МБДОУ "ЦРР-д/с №17"
Подписано цифровой подписью: МБДОУ "ЦРР-д/с №17"
Дата: 2022.04.08 17:03:27 +03'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 17»

Рассмотрено:
на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от «25» августа 2021 года

Утверждено:
Директор МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 17»
_____ В.А. Сапрун
Приказ № 17/ОД-04
от «25» августа 2021 года

Рабочая программа

подготовительной группы

на 2021 – 2022 учебный год

Воспитатель:
Хачатурян Марета Завеновна

г. Михайловск, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	**Целевой раздел**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы	6
1.4.	Отличительные особенности программы	8
1.5.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	9
II	**Содержательный раздел**	12
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	12
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	23
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	25
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	32
2.1.6.	Развитие игровой деятельности	34
2.2.	Календарно-тематическое планирование	36
2.3.	Региональный компонент	37
2.4.	Взаимодействие с семьями воспитанников	39
2.5.	Примерный список литературы для чтения детям	44
2.6.	Примерный музыкальный репертуар	46
2.7.	Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	50
III	**Организационный раздел**	54
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	54
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	57
3.3.	Режим дня и распорядок	61
3.4.	Организация здоровьесберегающей работы	63
3.5.	Перечень литературных источников	66
	Приложение	68
1.	Перспективное планирование по познавательному развитию (ФЭМП)	68
2.	Перспективное планирование по познавательному развитию (ознакомление с окружающим миром)	87
3.	Перспективное планирование по речевому развитию	103
4.	Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию (лепка/аппликация)	118
5.	Перспективное планирование по художественно эстетическому развитию (рисование)	133
6.	Перспективное планирование по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	156
7.	Работа с родителями	165
8.	Организация работы по дополнительному образованию	168
9.	Система мониторинга	171

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Устав МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 17».
- Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 17».
- Программа профилактики детского дорожно-транспортного травматизма МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 17».

Рабочая программа для детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 17». Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 17»разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), парциальными образовательными программами.

Рабочая программа для детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребѐнка, его все-

стороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе следующих парциальных программ:

- «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова
- «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушакова
- «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» И.А. Лыкова
- «Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа» Д.Н. Колдина
- «О безопасности детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева Р.Б. Стеркина
- «Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Ставропольского края под редакцией Р.М.Литвиновой, Т.В. Чусовитиной, Т.А. Ильиной, Л.А. Поповой, О.Н. Корнюшиной,
  Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учѐтом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребѐнка с взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование готовности к совместной деятельности.
6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения.

1) Обогащение активного словаря.
2) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
3) Развитие речевого творчества.
4) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1) Развитие физических качеств.
2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия,
   координации движений, крупной и мелкой моторики.
3) Правильное выполнение основных движений.
4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5) Овладение подвижными играми с правилами.
6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (6 - 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы

начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и

придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4.ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различ-

ных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Вызывание интереса и уважительного отношения к культуре и традициям народов Ставропольского края, стремления сохранять национальные ценности. Воспитание чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач Программы является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей. Как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные

характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.
Воспрнимает здоровый образ жизни как ценность.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться

носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем

ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках,

лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные задачи:

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое

число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой[1].

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;

воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные

способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.

д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда

звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями,

муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные задачи:

Развитие речи. Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы

узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся

действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные задачи:

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее

особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в

общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета

окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,

соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные

решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.1.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого педагогической работы.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об

окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для

подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.2. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1-я неделя	«День знаний»
	2-я неделя	«Осень» «Хлеб всему голова»
	3-я неделя	«Овощи» «Огород»
	4-я неделя	«Фрукты» «Сад»
Октябрь	1-я неделя	«Я – человек» «Наше тело»
	2-я неделя	«Грибы» «Ягоды» «Лес»
	3-я неделя	«Игрушки»
	4-я неделя	«Моя малая Родина» «Моя страна»
Ноябрь	1-я неделя	«Домашние животные»
	2-я неделя	«Дикие животные»
	3-я неделя	«Домашние птицы»
	4-я неделя	«Семья»
Декабрь	1-я неделя	«Зима»
	2-я неделя	«Одежда» «Обувь» «Головные уборы»
	3-я неделя	«Зимующие птицы»
	4-я неделя	«Новый год»
Январь	2-я неделя	«Зимние забавы»
	3-я неделя	«Мебель»
	4-я неделя	«Посуда»
Февраль	1-я неделя	«Народная культура и традиции»
	2-я неделя	«Транспорт»
	3-я неделя	«Армия» «Наша защитники»
	4-я неделя	«Комнатные растения»
Март	1-я неделя	«Приметы весны» «Женский день»
	2-я неделя	«Цветы»
	3-я неделя	«Весна»
	4-я неделя	«Насекомые»
Апрель	1-я неделя	«Азбука безопасности»
	2-я неделя	«Космос» «Приведем в порядок планету»
	3-я неделя	«Профессии» «Инструменты»
	4-я неделя	«Неделя здоровья»
Май	1-я неделя	«Волшебница вода»
	2-я неделя	«День Победы»
	3-я неделя	«Книги» «Мир сказок»
	4-я неделя	«До свидания детский сад»

2.3. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Основой Регионального компонента служит Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Ставропольского края под редакцией Р.М.Литвиновой, Т.В. Чусовитиной, Т.А. Ильиной, Л.А. Поповой, О.Н. Корнюшиной, в основу которой положена идея как личностно-ориентированного, так и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края.

Цель: Развитие первоначальных представлений об истории и самобытности русского народа на примере Ставропольского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья;
- дать знания детям о родном городе, крае: символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация;
- воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему, познакомить с историей происхождения города;
- актуализировать и закреплять знания дошкольников о многонациональном населении нашего края, воспитывать толерантное отношение к различным культурам, развивать навыки общения;
- развивать эмоционально- ценностное отношение к семье, дому,стране;
- дать элементарные знания о флоре и фауне Ставрополья;
- знакомство с художниками, поэтами, композиторами Ставрополья, воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам, воспитывать чувства гордости за своих земляков;
- оказание необходимой помощи семьям воспитанников в вопросах патриотического воспитания детей;
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Приобщение дошкольников к культуре Ставропольского края прони- зывает всю деятельность детей в режиме дня и происходит в рамках организо- ванной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр, развлечений и праздников.

Дети знакомятся:

- с историей и культурой русского народа и народов совместного проживания (особенности быта, уклада (костюм, утварь, жилище, обряды и обычаи);
- с различными видами народного искусства (литературой, музыкой, живописью, архитектурой);

- с народными играм, развлечениями, праздниками, традициями.

В группах имеются уголки по краеведению.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Социально- коммуникативное развитие:

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Ставропольского края.

Познавательное развитие:

Приобщать детей к истории русского народа и народов, проживающих на территории Ставропольского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

Речевое развитие:

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой и традициями народов Ставропольского края.

Художественно- эстетическое развитие:

Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского края.

Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Физическое развитие:

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важным условием реализации образовательной Программы является тесное взаимодействие детского сада и семьи на основе сотрудничества.

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
- Создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду.
- Построение доверительных, партнерских взаимоотношений с каждой семьей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

Принципы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

1. Принцип психологической комфортности - предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

2. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

5. Принцип непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преем-

ственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

6. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- обеспечение комфортной адаптации ребѐнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами).
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребѐнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- общая лекция об особенностях ребѐнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учѐтом особенностей каждого ребѐнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Образовательная область	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребѐнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребѐнка в семье с целью разработки инди-

	видуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: ➢ Зоны физической активности, ➢ Закаливающие процедуры, ➢ Оздоровительные мероприятия и т.п. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Тренинг для родителей по использованию приѐмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 10.Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 11.Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 12.Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учѐтом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 13.Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 14.Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 15.Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 16.Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 17.Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 18.Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьѐй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания

	помощи детям. 7. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребѐнка. 8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 10. Повышение правовой культуры родителей. 11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребѐнка. 12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моѐ настроение».
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: ➢ Чему мы научимся (Чему научились), ➢ Наши достижения, ➢ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➢ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➢ Преодоление сложившихся стереотипов, ➢ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ➢ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Организация партнѐрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребѐнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Любимый город», «Профессии наших родителей» с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 8. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 9. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Познавательное развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: ➢ Чему мы научимся (Чему научились), ➢ Наши достижения, ➢ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➢ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) ➢ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➢ Преодоление сложившихся стереотипов, ➢ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах

	воспитания и развития дошкольников, ➢ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребѐнком. 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнѐрской деятельности родителей и педагогов. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребѐнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Любимый город», «Профессии наших родителей» с целью расширения кругозора дошкольников. 8. Совместная работа родителей с ребѐнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др. 9. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 10. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 11. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 12. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 13. Воскресные экскурсии ребѐнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нѐм. 14. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
Художественно - эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребѐнка. 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребѐнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

	10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 11. Создание семейных клубов по интересам. 12. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 13. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

2.5. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла»; «Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо- тил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А.Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубеpовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский.

«Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;

В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной,

красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Литература по ПДД. Амос Д. «Катя потерялась», Боровой Е.В. «Красный, желтый, зеленый», Иванов А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили. Азбука безопасности», Иштван И. «Ходи по улицам с умом», Калинина Н. «Как ребята переходили улицу», Кутилова З., Айдаров Л. «Я на улице», Пятикоп А. «Здравствуй, светофор!», Тумаринсон Г. «Новые дорожные приключения Буратино» , Шалаева Г.П. «Новые правила поведения для воспитанных детей», Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки», Юдохина Ю.Л. «Здравствуй друг, дорожный знак».

2.6. ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве- реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь»,

«Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит ^вый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чич- кова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Май- капара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Ве- нявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний

праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной группе

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Выпускной бал», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки,

любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры знатоков.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

2.7 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета

на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить

пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые

приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплывать произвольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками

(справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной группы (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС создает условия для реализации Программы и обеспечивает эмоциональное благополучие детей и взрослых при организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми.

