	Комплектование кружка	1 ч.	Разработанная рабочая программа
2	4 неделя	Подбор сказок, ориентируясь на развитие возрастные навыков и умений детей 4 -5 лет	1 ч.	
Октябрь. Сказка «Курочка ряба»				
3	1 неделя	1. Расказывание с показом сказки 2. Рассматривание иллюстраций.	1 ч.	
4	2 неделя	П.игра. «Курочка и цыплята».	1 ч.	**Пошла Маня на базар»** Чтение потешки
5	3 неделя	Имитация отрывка. «Курочка ряба»	1 ч.	**Раскрашивание персонажей.**
6	4 неделя	Словарная работа (по сказке Курочка ряба)	1 ч.	**Работа с трафаретами.**
Ноябрь. Сказка «Волк и семеро козлят»				
7	1 неделя	Рассказывание сказки.	1 ч.	Беседа по прочитанному
8	2 неделя	Рассматривание иллюстраций.	1 ч.	**«Ходит кот по лавочке»** . Чтение потешки

9	3 неделя	Пропевание песенок из сказки.	1 ч.	Словарная работа.
10	4 неделя	**Загадывание загадок.**	1 ч.	П.и «Козлята и волк»
Декабрь. Сказка «Заюшкина избушка»				
11	1 неделя	Знакомство со сказкой	1 ч.	Словарная работа
12	2 неделя	**Загадывание загадок**	1 ч.	Игра «Зайка серенький сидит»
13	3 неделя	Перчаточный театр	1 ч.	Игра «Изобрази героя сказки».
14	4 неделя	Изготовление атрибутов (шапочек к инсценировкам)	1 ч.	**Коллаж по сказке.**
Январь. Сказка «Лиса и журавль»				
15	2 неделя	Знакомство со сказкой	1 ч.	Беседа по прочитанному
16	3 неделя	Разучивание слов потешки «Лиса по лесу ходила»	1 ч.	Игра «Изобрази героя потешки».
17	4 неделя	Рассмастривание иллюстраций к сказкам.	1 ч.	Ряжение
Февраль. Сказка «Кот петух и лиса»				
18	1 неделя	Чтение и беседа	1 ч.	Словарная работа.
19	2 неделя	Пропевание песенок из сказки	1 ч.	Упр. «изобрази героя».
20	3 неделя	«На златом крыльце сидели». Разучивание считалки	1 ч.	Рассматривание иллюстраций и беседа.
21	4 неделя	П. и. «Догони героя сказки».	1ч.	Раскрашивание

				персонажей.
Март. Сказка «Гуси лебеди»				
22	1 неделя	Частичное прочтение	1 ч.	П.и «Гуси лебеди»
23	2 неделя	Чтение сказки	1 ч.	Рассматривание иллюстраций.
24	3 неделя	Отгадай сказку по костюму	1 ч.	Расскраски по сказкам.
25	4 неделя	«Зеркало» Игровое упражнение	1 ч.	Рисование (коллективная работа)
Апрель.				
26	1 неделя	Отгадывание музыкальных загадок.	1 ч.	Ряжение в костюмы.
27	2 неделя	Пальчиковый театр**.** Путешествие по сказкам.	1 ч.	Имитация движений и голосов героев сказок.
28	3 неделя	Игра «Узнай героя сказки по его песенки».	1 ч.	Игровое упражнение
29	4 неделя	Д.и «Где живет герой сказки».	1 ч.	Аппликация по сказкам
Май.				
30	1 неделя	Игра «Найди героя сказки»	1 ч.	Веселый хоровод со сказочными героями.
31	2 неделя	Игра «Догони героя сказки»	1 ч.	Ряжение
32	3 неделя	Прослушивание знакомых сказок.	1 ч.	
33	4 неделя	Фото репортаж по страницам наших сказок	1 ч.	

Список литературы

- **«Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2008 г;**

сказок, наблюдения, дидактические и подвижные игры, сопровождаемые чтением потешек или авторских стихотворений, проводятся со всей группой детей. Занятия, имеющие целью вызвать у малышей сложные речевые высказывания или воспитать у них новые умения (например, слышать, слушать и понимать рассказ без наглядного сопровождения), проводятся по подгруппам. В подгруппы подбираются дети, имеющие более или менее одинаковый уровень развития.

Известно, что речевое умение или навык не может быть сформирован за одно занятие, поэтому программный материал, который изучался на предыдущем занятии, как правило, повторяется на последующем, причем интервал между ними должен быть не более 1–3 дней. В дальнейшем интервалы между занятиями, на которых совершенствуются определенные речевые умения, могут быть увеличены.