РППС подготовительной группы представлена специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в группе созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

РППС подготовительной группы обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, а также обеспе-

чивает условия для развития игровой, познавательно-исследовательской деятельности, художественно-эстетического развития детей.

Пространство группы организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В группе и на участке находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

В группе имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Помещение группы оформлено с художественным вкусом, выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Краткий перечень развивающей предметно - пространственной среды подготовительной группы.

Возраст	**Образовательная область**	**Перечень**
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Познавательное, речевое развитие	Плоскостные конструкторы, конструкторы, строительный материал, игрушки-персонажи, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал, игры на развитие интеллектуальных способностей, игрушки – предметы оперирования, объекты для исследования в действии. Книжный уголок, уголок природы.
	Социально-коммуникативное развитие	Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, игрушки-персонажи, полифункциональные материалы, игрушки – предметы оперирования.
	Художественно-эстетическое развитие	Атрибут ролевой игры, игрушки-персонажи, вспомогательный материал, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал
	Физическое развитие	Для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания
	Технические средства	ТСО- магнитофон, ноутбук, интерактивные столы, доски.

Развивающая предметно - пространственная среда в подготовительной группе

Вид помещения	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Участок	➢ Прогулки, наблюдения; ➢ Игровая деятельность; ➢ Самостоятельная двигательная деятельность ➢ Трудовая деятельность.	➢ Прогулочная площадка для детей подготовительной группы. ➢ Игровое, функциональное и спортивное оборудование.
Предметно-развивающая среда в группе		
центр «Физкультурный уголок»	➢ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятель-	➢ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➢ Для прыжков

	ной деятельности	➢ Для катания, бросания, ловли ➢ Для ползания и лазания ➢ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование
центр «Уголок природы»	➢ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➢ Календарь природы ➢ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➢ Сезонный материал ➢ Паспорта растений ➢ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➢ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➢ Материал для проведения элементарных опытов ➢ Обучающие и дидактические игры по экологии ➢ Инвентарь для трудовой деятельности ➢ Природный и бросовый материал.
центр «Уголок развивающих игр»	➢ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➢ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➢ Дидактические игры ➢ Настольно-печатные игры ➢ Познавательный материал ➢ Материал для детского экспериментирования
центр «Строительная мастерская»	➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➢ Напольный строительный материал; ➢ Настольный строительный материал ➢ Пластмассовые конструкторы ➢ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➢ Схемы и модели для всех видов конструкторов ➢ Транспортные игрушки ➢ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолѐт и др.).
центр «Игровая зона»	➢ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➢ Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➢ Предметы- заместители
центр «Уголок безопасности»	➢ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➢ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➢ Макеты перекрестков, районов города, ➢ Дорожные знаки ➢ Литература о правилах дорожного движения
центр «Краеведческий уголок»	➢ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➢ Государственная символика ➢ Образцы русских костюмов ➢ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.

		➢ Предметы народно- прикладного искусства ➢ Предметы русского быта
центр «Книжный уголок»	➢ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➢ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➢ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➢ Материалы о художниках – иллюстраторах ➢ Портрет поэтов, писателей ➢ Тематические выставки
центр «Театрализованный уголок»	➢ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➢ Ширмы ➢ Элементы костюмов ➢ Различные виды театров ➢ Предметы декорации
центр «Творческая мастерская»	➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➢ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➢ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➢ Наличие цветной бумаги и картона ➢ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➢ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➢ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➢ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➢ Альбомы- раскраски ➢ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➢ Предметы народно – прикладного искусства
центр «Музыкальный уголок»	➢ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Портреты композиторов ➢ Магнитофон ➢ Набор аудиозаписей ➢ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➢ Игрушки- самоделки ➢ Музыкально- дидактические игры ➢ Музыкально- дидактические пособия

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ.

В группе имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников и педагогической деятельности воспитателей оснащение и оборудование:

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Воспитатели группы совместно с родителями постоянно работают над укреплением материально – технической базы и созданием условий необходимых для повышения эффективности воспитательно – образовательной и оздоровительной деятельности группы.

Оснащение подготовительной группы

Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Образовательная деятельность с дошкольниками. Совместная деятельность детей со взрослыми и дошкольниками. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Театрализованные представления. Развлечения. Праздники и утренники. Родительские собрания. Консультативные занятия с родителями и воспитателями. Утренняя гимнастика. НОД по физическому развитию. Кружковые занятия. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Спортивные праздники и развлечения. Дневной сон. Гимнастика после сна.	Детская мебель для практической деятельности. Книжный уголок. Уголок ИЗО. Игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр Уголки природы. Уголки экспериментирования. Конструкторы, головоломки, мозаики, пазлы, лото. Развивающие игры по математике, логике. Уголок эмоциональной разгрузки. Столы детские Стулья детские Библиотека методической литературы, сборники нот. Музыкальный центр. Мультимедийный проектор. Экран. Детские стульчики. Стулья для взрослого Стол рабочий Кровати детские Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики
Индивидуальные занятия.	Мячи разного размера Палки для гимнастики Мешочки с песком Кегли Скакалки Обручи

	Дуги разного размера Шведская стенка
НОД по познавательному развитию. Экскурсии. Тематические выставки.	Выставочные экспонаты.
Информационно – просветительская работа с родителями	Информационный стенд для родителей Стенд для выставки детского творчества
Воспитание трудовых навыков, развитие эстетического вкуса, познавательной деятельности, оздоровление, развитие эмоциональной сферы, выработка навыков безопасного поведения	Наборы для детского труда Лейки

Обеспеченность учебно-методическими материалами

Образовательная область	Название методических пособий	Учебно-методические материалы (дидактические пособия)
Социально – коммуникативное развитие	Безопасность на дороге: плакаты для оформления; «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина; «Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова; «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л. Ю. Павлова; «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Р. С. Буре; «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова; «Трудовое воспитание в детском саду» Л. В. Куцакова; «Формирование основ безопасности у дошкольников» К. Ю. Белая; «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» В. И. Петрова, Т. Д. Стульник.	«Дорожные знаки: для работы с детьми 4 – 7 лет» И. Ю. Бордачева; Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы; Серия «Рассказы по картинкам» «Детям о правилах пожарной безопасности» Художник Ю.К. Школьник.
Познавательное развитие	Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова; «Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова; «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина; «Проектная деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса; «Развитие познавательных способностей дошкольников» Е.Е. Крашенинников, О. Л. Холодова; «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю. Павлова; «Математика для детей 6-7 лет» Е.В.Колесникова. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до	Серия «Играем в сказку» Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса; Серия «Мир в картинках»: Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др. Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, счет до 10, счет до 20. Картины для рассматривания: Рабочие тетради

	двадцати».	
Речевое развитие	«Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова; «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» О. С. Ушакова	Серия «Грамматика в картинках» Серия «Рассказы по картинкам» Серия «Беседы с детьми» Плакаты: алфавит. Магнитная азбука Рабочие тетради
Художественно – эстетическое развитие	« Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» И. А Лыкова. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада». Т. С. Комарова «Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа» Д.Н. Колдина	Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву Полхов-Майдан Каргополь - народная игрушка Дымковская игрушка Хохлома Гжель Демонстрационный материал
Физическое развитие	«Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа» Пензулаева Л.И. «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет» Т.Е.Харченко	Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня.

Максимально допустимый объем учебной нагрузки на ребенка с 6 лет до 7 лет

Возрастная	**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня**	**Количество занятий в неделю**	**Общее время занятий В неделю**
Подготовительная группа 3 дня по 3 занятия, 1 день - 2 занятия, 1день – 4 занятия	1,5 часа	30 мин х 15	7ч 30мин

Планирование образовательной деятельности в неделю

Периодичность					
Физическое развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно эстетическое развитие	Социально - коммуникативное развитие	всего
Физическая культура в помещении-1 Физическая культура на прогулке-1 Плавание- 1	Формирование элементарных математических представлений-2 Ознакомление с окружающим миром -1 Обучение ПДД-1	Речевое развитие-1 Речевое развитие (ЗКР+ОГ) - 1	Рисование-2 Лепка/ аппликация -1 Музыка-2	Ежедневно в ходе режимных моментов	
3	**4**	**2**	**5**		**14**

Расписание образовательной деятельности

Понедельник		
2	9:40 – 10:10	Познавательное развитие (ФЭМП)
3	10:20 – 11:20	Плавание
Вторник		
1	9:00 – 9:30	Речевое развитие
2	9:40 – 10:10	Рисование
	15:40 – 16:05	Кружок «Познай себя»
Среда		
1	9:00 – 9:30	Образовательная деятельность (ОПДД)
2	10:25 – 10:55	Музыка
3	11:05 – 11:35	Физическая культура (на прогулке)
4	15:40 – 16:05	Рисование
Четверг		
1	9:00 – 9:30	Музыка
2	9:40 – 10:10	Познавательное развитие (ООМ)
3	10:20 – 10:50	Лепка/Аппликация
Пятница		
1	9:00 – 9:30	Речевое развитие (ЗКР+ОГ)
2	9:40 – 10:10	Познавательное развитие (ФЭМП)
3	10:35 – 11:05	Физическая культура
	15:40 – 16:05	Кружок «Школа мяча» Кружок «Жемчужинка»

3.3.РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим дня в подготовительной группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в группе.

Основным принципом режима дня является соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня максимально приближен к индивидуальным особенностям ребѐнка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребѐнка, темп его деятельности, особенные привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в соответствии со временем пребывания ребенка в группе. Режимы в группе составляются на холодный и теплый период времени года, с учѐтом адаптации, каникул и карантинов в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

В режиме дня подготовительной группы выделено постоянное время для чтения детям. Перечень литературы подбирается воспитателем самостоятельно по направлениям: детская художественная литература, познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей о природе и еѐ явлениях, по истории и культуре родной страны, Ставрополья, зарубежных стран.

Во второй части утреннего приѐма на воздухе по мере сбора детей 20-30 минут отводится на проведение игр, наблюдений, ситуативных бесед, сообщений по предстоящей теме дня. Это время входит в продолжительность

прогулок в течение дня. Для подготовительной группы составлены режимы двигательной деятельности.

Режим дня (холодный период года)

Режимные моменты	Время
Приѐм детей на воздухе: игры, наблюдения, беседы. В группе: утренняя гимнастика, дежурство, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20 (30 мин.)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная деятельность: личная гигиена, игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Регламентированная образовательная деятельность	9.00 – 10.10 фронтально
Подготовка к прогулке	10.10 – 10.20
Второй завтрак	10.20 -10.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	10.30-12.35 (2 ч 05 мин)
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.35- 13.00
Подготовка ко сну, чтение худ.литературы, дневной сон	13.00- 15.00 (2 часа)
Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, игры, организованная образовательная деятельность	15.00 -15.45
Уплотнѐнный полдник	15.45 -16.10
Регламентированная образовательная деятельность, культурно -досуговая деятельность, самостоятельная деятельность	16.10 - 16.40 фронтально
Подготовка к прогулке, прогулка**:** наблюдения, игры, самостоятельная деятельность	16.40 -18.10 (1ч 35 мин)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, беседы с родителями, уход домой	18.10- 19.00
Продолжительность прогулок	4ч 15 мин.
Продолжительность самостоятельной деятельности	4 часа
Продолжительность дневного сна	2часа

Режим дня (тѐплый период года)

Режимные моменты	Время
Приѐм детей на воздухе: игры, наблюдения, беседы. В группе: утренняя гимнастика, дежурство, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20 (30 мин.)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная деятельность: личная гигиена, игры, подготовка к прогулке	8.50 – 9.00
Прогулка: регламентированная образовательная деятельность, второй завтрак, игры, самостоятельная деятельность	9.00 -12.20 (3 ч 25 мин)
Возвращение с прогулки, купание	12.15 -12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35- 13.00
Подготовка ко сну, чтение худ.литературы, дневной сон	13.00- 15.20 (2 ч20мин)
Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей,	15.20 -15.30
Уплотнѐнный полдник	15.30 -15.50
Прогулка: культурно -досуговая деятельность, наблюдения, игры, само-	15.50 -19.00

стоятельная деятельность, беседы с родителями, уход домой	(3ч 10 мин)
Продолжительность прогулок	6ч 45 мин.
Продолжительность самостоятельной деятельности	5 часов
Продолжительность дневного сна	2ч 20 мин.

Модель двигательного режима в подготовительной группе

1. Утренняя гимнастика	10 мин
2.Гимнастика пробуждения	5-10 мин
3. Подвижные игры	Не менее 2-4 день - 15-20 мин
4. Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
5. Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю 10-15 мин
6. Основные виды движений на прогулке	Ежедневно с подгруппой - 15 мин
7. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	30 мин
8. Как часть в музыкальной деятельности	10 мин
9.Двигательные игры под музыку/ логоритмика/ ритмика	1 раз в неделю - 25 мин
10. Спортивные развлечения	1 раз в месяц - 35 мин
11.Спортивные праздники	1 раз в месяц - 50-60 мин
12. День здоровья	1 раз в квартал
13. Неделя здоровья	2 раза в год
14. Летняя Олимпиада	1 раз в год
15.Самостоятельнаядвигательная активность	ежедневно индивидуально и по подгруппам

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Основные направления работы по охране жизни и здоровья воспитанников

1. Валеологическое образование детей:
- закрепление пройденных тем на занятиях и в свободной деятельности;
- развитие представлений о своем теле:
а) органы чувств,
б) опорно-двигательная система,
в) внутренние органы.
2. Занятия по физической культуре.
3. Беседы и пояснения о пользе и влиянии на организм физических упражнений.
4. Традиционные занятия.
5. Нетрадиционные занятия.

6. Занятия – соревнования.
8. Интегрированные занятия с другими видами деятельности.
9. Праздники и развлечения.
10. Хождение по «дорожкам здоровья».
11. Максимальное пребывание на свежем воздухе.
12. Обеспечение благоприятного психологического климата в группе.
13. Элементы сказкотерапии.
14. Обеспечение двигательного режима детей атрибутами и пособиями.
15. Создание необходимой развивающей среды.
16. Проведение подвижных игр, походов во время прогулок.
17. Проведение утренней гимнастики, физминуток, гимнастики после дневного сна.
18. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика.
19. Дыхательная гимнастика.
20. Контроль осанки.
21. Подбор мебели в соответствии с ростом детей.
22. Индивидуальная работа с детьми, отстающими в основных видах движения.
23. Коррекционная работа с детьми, имеющими склонность к формированию нарушения осанки.
24. Коррекционная работа с детьми, имеющими склонность к плоскостопию или плоскостопие.
25.Активное участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ.
26.Оформление папок, письменных консультаций, информационных стендов.
27.Организация вечеров вопросов и ответов.

«Система работы по охране жизни и здоровья воспитанников»

Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ

№ п/п	Содержание	Периодичность выполнения	Ответ-ственный	Время	Примечание
1.	Гимнастика для глаз	во время НОД на физкультминутках	воспитатель	в течение года	по плану
2.	Пальчиковая гимнастика	во время НОД на физкультминутках	воспитатель	в течение года	по плану
3.	Оздоровительный бег	ежедневно во время прогулок	воспитатель	в течение года	с апреля по ноябрь на улице. С декабря по март в помещении.
4.	«Искусственная тропа здоровья»	один раз в неделю	воспитатель	с сентября по май	
5.	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальной паузы	ежедневно	воспитатель	в течение года	по плану
6.	Дыхательная гимнастика в игровой форме	ежедневно, во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	воспитатель, контроль медсестры	в течение года	по плану
7.	Дыхательно-звуковая гимнастика	ежедневно	воспитатель	в течение года	по плану
8.	Точечный массаж	ежедневно	воспитатель, контроль медсестры	в течение года	по плану
9.	Оксалиновая мазь	ежедневно, два раза в день перед прогулкой	воспитатель, контроль медсестры	ноябрь-декабрь март-апрель	
10.	Чесночно-луковые закуски	перед обедом	помощник воспитателя, медсестра	октябрь-апрель	
11.	Ароматизация помещения «Чесночные букетики»	ежедневно	помощник воспитателя, медсестра	октябрь-апрель	
12.	Воздушные ванны (облегченная одежда, в соответствии с сезоном)	ежедневно	воспитатель	в течение года	
13.	Прогулки на воздухе	ежедневно	воспитатель	в течение года	
14.	Хождение босиком по траве	ежедневно	воспитатель		июнь – август
15.	Хождение босиком по «дорожке здоровья»	ежедневно, после дневного сна	воспитатель	в течение года	
16.	Обширное умывание	ежедневно, после дневного сна	воспитатель	в течение года	со средней группы.
17.	Солевые дорожки	ежедневно, после дневного сна	помощник воспитателя, воспитатель	в течение года	

3.5. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
8. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
9. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
10. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
11. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
12. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
13. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
14. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребѐнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка ‒Первого сентября‖, серия ‒Воспитание. Образование. Педагогика‖. Вып. 25).
15. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
16. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
17. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
18. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.

19. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.

20. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.

21. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.

22. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.

23. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.

24. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

25. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

26. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.

27. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.

28. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

29. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

30. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Перспективное планирование по познавательному развитию (ФЭМП).

Пояснительная записка

Непосредственно образовательная деятельность предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи).

Цели:

- раскрытие основных направлений математического развития детей 6-7 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- приобщение к математическим знаниям с учетом возрастных особенностей детей;
- создание благоприятных условий для формирования математических представлений с целью развития предпосылок к учебным действиям, теоретического мышления, развития математических способностей;
- введение ребенка в мир математики через решения проблемно-поисковых задач, художественное слово, экспериментирование, метод проекта;
- формирование основ математической культуры.

Задачи:

Количество и счет

Закрепить:

- умение писать цифры от 1 до 9 и число 10;
- представления о цифрах от 0 до 9 и числе 10 на основе сравнения двух множеств;
- умение делать из неравенства равенство.

Продолжать учить:

- считать по образцу и названному числу в пределах 10;
- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направления счета;
- сравнивать группы разнородных предметов;
- отгадывать математические загадки:
- записывать решения задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел;
- правильно использовать и писать математические знаки +, -, =, >, <;
- сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр;
- устанавливать соответствие между количеством предметов числом и цифрой;
- решать арифметические задачи, примеры на сложения и вычитания;
- решать логические задачи.

Учить:

- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- определять место того или иного числа в ряду (10-20) по его отношению к предыдущему и последующему числам;

- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;

- различать количественный и порядковый счет в пределах 20, правильно отвечать на вопросы: *Сколько? Который? Какой по счету?*

- воспроизводить количество движений по названному числу.

Продолжать знакомить:

- с составом числа из двух меньших (до 10);

- стихами, загадками, считалками, пословицами, и в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года).

Познакомить:

- с числами от 11 до 20 и новой счетной единицей- десятком;

- числами второго десятка и их записью.

Величина

Продолжать учить:

- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке, по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения *(большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, высокий, ниже, еще ниже, самый низкий)*;

- делить предметы на 2,4, 6,8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Учить:

- измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;

- изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.

Развивать глазомер.

Геометрические фигуры

Закреплять:

- знания о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция*);

- умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

Продолжать учить:

- рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в .тетради в клетку;

- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (*квадрат, прямоугольник, треугольник, трапецию*);

- преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания).

Учить:

- классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине);

- называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы).

Познакомить с геометрическими фигурами (*ромб, пятиугольник, шестиугольник*).

Ориентировка во времени

- закрепить и углубить временные представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах;

- продолжать учить устанавливать различные временные отношения;

- познакомить с часами (стрелки, циферблат);

- учить определять время с точностью до получаса.

Ориентировка в пространстве

Закрепить:

- умение ориентироваться на листе бумаги;
- определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу (*справа, слева, впереди, сзади*).

Упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги.

Продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

Логические задачи

Продолжать учить:

- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- устанавливать конкретные связи и зависимости.

Планируемые результаты.