- **«Материал к занятиям по развитию речи » Т.И. Подрезова М.: Айрис-пресс, 2007 г;**

Это пособие призвано помочь педагогам детских садов в подготовке и проведении занятий по развитию речи с детьми дошкольного возраста. Оно продолжает серию книг с материалами по развитию речи, в которых были представлены темы: «Времена года», «Лес», «Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания» В них подобран и разработан специальный методический материал, который соответствует базовым программам детских садов и многократно апробирован на практике самим автором. Пособие адресовано воспитателям дошкольных учреждений.

- **«Этические беседы с детьми 5-7 лет» В.И. Петрова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007 г.**

В пособии содержатся материалы для проведения с детьми 4-7 лет этических бесед, в ходе которых воспитатель знакомит дошкольников с нормами и правилами нравственного поведения.

- **«Безопасные сказки» Т.И. Шорыгина М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2008 г;**

Предлагаемое пособие построено в форме конспектов бесед с детьми 3-8 лет. Беседа с ребенком сопровождается авторскими стихами, сказками, вопросами и заданиями. Материал состоит из двух частей. В первую входят занятия, посвященные безопасному поведению дома. Ребенок узнает правила обращения с водой, электрическими приборами, бытовым газом, некоторыми предметами домашнего обихода, познакомится с важнейшими правилами пожарной

безопасности. Во второй части собраны беседы, рассказывающие о безопасном поведении на улице и в природе. Пособие адресовано воспитателям детских садов, гувернерам и родителям. Может быть использовано при коллективной и индивидуальной работе с детьми.

5 . Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.

Сказкотерапия, корректирующая поведение и настроение ребенка, является одним из самых щадящих и приятных методов воздействия - воспитания. Слово фантазии усваивается надолго, так как содержит скрытое внушение. Главное, чтобы сказка имела соответствующий алгоритм, точно направленный на решение конкретной проблемы, учитывающий каналы восприятия ребенка и, конечно, его интересы.

Книга раскрывает секреты психологической помощи детям от 3 до 10 лет. Автор просто и подробно передает заботливым родителям и начинающим психологам знания, примеры и рекомендации для решения многих проблемных ситуаций с помощью терапевтических сказок.

6. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.

В книге представлена оригинальная методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста. Авторы, опытные преподаватели Института специальной педагогики и психологии Международного университета семьи и ребенка им. Рауля Валенберга, предлагают в своей книге обзоры теоретического и практического курсов обучения специалистов. Особую ценность представляет собой развернутый план занятий, снабженный текстами и комментариями игр, бесед, упражнений, тематических прогулок и проч., а также комплекс методик оценки эффективности работы педагога по развитию общения у детей.

7. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич - Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.

Эта книга посвящена направлениям сказкотерапии - формам работы со сказками. "Воздействующий аппарат" сказкотерапевта состоит из пяти видов сказок: художественные, дидактические, коррекционные, терапевтические и медитативные. Только сочинять, читать и рассказывать с клиентом сказки, особенно длительное время, было бы,

наверное, не так интересно. Сказочная страна дает множество возможностей для того, чтобы сделать процесс сказкотерапии зрелищным и увлекательным.

8. Шорохова О. А. «Речевое развитие ребенка: Анализ программ дошкольного образования» М., ТЦ«Сфера» 2009г. с.125.

В пособии рассматриваются закономерности и критерии развития речи ребенка-дошкольника в единстве ее составляющих (связность и цельность, грамматическое оформление, лексическое разнообразие, звуковое оформление), анализируются программы речевого развития детей, которые используются в работе дошкольного образовательного учреждения, раскрываются их концептуальные положения, структура, содержание, подходы к организации развивающей среды, тактика работы педагога, методическое обеспечение.

Приложение

Музыкально-подвижная игра
«**Курочка и цыплята**»
Средняя группа
Воспитатели : Кожурина Татьяна Александровна , Ивженко Галина Викторовна.
Цель: учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, упражнять в ходьбе, беге, развивать память, активную разговорную речь, смелость, ловкость, создать весѐлое, радостное настроение.
Вос-ль:Я, **курочка-хохлатка,**
А вы мои **цыплятки,**
Я приглашаю вас погулять,
Свежей травки пощипать.
Подвижная игра «**Курочка и цыплята**».
Курица: Вышла **курочка гулять,** *(*ходят по группе*)*
Свежей травки пощипать.
А за ней ребятки, (гуляют врассыпную*)*
Жѐлтые **цыплятки.**
Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко. (вос-ль грозит «**цыплятам**»
Не ходите далеко, пальцем)
Лапками гребите, (ногой «ищут» зѐрнышки)
Зѐрнышки ищите.
Съели толстого жука, (стучат пальчиком по
Дождевого червяка, полу, «клюют»
зѐрнышки)
Выпили водицы, *(*имитируют, как пьют воду)
Полное корытце.