- знать числа второго десятка и записывать их:
- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- использовать и писать математические знаки +, -, =, <, >;
- решать арифметические задачи и записывать решение;
- сравнивать группы одно- и разнородных предметов по количеству;
- устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов;
- различать и называть ромб, пятиугольник, шестиугольник;
- рисовать символические изображения предметов в тетради в клетку;
- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;
- измерять линейкой отрезки, записывать результаты измерения;
- изображать отрезки заданной длины с помощью линейки;
- определять время с точностью до получаса;
- ориентироваться на листе бумаги;
- определять положение предмета по отношению к другому;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулировать учебные задачи.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы
Сентябрь 1-2 неделя	Мониторинг			
Сентябрь 3 неделя	**Числа и цифры от 1 до 10. Математические знаки.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 17 (занятие 1)	1.Закреплять: - знания о числах от 1 до 10; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - умение писать цифры; - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. 2. Учить: -формулировать учебную задачу. 3. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», простой и цветные карандаши, счетные палочки.	1.Зачитывание стихотворения. 2.Игровое упр. «Напиши правильно». 3. Игровое упр. «Сосчитай и напиши» 4. Игровое упр. «Отгадай и напиши» 5. Игровое упр. «Раскрась правильно» 6.Физкультминутка. 7. Игра «Напиши правильно знаки». 8. Работа с счетными палочками. 9.Самоконтроль.
	Знаки «+», «-». Математические задачи. Сравнение предметов. Ориентирование на листе бумаги. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 20 (занятие 2)	1.Закреплять: - знания о знаках «+», «-»; - умение писать знаки; -сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнение, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще меньше...самый маленький. 2. Продолжать учить: -составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; -ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур. 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», простой и цветные карандаши.	1.Упражнение «Напиши правильно знаки». 2.Упражнение «Решаем задачи» 3. Игровое упр. «Поможем Незнайке» 4.Физкультминутка. 5..Игровое упр.«Напиши правильно». 6.Слуховой диктант. 7.Самоконтроль и самоанализ.
4 неделя	**Счет по образцу и названному числу. Ориентировка во времени.**	1.Закреплять: - умение считать по образцу и названному числу; - умение считать по образцу; 2. Учить:	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, ручка, тет-	1.Заучивание стихотворения. 2.Игровое упр. «Смотри, слушай, делай». 3.Игровое упр. «Сосчитай и напиши». 4. Игровое упр. «На какие фигуры похожи

	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 23 (занятие 3)	- пониманию независимости числа от пространственного расположения предметов. 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки	радь в клетку.	предметы в группе». 5. Физкультминутка. 6. Игра «Части суток». 7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Знаки «>», «<», «=». Состав числа 6. Геометрические фигуры. Логическая задача. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 25 (занятие 4)	1. Закреплять: - умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков; -устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -рисовать треугольники и трапеции в тетради; -знания о составе числа 6 из двух меньших; -о треугольнике и трапеции. 2. Продолжать учить решать логические задачи.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Напиши правильно знаки». 2. Игровое упр. «Кто считал». 3. Игра «Домики». 4. Физкультминутка. 5. Логическая задача 6. Работа со счетными палочками. 7. Работа в тетрадях. 8. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
Октябрь 1 неделя	**Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление с часами.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 27 (занятие 5)	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета. 2. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр; 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Посчитай и обведи цифру». 2. Игра «Придумай вопросы». 3. Физкультминутка. 4. Загадка. 5. Упражнение Какие бывают часы. 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление с часами.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
	Ориентирование во времени и пространстве.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные	1. Игровое упр. «Соедини правильно». 2. Игра «Помоги зайчику». 3. Физкультминутка.

2 неделя	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 30 (занятие 6)	- определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели. 2. Продолжать учить: - понимать отношения между числами. 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	4. Игровое упр. «Смотри и считай». 5. Упражнение «Нарисуй правильно». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Ориентирование во времени и пространстве.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
3 неделя	**Порядковый счет. Овал. Логическая задача.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 32 (занятие 7)	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу. 2. Продолжать учить: - различать количественный и порядковый счет в пределах десяти, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету? 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Посчитай и раскрась». 2. Игра «Слушай и рисуй». 3. Физкультминутка. 4. Игровое упр. «Дорисуй яблоки». 5. Упражнение «Рисуем овалы». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Порядковый счет. Овал. Логическая задача.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
4 неделя	**Арифметические задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентирование на листе бумаги.**	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами. 2. Продолжать учить: - решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков;	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Решаем задачу». 2. Игра «Учимся измерять линейкой». 3. Физкультминутка. 4. Игровое упр. «Слушай и рисуй». 5. Игра «Кто в каком домике живет». 6. Самоконтроль и самооценка выполнен-

	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 34 (занятие 8)	- измерять линейкой, записывать результаты измерения. 3. Формировать: - умение ориентироваться на листе бумаги; - решать примеры; - навыки самоконтроля и самооценки.		ной работы.
	Арифметические задачи. Решение примеров.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между числами.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
Ноябрь 1 неделя	**Цифры. Числа. Часы.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 40 (занятие 9)	1. Закреплять: -знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой; 2. Продолжать учить: - решать логические задачи на установление закономерностей; 3. Познакомить: - с образованием числа одиннадцать; - новой счетной единицей - десятком; - часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Соедини правильно». 2. Упражнение «Знакомимся с образованием числа 11, учимся его образовывать». 3. Физкультминутка. 4. Игровое упр. «Нарисуй на часах время, которое назову». 5. Логическая задача «Дорисуй недостающую елочку». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Цифры. Числа. Часы.	1. Закреплять: -знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой;	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
2 неделя	**Состав числа из двух меньших. Абстрактное число.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 43 (занятие 10)	1. Закреплять: - умение понимать отношения между числами; - умение правильно пользоваться знаками <, >; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец. 2. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку, записывать решение; - понимать независимость числа от величины предметов.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Посчитай и напиши». 2. Загадка. 3. Физкультминутка. 4. Игровое упр. «Дорисуй смородинки». 5. Задание «Рисуем зайку». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

		3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.		
	Состав числа из двух меньших. Абстрактное число.	1. Закреплять: - умение понимать отношения между числами; - умение правильно пользоваться знаками <, >; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
3 неделя	**Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 45 (занятие 11)	1. Познакомить: - с образованием числа 12 и новой счетной единицей - десятком. 2. Учить: - записывать число 12; - определять время на часах; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - закреплять знания о геометрических фигурах. 3. Формировать: - умение дорисовывать круги до знакомых предметов; - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Знакомимся с образованием числа 12. Пишем число 12». 2. Физкультминутка. 3. Задание «Найди и обведи». 4.Логическая задача «Дорисуй недостающие фигуры». 5. Задание «Преврати круги в предметы». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.	1. Закреплять: - знания об образовании числа 12 и новой счетной единице - десятке.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
4 неделя	**Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 47	1. Учить: - как из неравенства сделать равенство; - понимать отношение между числами 11 и 12;; - формулировать учебную задачу; - составлять и решать математическую задачу, записывать ее с помощью цифр и знаков; - измерять и рисовать отрезки заданной длины. 2. Закреплять: - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись;	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Считай и записывай». 2. Задание «Составляем и решаем задачу». 3.Задание «Измерь и начерти». 4. Физкультминутка. 5. Задание «Дорисуй шарики». 6. Игровое упр. «Напиши правильно». 7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

	(занятие 12)	- знания об осени, осенних месяцах 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.		
	Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы.	1. Закреплять: - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; - знания об осени, осенних месяцах	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
Декабрь 1 неделя	**Число 13. Математическая задача. Деление предмета на части.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 50 (занятие 13)	1. Познакомить: - с образованием числа 13 и новой счетной единицей - десятком. 2. Учить: - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Сколько карандашей у мышки?». 2. Задание «Пишем число 13». 3.Задание «Составляем и решаем задачу». 4. Физкультминутка. 5. Логическая задача «Раздели круг». 6. Игровое упр. «Рисуем собачку». 7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Число 13. Математическая задача. Деление предмета на части.	1. Закреплять умения: - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
2 неделя	**Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.**	1. Учить: - составлять примеры, читать записи; - решать логические задачи на установление зако-	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные	1. Игровое упр. «Напиши правильно». 2. Задание «Помоги Незнайке». 3. Физкультминутка.

	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 52 (занятие 14)	номерностей; 2. Закреплять: - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше, глубже. 3. Знакомить: - с элементами треугольника: вершиной, стороной, углом. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	4. Логическая задача «Сколько детей у папы». 5. Игровое упр. «Слушай, смотри, делай». 6. Задание «Рисуем треугольник». 7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.	1. Закреплять: - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше, глубже.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
3 неделя	**Число 14. Дни недели. Логическая задача.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 54 (занятие 15)	1. Познакомить: - с образованием числа 14 и новой счетной единицей - десятком. 2. Учить: - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней. 3. Развивать: - зрительное внимание. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Знакомимся с образованием числа 14. Пишем число 14». 2. Игра «Дни недели». 3. Физкультминутка. 4. Задание «Найди отличия». 5.Логическая задача «Сколько детей наденут варежки». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Число 14. Дни недели. Логическая задача.	1. Закреплять умение: - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
Январь 2 неделя	**Счет по образцу и названному числу.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 57 (занятие 16)	1. Продолжать учить: - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших. 2. Закреплять: - умение дорисовывать прямоугольники до знако-	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Посчитай и нарисуй». 2. Игра «Составляем и решаем задачу». 3. Физкультминутка. 4. Задание «Помоги мальчикам». 5.Логическая задача «Обведи мальчика». 6. Упражнение «Дорисуй прямоугольники». 7. Самоконтроль и самооценка выполнен-

		мых предметов. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.		ной работы.
	Счет по образцу и названному числу.	1. Закреплять умение: - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
3 неделя	**Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 59 (занятие 17)	1. Познакомить: - с образованием числа 15 и новой счетной единицей - десятком. 2. Учить: - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку. 3. Развивать: - зрительное внимание. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Слушай, считай, записывай». 2. Упражнение «Пишем число 15». 3. Физкультминутка. 4. Задание «Допиши и соедини правильно». 5. Упражнение «Рисуем кошку». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой.	1. Закреплять умение: - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
4 неделя	**Числа от 1 до 15. Логическая задача.** Колесникова Е.В.	1. Учить: - понимать отношения между числами в числовом ряду; - решать примеры в пределах второго десятка;	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в	1. Игровое упр. «Обведи правильно». 2. Упражнение «Решаем примеры». 3. Физкультминутка. 4. Логическая задача

	«Математика для детей 6 -7 лет». С. 61 (занятие 18)	- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 2. Закреплять: - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	клетку, ручка.	5. Упражнение «Дорисуй овалы». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Числа от 1 до 15. Логическая задача.	1. Закреплять: - умение решать логическую задачу; - дорисовывать овалы до знакомых предметов	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
Февраль 1 неделя	**Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 62 (занятие 19)	1. Познакомить: - с образованием числа 16 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Знакомимся с образованием числа 16. Пишем число 16». 2. Упражнение «Измерь и сравни». 3. Физкультминутка. 4. Упражнение «Нарисуй правильно время на часах». 5. Логическая задача. 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.	1. Закреплять умение: - писать число 16; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.

2 неделя	**Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 64 (занятие 20)	1. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов. 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Загадка. 2. Упражнение «Помоги Незнайке написать знаки». 3. Физкультминутка. 4. Упражнение «Дорисуй правильно». 5. Упражнение «Дорисуй треугольники». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.	1. Закреплять умение: - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
3 неделя	**Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 66 (занятие 21)	1. Познакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Закреплять: - умение понимать отношения между числами, знать , как из неравенства сделать равенство. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Знакомимся с образованием числа 17. Пишем число 17». 2. Упражнение «Какие примеры решал Снеговик?». 3. Физкультминутка. 4. Упражнение «Нарисуй правильно». 5. Логическая задача «Нарисуй недостающий кораблик». 6. Упражнение «Нарисуй стрелки к часам». 7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Число 17. Решение	1. Закрепить умение:	Демонстрационный мате-	1. Решение логических задач.

	примеров. Ориентировка во времени по часам.	- писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	риал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
4 неделя	**Число 17. Рисование символического изображения собачки. Ориентировка в пространстве.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 69 (занятие 22)	1. Продолжать знакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Закреплять: - умение писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. 3. Учить: - анализировать узор и продолжать его по образцу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги: - решать логическую задачу. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Продолжаем знакомиться с образованием числа 17. Пишем число 17». 2. Упражнение «Продолжи узор». 3. Физкультминутка. 4. Упражнение «Слушай и рисуй». 5. Упражнение «Будь внимательным». 6. Упражнение «Рисуем собачку». 7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Число 17. Ориентировка в пространстве.	1. Закреплять умение: - писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.

Март 1 неделя	**Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 71 (занятие 23)	1. Познакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; -правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Закреплять: - умение составлять число 18 из двух меньших; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Знакомимся с образованием числа 18. Пишем число 18». 2. Игровое упр. «Помоги животным правильно написать цифры». 3. Физкультминутка. 4. Упражнение «Будь внимательным». 5. Упражнение «Рисуем собачку». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.	1. Закреплять: - умение составлять число 18 из двух меньших; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
3 неделя	**Число 18. Решение примеров. Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе бумаги..** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 73 (занятие 24)	1. Закреплять: - знания об образовании числа 18; - знания о последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 18; - ориентироваться на листе бумаги. 2. Учить: - решать примеры с числами второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Продолжаем знакомиться с образованием числа 18. Пишем число 18». 2. Упражнение «Решаем примеры». 3. Физкультминутка. 4. Упражнение «Когда это бывает». 5. Упражнение «Дорисуй картинку». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Число 18. Решение примеров. Ориентировка во времени:	1. Закреплять: - знания об образовании числа 18; - знания о последовательности времен года;	Демонстрационный материал, , цветные карандаши, тетрадь в клетку,	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.

	времена года. Ориентировка на листе бумаги.	- умение записывать способ образования числа 18; - ориентироваться на листе бумаги.	ручка.	
4 неделя	**Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 76 (занятие 25)	1. Познакомить: - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 19; -составлять число 10 из двух меньших чисел; -правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.). 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Знакомимся с образованием числа 19. Пишем число 19». 2. Игровое упр. «Считай и записывай». 3. Физкультминутка. 4. Упражнение «Дорисуй шарикам ниточки». 5. Логическая задача «Скольким утятам подарил сапожки ежик?». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий.	1. Закреплять умение: - писать число 19; -составлять число 10 из двух меньших чисел; -правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.).	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
Апрель 1 неделя	**Число 19. Измерение линейкой. Квадрат.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 78 (занятие 26)	1. Продолжать знакомить: - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - дорисовывать квадраты до знакомых предметов;	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Продолжаем знакомиться с образованием числа 19. Пишем число 19». 2. Упражнение «Дорисуй квадраты». 3. Физкультминутка. 4. Упражнение «Куда зайчик придет скорее».

		- измерять линейкой, записывать результаты измерений; -рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.		5. Упражнение «Рисуем лошадку». 6. Упражнение «Кто какой предмет выкладывал?». 7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Число 19. Измерение линейкой. Квадрат.	1. Закреплять умение: - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерений; -рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.
2 неделя	**Число 20. Решение примеров. Логическая задача.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 80 (занятие 27)	1. Познакомить: - с образованием числа 20 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 20; -решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Игровое упр. «Знакомимся с образованием числа 20. Пишем число 20. 2. Игровое упр. «Решаем примеры». 3. Физкультминутка. 4. Упражнение «Решаем задачу». 5. Логическая задача «Закрась правильно». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Число 20. Решение примеров. Логическая задача.	1. Закреплять умение: - писать число 20; -решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради.

3 неделя	**Решение арифметической задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 82 (занятие 28)	1. Продолжать учить: - решать арифметическую задачу; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Задача «Сколько цветов на столе?». 2. Упражнение «Где чей домик?». 3. Физкультминутка. 4. Упражнение «Закрась правильно». 5. Логическая задача «В каком домике живет мальчик». 6. Слуховой диктант. 7. Упражнение «Дорисуй узор». 8. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Решение арифметической задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача.	1. Закреплять умение: - решать арифметическую задачу; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Демонстрационный материал, цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Решение логических задач. 2. Физкультминутка. 3. Работа в тетради
4 неделя	**Математическая загадка. Знаки +; - Соотнесение количества предметов с цифрой.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 84 (занятие 29)	1. Закреплять: - умение правильно пользоваться математическими знаками; - отгадывать математическую загадку; - определять время на часах с точность до получаса; - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения. 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Упражнение «Помоги собачкам правильно написать знаки». 2. Упражнение «Измерь правильно». 3. Загадка. 4. Физкультминутка. 5. Упражнение «Соедини правильно». 6. Упражнение «Обведи нужную цифру». 7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

	Соотнесение количества предметов с числом. Решение примеров. Геометрические фигуры. Дни недели. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 86 (занятие 30)	1. Закреплять: - понимать соответствие между количеством предметов и числом; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - решать примеры в пределах второго десятка; - рисовать в тетради в клетку; - знания о последовательности дней недели; - знания о геометрических фигурах. 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Упражнение «Посчитай и дорисуй». 2. Упражнение «Дорисуй правильно». 3. Физкультминутка. 4. Игровое упр. «Кто какой пример решал». 5. Упражнение «Рисуем бабочку». 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
Май 2 неделя	**Соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача.** Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 88 (занятие 31)	1. Закреплять: - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; - решать логическую задачу на анализ и синтез; - понимать отношения между числами.. 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Упражнение «Посчитай и дорисуй». 2. Упражнение «Нарисуй правильно». 3. Физкультминутка. 4. Игровое упр. «Закрась предмет». 5. Упражнение «Сосчитай и дорисуй». 6. Упражнение «Дорисуй колечки». 7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
	Задачи-шутки. Решение примеров. Математические загадки. Весенние месяцы. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 90 (занятие 32)	1. Учить: - решать задачи-шутки с математическим содержанием; - решать примеры, читать запись; - отгадывать математические загадки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 2. Закреплять: - знания о весенних месяцах; 2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Демонстрационный материал, тетрадь «Я считаю до двадцати», цветные карандаши, тетрадь в клетку, ручка.	1. Задачи-шутки. 2. Загадки. 3. Упражнение «Напиши правильно». 4. Физкультминутка. 5. Отгадай математические загадки. 6. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.
Май 3-4 неделя	Мониторинг			

2. Перспективное планирование по познавательному развитию (ознакомление с окружающим миром).

Пояснительная записка

Ознакомление детей подготовительной группы с социальным миром, с миром природы направлено на формирование у детей знаний и представлений об окружающем мире, включающем природу и общество, понимание взаимосвязей между этими составляющими мира и взаимозависимости, выработку правильных форм взаимодействия с окружающей средой, развитие положительного отношения к природе.

Цели

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Основные задачи:

Ознакомление с предметным окружением. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Планируемые результаты:

- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирает и группирует предметы в связи с познавательной задачей.
- Знает герб, флаг, гимн России.
- Называет столицу России.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представление о школе, библиотеке.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно - следственные связи между природными явлениями.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы
Сентябрь 1 неделя	Мониторинг			
2 неделя	**«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», з.4, с.38	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.	Презентация «Осень в рисунках детей». аудиозаписи «Звуки природы», «Осенняя песня» П. И. Чайковского, вальс.	1. Беседа об осени. 2. Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы. Золотая осень». 3. Показ слайда «Золотая осень. 4.Физминутка . 5.Чтение стихов. 6.Рефлексия.
3 неделя	**«Дары осени»** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», з.1, с.33	Расширять представления об осенних изменениях в природе. Закреплять знания детей об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.	Слайд – шоу «Что нам осень принесла», видеоролик «Дары осени», мяч, овощи, фрукты, ягоды, грибы, шишки, желуди, каштаны, бантики, искусственные бабочки, палочки для декоративной композиции.	1.Беседа об осени. 2.Просмотр слайд – шоу «Что нам осень принесла» 3.Физминутка. 4.Беседа о дарах осени. 5. Рефлексия.
4 неделя	**«Почва и подземные обитатели»** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», з.2, с.34	Расширять представления детей о подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	Аудиозапись «Танец Феи Драже» (муз. П. И. Чайковского), обручи разных цветов, ширма, куклы- Дюймовочка, крот, мышь, ласточка, баночка с водой, комочек почвы, увеличительное стекло, контейнер с почвой, фартук, нарукавники, палочка, клеенка, влажные салфетки.	1.Опрос о прочитанных накануне сказках. 2. Инсценировка сказки «Дюймовочка» (кукольный театр) 3.Игра «Эльфы». 4. Опытническая деятельность. 5.Рефлексия

Октябрь 1 неделя	**«Знатоки»** Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа», з.13, с.47	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира, расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека, развивать интерес к познанию окружающего мира.	Карточки с вопросами, юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка – пищалка, фишки.	1. Беседа о клубе знатоков. 2. Игра «Что? Где? Когда?» 3.Физминутка. 4. «Мастерская-сюрприз» 5.Рефлексия
2 неделя	**«Знатоки природы»** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», з.15, с.63	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	Волчок, карточки с вопросами. Игровое поле со стрелкой. Фишки. Золотые медали.	1.Деление на команды. 2.Обсуждение правил игры. 3. Физминутка. 4. Игра «Что? Где? Когда?». 5. Подведение итогов игры, награждение победителей. 6. Рефлексия.
3 неделя	**«Две вазы»** Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа», з.9, с.42	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между названием, строением и материалом предмета.	Стеклянная и керамическая вазы, стеклянный стакан, керамическая чашка, два цветных керамических шарика. Натуральные цветы- роза и гвоздика. чашечки с мыльным раствором, трубочки.	1.Беседа о свойствах стекла и керамики. 2. Определение прозрачности стекла и керамики. 3. Физминутка. 4. Игра «Назови предмет» 5.Рефлексия.
4 неделя	**«Город мой родной»** Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа», с.67.	Расширять и обобщать знания и представления детей о своем городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его; активизировать познавательный интерес, внимание, память, развивать логическое мышление, воображение; воспитывать бережное отношение к истории родного города, чувство уважения к тем, кто прославил его.	Карта РФ, гербы и символы родного города и других городов, слайды и фотографии с достопримечательностями города, памятными местами, фотографии известных горожан, листы бумаги, кисти, краски, карандаши.	1.Вводная беседа о родном городе. 2.Игра «Найди и назови». 3. Физминутка 4.Виртуальная экскурсия по городу. 5. Рисование «Город мой родной» 6. Рефлексия.

Ноябрь 1 неделя	**«Служебные собаки»** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», з.11, с.55	Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	Презентация «Служебные собаки», фрагмент мультфильма «Кошка, которая гуляет сама по себе». Листы бумаги А4 с силуэтами собак служебных пород, цветные карандаши, фломастеры. Конверт с письмом.	1.Чтение письма из Простоквашино. 2.Беседа о приручении собак. 3.Просмотр мультфильма «Кошка, которая гуляет сама по себе» 4.Просмотр презентации «Служебные собаки» 5.Игра «Служебные собаки» 6. Раскрашивание силуэта собаки. 7. Оформление выставки рисунков «Служебные собаки». 8. Рефлексия.
2 неделя	**«Всемирный день защиты животных»** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», з.3, с.37	Расширять представления детей о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.	Карнавальные костюмы животных, плакаты, рисунки, фотографии с изображением животных, цветы, шары. аудиозапись музыки П. Мориа «В мире животных». Программа карнавального шествия.	1.Вводное слово воспитателя о карнавале. 2.Выступление участников карнавала. 3.Физминутка. 4 Импровизация под музыку П.Мориа «В мире животных». 5. Рефлексия.
3 неделя	**«Птицы нашего края»** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», з.5, с.40	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.	Презентация «Кормушки для птиц», картинки с изображением птиц, аудиозаписи птичьих голосов, листы формата А4 с изображением птиц, обитающих в данной местности, куб, цветные карандаши.	Организационный момент. 1.агадывание загадок. 3. Физминутка. 4. Беседа о том, как отмечают Новый год в разных странах. 5. Беседа с детьми о новогодней ѐлке. 6. Игра «Нарядим ѐлку к празднику». 7. Отгадывание загадок. 8.Рефлексия
4 неделя	**«Дружная семья»**	Обобщать и систематизировать представ-	Кукла Незнайка, вы-	1.Пословица о семье.

	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа», з.2, с.29.	ления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботится о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	ставка «Моя семья»-фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал и т. д.).	2.Рассказы детей о членах семьи. 3.Рассказы детей о их любимых предметах. 4.Рассказ воспитателя о старших членах семьи. 5.Изготовление подарков для членов семьи. 6. Рефлексия.
Декабрь 1 неделя	**«Животные зимой»** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», з.7, с.45	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек пожжет помочь животным пережить холодную зиму.	Видеофильм или слайд-шоу «Животные зимой», карточки формата А4 «Покормите птиц зимой» с силуэтами птиц, цветные карандаши	1.Демонстрация видеофильма или слайд-шоу «Животные зимой». 2.Обмен впечатлениями. 3.Игра «Когда это бывает» 4.Продолжение просмотра видеофильма или слайд-шоу «Животные зимой». 5. Обмен впечатлениями. 6. Рассказ педагога о том, как человек может помочь животным пережить зиму. 7.Оформление карточек «Покормите птиц зимой». 8. Рефлексия.
2 неделя	**«В мире материалов»** Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа», з.11, с.45.	Закрепить знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, схематические символы свойств и качеств материалов, фишки.	1.Вводное слово воспитателя. 2. Деление детей на команды, придумывание названия команды. 3. Выполнение заданий викторины. 4. Подведение итогов викторины. 5.Рефлексия.
3 неделя	**«Наблюдение за зимующими птицами»**	Расширять представления о зимующих птицах. Учить наблюдать за зимующими птицами, не мешая им. Подводить к уме-	Видеофильм или слайд-шоу «Зимующие птицы», картинки	1.Демонстрация видеофильма или слайд-шоу «Зимующие птицы».

	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», з.6, с.43	нию самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках зимующих птиц. Формировать желание помогать взрослым кормить зимующих птиц.	с изображением зимующих птиц, корм для птиц	2.Обмен впечатлениями. 3.Игра «Когда это бывает» 4. Рассказ педагога о том, как человек может помочь зимующим птицам пережить зиму. 5.Рефлексия.
4 неделя	**«Новый год»** https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/07/konspekt-zanyatiya-v-podgotovitelnoy-gruppe-na-temu-novyy-god	Обогащать представления о праздновании Нового года, о символах и традициях праздника. Создать атмосферу праздничного настроения. Углублять знания детей о праздновании Нового года у нас в стране.	Видеофильм о праздновании Нового года в разных странах	1.Отгадывание загадки о Новом годе. 2.Беседа о празднике. 3.Физминутка. 4.Просмотр видеофильма о праздновании Нового года в разных странах. 5. Обмен впечатлениями. 6.Рефлексия
Январь 2 неделя	**«Зимние забавы»** https://nsportal.ru/sites/default/files/2014/01/21/nod_zimnie_zabavy.doc	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речи, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Костюмы Зимы, игрушка медведя, бумажные снежинки и снежки на каждого ребѐнка, картинки для игры «Кто быстрее отгадает слово?», музыка «Колыбельные» (Е. Железнова).	1.Коммуникативная игра «Здравствуй!». 2. Отгадывание загадки о зиме. 3. Беседа о приметах и признаках зимы. 4. Дыхательное упражнение. 5. Лексико-грамматическое упражнение «Назови действие» (со «снежком»). 6. Упражнение «Без чего не бывает зимы?». 7. Пальчиковая игра. 8. Словесная игра «Третий лишний». 9. Игра «Кто быстрее отгадает слово?». 10. Рефлексия.
3 неделя	**«Мебель»** https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-	объяснить детям значение слова «интерьер»; рассказать об истории создания различных предметов мебели (проследить за	разрезные картинки (письменный стол, стул, диван, кровать,	1.Загадывание загадок. 2.Игра «Разрезные картинки к теме «Мебель».

	mir/2013/07/24/konspekt-neposredstvennoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po	историей развития кресла, стула, кровати, дивана, стола); понимать и объяснить назначение различных предметов мебели; обсудить из каких материалов сделаны те или иные предметы интерьера, люди каких профессий принимали участие в их создании; продолжать развивать ретроспективный взгляд на предметы; активизировать познавательную деятельность; закрепить навыки словообразования. Воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, сделанным, руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям.	кресло, стол обеденный, шкаф, комод). Картинка с изображением мебели.	Игра «Из чего, какая?» 3.Физминутка 4. Игра «Один – много» (с мячом) 5. Игра «Скажи ласково» 6.Рефлексия.
4 неделя	**«История возникновения посуды»** http://vospitateljam.ru/zanyatie-po-poznavatelno-issledovatelskoj-deyatelnosti-tema-istoriya-vozniknoveniya-posudy/	Закрепить представления о посуде, ее многообразии и назначении. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Развитие памяти, внимания, логического мышления, восприятия. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Презентация «История возникновения посуды», бумага формата А4, цветные карандаши.	1.Вводная беседа о посуде. 2. Просмотр и обсуждение презентации «История возникновения посуды». 3. Физминутка. 4.Рассказы детей о посуде. 5. Игра «Разложи по порядку». 6.Рисование по теме «Посуда». 6.Рефлексия
Февраль 1 неделя	**«Мое Отечество - Россия»** Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа», з.14, с.49.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись «Звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ.	1.Аудиозапись звона колоколов. 2. Чтение воспитателем стихотворения М. Пляцковского «Родина» 3. Беседа по прочитанному стихотворению. 4. Физминутка. 5. Рассматривание кукол в национальных костюмах. 6.Беседа о флаге, гербе и гимне России.

				7. Игры «Найди и покажи флаг России, флаги стран мира», «Сложи картинки и расскажи». 8.Пословицы о Родине. 9. Слушание песни О. Газманова «Россия». Рефлексия
2 неделя	**«Транспорт»** https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-poznavatelnoi-nod-v-podgotovitelnoi-grupe-na-temu-transport.html	Расширять представления о видах транспорта (наземный, водный, воздушный, специальный); познакомить с профессиями людей, работа которых связана с данными видами транспорта. Познакомить детей с историей развития автомобильного транспорта. Закреплять знания детей о современном транспорте. Развивать познавательно-мыслительную активность детей: производить мыслительные операции (сравнение, обобщение); развивать творческое мышление. Воспитывать уважение к людям, работающим на транспорте.	Презентация «Транспорт: водный, наземный, воздушный», набор картинок различных видов транспорта и людей разных профессий, работающих на нѐм (шофер, водитель, лѐтчик, капитан, индивидуальные карточки с заданием (рисование по точкам, простые карандаши, пожарная машина, чудесный мешочек.	1.Беседа о транспорте. 2. просмотр и обсуждение презентации «Транспорт: водный, наземный, воздушный». 3.Рассказ воспитателя об истории создания транспорта. 4.Физминутка. 5. Задание «Обвести по точкам» 6.Отгадывание загадок о транспорте. 7. Игра «Третий лишний» 8. Просмотр и обсуждение обучающего мультфильма про специальный транспорт. 9.Рефлексия.
3 неделя	**«Защитники Родины»** Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа», з.12, с.46.	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.	Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники».	1.Просмотр фрагмента фильма «На границе». 2.Обсуждение фильма. 3.Рассматривание фотовыставки «Я служу Отечеству». 4.Физминутка. 5. Чтение стихотворения О. Высотской «Слава Армии Советской». 6.Игра «Кто такие военные». 7. Чтение рассказа Б. Никольского «Личное время солдата».

				8.Обсуждение рассказа. 9.Рефлексия.
4 неделя	**«Огород на окне»** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», з.12, с.57	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	Костюм бабушки, пророщенные семена для посадки, кусочки нарезанной моркови (на индивидуальных шпажках),фартуки, ящичек,4 стаканчика с землей, палочки, лечка, семена растений в пакетиках, фотографии овощей, корзина с овощами, тарелка.	1.Беседа «Что нужно сделать, чтобы получить богатый урожай?» 2.Рассматривание семян. 3.Физминутка. 4.Рассказ воспитателя о правилах посадки семян. 5. Посадка семян. 6. Рефлексия.
Март 1 неделя	**«Приметы весны»** https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-integrirovanogo-zanjatija-v-podgotovitelnoi-k-shkole-grupe-na-temu-primety-vesny.html	Активизировать познавательную активность. Формировать интерес к родной природе. Развивать умение строить причинно-следственные связи. Развитие памяти, мышления. Закрепить умение конструировать из подручного материала. Воспитывать бережное отношение к природе.	Посылка, картинки (солнце, сосульки, снег, ручеек, птичка, подснежники, ледоход, проталины), клубок, 2 каркасных дерева (с листочками, без листьев), силуэтные картинки с перелетными и зимующими птицами, круглая карточка с нарисованным на ней первоцветами.	1.Вводная беседа о приметах весны. 2.Ира «Закончи предложение». 3.Физминутка. 4.Игра «Закончи предложение». 5.Придумывание пословиц о весне. 6. Игра «Найди лишнее». 7. Игра «Зимующие-перелетные». 8.Рефлексия.
2 неделя	**«Цветочный ковер»** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», з.18, с.69	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Формировать эстетическое отношение к природе.	Презентация «Сказка о садовых цветах», слайды с изображением цветов, цветная бумага, карандаши, краски, фломастеры, ножницы, клей, салфетки, баночки для	1.Показ презентации. 2.Чтение стихотворения «На лугу». 3.Игра «Я иду, иду, ох гуляю!» 4.Изготовление цветов. 5.Рефлексия.

			воды.	
3 неделя	**«Полюбуйся: весна наступает…»** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», з.13, с.58	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.	Репродукции картин: А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Март», К. Юн «Мартовское солнце», мольберт, цветная бумага, карандаши, краски, фломастеры, ножницы, клей, салфетки, баночки для воды.	1.Беседа о весне. 2.Рассматривание картин. 3.Физминутка. 4.Чтение заклички. 5. Создание весенних пейзажей. 6.Рефлексия
4 неделя	**«Наши знакомые — это насекомые»** https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-poznavatelnomu-razvitiyu-v-podgotovitelnoi-grupe-nashi-znakomye-yeto-nasekomye.html	Обобщить представления детей о разнообразии насекомых, выделить их отличительные признаки (характерные особенности: внешний вид, повадки, среда обитания), закрепить представление о равновесии в мире. Развивать творческие способности. Воспитывать бережное отношение к насекомым.	Аудиозапись, изображение жука, пчелы, муравья, муравейника, улья; фигурка паука; дидактический материал для игры «Четвертый лишний?»; материал (трава, сосновые иголки, маленькие веточки) для постройки муравейника; нити для паутины; картинки (персонажи сказки «Муха-Цокотуха»).	1.Отгадывание загадки о насекомых. 2.Игра –путешествие «Мир насекомых» 3. Физминутка. 4. Игра «Назови насекомое» 5.Игра «Четвертый лишний» 6.Рефлексия.
Апрель 1 неделя	**«Путешествие в прошлое светофора»** Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа», з.17, с.54.	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов».	1.Беседа о названиях улиц. 2. Игра «Ищу своих друзей». 3. Физминутка. 4.Беседа о светофоре и ПДД. 5. Игра «Хорошая дорога». 6. Рефлексия.
2 неделя	**«Космос»**	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение	Иллюстрации по теме «Космос», фотогра-	1.Беседа о Дне космонавтики, космосе и планетах.

	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа», з.16, с.53.	космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	фии космонавтов, ракет, космических спутников. Картики с изображением летательных аппаратов, в том числе космических.	2. Рассказ воспитателя о первом космонавте, о других космонавтах, подготовке космонавтов. 3. Физминутка. 4.Рисование рисунков на тему «Космос» 5. Рефлексия
3 неделя	**««Все работы хороши»** Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа», с.72.	Обобщать и систематизировать представления детей о профессиях; вызывать интерес к разным профессиям, показать значимость труда представителей любой профессии для жизни людей, подвести к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией, воспитывать уважение к людям – профессионалам, чувство гордости за людей труда.	Письмо от Незнайки, фотографии с изображением представителей разных профессий.	1.Беседа о профессиях. 2.Рассказ детей о профессиях родителей. 3. Физминутка. 4. Игра «Назови профессию» 5. Рефлексия.
4 неделя	**«Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!»** https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/05/22/konspekt-zanyatiya-po-poznavatelnomu-razvitiyu-v	Продолжать ознакомить детей с понятием «здоровье», формировать у детей интерес и ценностное отношение к разным видам двигательной активности, развивать общую и артикуляционную моторику, речевое дыхание, способствовать развитию потребности в простейших приѐмах самооздоровления (точечный массаж, гимнастика), развивать коммуникативные качества, воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	Макет «Солнышко-здоровья», плакаты о здоровом образе жизни, фрукты, шпажки, тарелочки для приготовления «фруктового шашлычка».	1.Чтение легенды о здоровье. 2. Обсуждение поговорки: «Я здоровье берегу, сам себе я помогу!» 3. Физминутка. 4. «Точечный массаж с элементами дыхательной гимнастики» 5. Гимнастика для глаз «Весѐлая неделька» 6.Беседа о здоровой пище. 7. Приготовление фруктового шашлычка. 8.Рефлексия.
Май 1 неделя	**«Волшебница вода»** Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в	Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициати-	Фотоматериалы на темы «Счастливый ребенок и вода», Какую роль играет вода	1.Рассказ о воде. 2. Беседа о важности воды. 3.Физминутка. 4.Игры «Стайка рыбок», «Мо-

	детском саду. Подготовительная к школе группа», з.14, с.61	ву. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	в жизни человека и природы?», плакаты о воде, пластилин, салфетки,бубен.	ре волнуется раз» 5. Лепка рельефная «Подводный мир»
2 неделя	**«Они сражались за Родину»** Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа», с.73.	Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним; воспитывать любовь к Родине, развивать стремление выражать свое отношение к событиям.	Рассказ С. Баруздина «Шел по улице солдат» («За Родину!»); репродукция картины Е. Вучетич «Воин – освободитель»; конверт, бумага, ручка, цветные карандаши.	1. Чтение и обсуждение рассказа С. Баруздина «Шел по улице солдат» («За Родину!»). 2. Рассматривание репродукции картины Е. Вучетич «Воин – освободитель». 3. Физминутка. 4. Рассказы детей о их дедушках и бабушках участниках ВОВ. 5. Рефлексия.
Май 3-4 неделя	Мониторинг			

3. Перспективное планирование по речевому развитию.

Пояснительная записка.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Цели:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи:

Словарная работа

В методике развития речи дошкольников выделяют три основные задачи словарной работы: обогащение, уточнение и активизация словаря детей. Решение этих задач в старшем дошкольном возрасте по сравнению с предшествующими возрастными группами имеет ряд особенностей.

Обогащение и уточнение словаря осуществляется не только за счет слов, понимание которых формируется в процессе продуктивной деятельности детей, но и с опорой на имеющиеся у ребенка представления об окружающем.

Хотя в старшем дошкольном возрасте словарь детей достаточно богат и разнообразен, существует значительная разница между общепринятым значением слов и сложившимися у ребенка представлениями, детей знакомят с многозначностью слов.

Иногда дошкольники заменяют прилагательные другими частями речи. Умение детей употреблять прилагательные во многом зависит от того, насколько часто эта работа проводится на занятиях.

В ходе словарной работы на занятиях и в процессе общения в быту дети встречаются с явлением синонимии, когда слова, разные по звучанию, имеют одинаковое или близкое значение. Поскольку синонимы позволяют с разных сторон охарактеризовать одни и те же предметы, важно приучать детей замечать разнообразие слов, подбирать наиболее подходящие в каждом конкретном случае.

Средством выразительности речи являются также антонимы – слова, имеющие противоположное значение. Антонимы привлекают старших дошкольников, и они часто неосознанно используют их. Работа с антонимами способствует развитию мышления, пространственных, временных представлений, умению сравнивать.

Овладение словарем – это не только усвоение слова и его понимание, но и обязательно его активное употребление. Только в этом случае можно говорить о богат-

стве словаря ребенка. Поэтому активизация словаря является особой задачей педагогической работы с детьми.

В активный словарь входит прежде всего общеупотребительная лексика. Но он должен обогащаться и образными выражениями, которые дети используют при пересказе, в играх-драматизациях и т. д.

Одним из основных путей обогащения и активизации словаря прилагательными и наречиями, которых мало в речи дошкольников, должно стать знакомство с произведениями художественной литературы. Детям старшего дошкольного возраста понятны в основном те из них, для которых характерны динамичность развертывания сюжета, завершенность действий и поступков героев.

Без использования приемов, связанных с разбором художественных деталей произведения, уточняющих и закрепляющих те или иные слова, многие определения могут и не стать достоянием активного словаря ребенка. При этом, естественно, не следует забывать о том, что, в отличие от объяснительного чтения в школе, основная задача чтения художественных произведений в детском саду – понимание детьми текста в целом.

Грамматический строй речи

С целью уточнения и активизации речи детей в старшем дошкольном возрасте используются специальные лексико-грамматические игры и упражнения, которые направлены на формирование следующих умений:

• правильно употреблять несклоняемые существительные;

• правильно употреблять существительные во множественном числе родительного падежа;

• согласовывать слова в предложении в роде и числе;

• образовывать существительные при помощи суффиксов и глаголы при помощи приставок.

Звуковая культура речи

В старшей группе у детей было сформировано умение различать на слух те или иные звуки в словах, определять позицию звука в слове. У детей седьмого года жизни совершенствуется слуховое внимание и фонематическое восприятие. В этом возрасте они уже должны четко произносить все звуки родного языка. С целью развития слухового внимания детям предлагают упражнения, в которых они должны вспомнить слова, начинающиеся на определенный слог, а затем вслед за педагогом проговорить еще 10—12 слов, которые воспитатель зачитывает из словаря. Потом дошкольники пытаются объяснить, что обозначают эти слова.

Слух дошкольников совершенствуется и в ходе выполнения упражнений на подбор рифмы к стихотворным строчкам.

В подготовительной группе с целью развития у детей звукопроизношения широко используются скороговорки. Они с большим успехом могут быть использованы для развития разных сторон звучащей речи: для преодоления вялости и малоподвижности артикуляционного аппарата (улучшают подвижность мышц языка, губ, нижней челюсти), закрепления правильного произношения звуков, выработки отчетливой и ясной речи (дикции).

Связная речь

В ходе работы с детьми седьмого года жизни решаются следующие задачи по развитию связной речи:

• развивать умение интересно, связно, последовательно описывать простые случаи из своей жизни;

• учить соблюдать логику развития сюжета;

• совершенствовать умение понимать и передавать в речи некоторые связи между наблюдаемыми явлениями, делать выводы;

• учить давать оценку явлениям и поступкам, о которых рассказывают сверстники, мотивированно оценивать поведение персонажей;

• учить говорить не торопясь, достаточно громко, без напряжения; развивать интонационную выразительность речи.

Развивать связную речь – логически последовательное и грамматически правильное изложение мыслей, точно и образно передающее содержание, – задача не из легких.

Дети подготовительной к школе группы должны самостоятельно составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием, употреблять в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, пользоваться прямой речью, обращениями.

Рассказы детей не всегда интересны по содержанию, логичны, образны. Часто они состоят из нераспространенных назывных предложений. В рассказах детей встречается много повторов, личных местоимений («он сказал», «они пошли»). Нередко дети неправильно пользуются прямой речью, употребляют союзы и предлоги, неточно используют глаголы в косвенной речи.

Подготовка детей к обучению грамоте

Программа подготовки к обучению грамоте предполагает формирование у детей представлений о слове и предложении.

Обучая дошкольников делить предложения на слова, воспитатель предлагает им сосчитать слова в предложении (без союзов и предлогов) и любым способом сообщить результат (хлопки в ладоши, отсчет фишек, показ карточек из математического набора с нужным числом геометрических фигур и т. д.). Далее педагог просит детей назвать слова в порядке их расположения в предложении. В подготовительной к школе группе детей учат слоговому и звуковому анализу слов. (Многие дети путают звуки и слоги.) В этом отношении неоценимую помощь оказывает упражнение «Я – вам, вы – мне», в котором сначала педагог просит детей сосчитать и назвать части того или иного слова, а затем выполняет задание, сформулированное ребенком.

Чтение художественной литературы рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, закладывает положительное отношение к миру.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их. Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

Круг детского чтения детей 6-7 лет направлен на формирование интереса к книге, на постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

-продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1-2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;

-выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;

-обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

Планируемые результаты

- владеет достаточным словарным запасом, свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками;

- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия;

- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;

- различает понятия «звук», «слог», « слово», « предложение»;

- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;

- различает жанры литературных произведений;

- называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;

- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг;

- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы
Сентябрь 1-2 неделя	Мониторинг			
1 неделя	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с. 134	Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустишье с разной силой голоса. Развивать умение импровизировать. Воспитывать любовь ко всем временам года.	Книга с иллюстрациями	1. Чтение и обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания». 2. Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания». 3. Физминутка. 4. Д/И ««Что лучше?». 5. Д/И «Скажи наоборот» (по пословицам). 6. Рефлексия.
2 неделя	Составление текста-рассуждения О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.136	Учить употреблению сложноподчиненных предложений. Учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные к существительным в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. Развивать внимание, усидчивость. Воспитывать интерес к слову.	Картинка с зайцем (зайцами)	1. Рассматривание и обсуждение картины. 2. Составление текста-рассуждения. 3. Физминутка. 4. Д/И ««Слова-родственники». 5. Д/И «Угадай, кто?». 6. Рефлексия.
Октябрь 3 неделя	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.138	Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, мед-	Книга с иллюстрациями	1. Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат». 2. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». 3. Физминутка. 4.Д/И «Подбери другое слово» 5.Д/И «Назови слова» 6. Рефлексия.

		ленно. Развивать умение договариваться в процессе пересказа друг с другом. Воспитывать интерес к жизни животных.		
2 неделя	Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.140	Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. Учить употреблять существительные в Р.п. мн.ч., подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать. Учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать умение слушать других детей. Воспитывать интерес к жизни животных.	Картины из серии «Домашние животные» («Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Свинья с поросенком»)	1. Рассматривание картин и придумывание названий к ним. 2. Составление рассказа по картинам. 3. 3. Физминутка. 4. Д/И ««Мамы и детки». 5.Д/И «Опиши, мы отгадаем». 6.Рефлексия.
3 неделя	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…» В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа», С.27	1. Помочь детям запомнить стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…». 2. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. 3. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).	Тест стихотворения.	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Д/и «Слова-родственники». 5. Заучивание стихотворения. 6.Рефлексия.
4 неделя	Составление рассказа по серии сюжетных картин О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.142	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. Развивать чувства ритма и рифмы. Воспитывать внимательное отношение к	1 картина – девочка с корзинкой, 2 картина – она встречает ежей, 3 картина – ежи помогают девочке собрать грибы.	1.Беседа по картинам. 2.Составление рассказа по серии сюжетных картин. 3.Физминутка 4. Д/И «Закончи предложение» 5.Д/И «Как сказать правиль-

		ответам и рассказам других детей		но» 6.Рефлексия.
Ноябрь 1 неделя	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.144	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Учить образованию формы Р.п. мн.ч. существительных, тренировать в словообразовании. Учить дифференциации звуков «ц» и «чь», отрабатывать четкую дикцию. Развивать логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать умение договариваться друг с другом при пересказе.	Картинки – заяц, волк, белка, кролик, галка.	1.Рассказ воспитателя. 2. Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду». 3.Физминутка 4. Д/И «Кто у кого» 5.Д/И «Магазин посуды» 6.Рефлексия.
2 неделя	Составление текста-поздравления О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.147	Учить составлять текст-поздравление. Закрепить правильное произношение звуков «с», «ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес детей к слову.	Музыкальные инструменты – барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки	1. Д/И «Закончи предложение» 2. Д/И «Накроем правильно на стол» 3.Физминутка 4. Д/И «Парные картинки» 5.Огадывание загадок. 6.Рефлексия.
3 неделя	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.150	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов. Учить регулировать силу голоса. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слов.	Картинки – заяц, еж.	1.Отгадывание загадок. 2. д/и «Слова – родственники 3.Физминутка 4. Д/И «Шишка» 5.Рефлексия.
4 неделя	Первый снег. Заучивание	1. **Развивать** способность детей воспри-	Тест стихотворения, сюжетные картинки,	1. Беседа.

	наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…» В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». С. 42	нимать поэтическую речь. 2. Помочь запомнить новое стихотворение. 3. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). 4. Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения. 5. Прививать чуткость к поэтическому слову.	иллюстрации.	2. Чтение стихотворения. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Д/и "Слова-родственники". 5. Заучивание стихотворения.
кабрь неделя	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.152	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Учить образованию формы В.п. мн.ч. существительных. Учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса. Развивать логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к ответам других детей.	Фишки (или флажки, или колечки от пирамидки)	1. Д/И «Кто больше назовет действий» 2. Д/И «Кто больше увидит и назовет» 3. Физминутка» 4. Сочинение сказки «День рождения зайца» 5. Д/И «Продолжи предложение» 6. Рефлексия.
неделя	Составление рассказа с использованием антонимов О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.154	Учить составлять рассказ, используя антонимы. Учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. Развивать связную речь