На скамейке у дорожки, (убегают от кошки на
Улеглась и дремлет кошка, стулья)
Кошка глазки открывает,
И **цыпляток догоняет**
Вос-ль: Ребята, а к нам в гости пришѐл петушок. Послушайте, как он кричит.
(из-за ширмы появляется петушок)
Петушок: Ку-ка-ре-ку!
Вос-ль: Петушок у нас горластый,
По утрам кричит он
«Здравствуй!»
На ногах его сапожки,
На ушах его серѐжки,
На головке гребешок,
Вот какой он петушок.
Вос-ль: Ребята, а давайте петушку споѐм песенку:
Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шѐлкова головушка,
Что ты рано встаѐшь,
Громко песни поѐшь,
Деткам спать не даѐшь.
Ку-ка-ре-ку!
Петушок: Ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку!
Как стало весело, мне, петушку
Я **цыплятам принѐс угощенье,**

Вкусное, сладкое печенье,
Ты хохлатка подойди,
И корзиночку возьми,
Кушайте, **цыплятки,**
Мои хорошие ребятки. (угощение детей)

Ходит кот по лавочке (потешка)
Ходит кот по лавочке,
А кошечка по подлавочке.
Ловит кота за лапочки.
Ой ты котя, коток,
Котя серенький хвосток,
Поиграй ты, кот, со мной
С Машкой, с кошкой молодой.

Шумные игры для детей на природе и дома

Волк и козлята

Чтобы организовать игру "Волк и козлята" нам потребуются 5 и более ребят. Один ребенок играет волка (это ведущий). Ведущий остается на месте, а остальные участники (то есть козлята) встают на расстоянии 10-15 метров от волка (линия старта). Волк (ведущий) поворачивается спиной к козлятам (участникам). Козлята кричат: "Сколько времени, волк?". Волк отвечает (например, "8:00") и поворачивается лицом к козлятам. Козлята делают 8 шагов вперед, по направлению к волку. Затем, волк отворачивается и козлята снова кричат: "Сколько времени, волк?". Волк им отвечает... После нескольких ответов, сколько времени, волк скажет: "Пора подкрепиться", повернется к козлятам

и побежит за ними к линии старта. Если волк догонит кого-нибудь из участников, то этот игрок становится волком в следующем раунде. Если нет, то волк продолжает "водить" и игра повторяется снова.

Загадки «Волк и семеро козлят»

–Чтоб себе не создавать
В жизни лишних сложностей,
Двери дома открывать
Нужно с осторожностью.
Так нам правила велят‖
Подпись: –Семеро…‖

(“Волк и семеро козлят”)

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом…
Кем же были эти
Маленькие дети?

(Семеро козлят)

Жили-были семь ребят -
Белых маленьких ... (козлят).
Мама их любила,
Молочком ... (поила).
Тут зубами щѐлк да щѐлк,
Появился серый ... (волк).
Шкуру белую надел,
Нежным голосом ... (запел).
Как коза запел тот зверь:
- Отоприте, детки, ... (дверь).

Ваша матушка пришла,
Молочка вам ... (принесла).
Мы ответим без подсказки,
Кто сумел спасти ребят.
Это знаем мы из сказки:
"... и .....".("Волк и семеро козлят".)
«Чтоб себе не создавать
В жизни лишних сложностей,
Двери лучше открывать
Нужно с осторожностью.
Так нам правила велят».
Подпись: «Семеро…» (козлят»)
Теперь ещѐ одна подсказка:
Она – животное из сказки,
Где чуть не скушал волк-злодей
Всех семерых еѐ детей. (Коза.)
Уходя, просила мать
Никому не открывать,
Но открыли дети дверь!
Обманул зубастый зверь —
Песню мамину пропел.
Кто потом козляток съел? («Волк и семеро козлят»)
Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти
Маленькие дети? (Семеро козлят из р.н.с. «Волк и семеро козлят»)

Мы дружно, весело живѐм
И терпеливо маму ждем.
Она нам песенку споет,
Накормит, молочка нальѐт.

Р.н.сказка
«Заюшкина избушка»

Как настали холода,
Дом слепила изо льда.
Грело солнце день за днѐм
И растаял этот дом.
Выгнала она косого
Из домишки лубяного.
Но пришѐл петух с косой —
Снова в домике косой.
Кто в далѐкие леса
Навсегда ушѐл? ... (Лиса)
Лисий дом был изо льда.
Солнце вышло — вмиг вода.
Из домишки лубяного
Лиска выгнала косого.
Эта сказка вам знакома?

Кто лису прогнал из дома? (Петушок)
Свой дом зимою, в холода
Она слепила изо льда.
Но дом стоял прекрасно в стужу,
Весной же превратился в лужу.
Дом лубяной построил Зайка.
Теперь, читатель, вспоминай-ка,
Кого прогнал Петух в леса?
Кто Зайца обманул? ... (Лиса)

Считалка
На золотом крыльце сидели
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей.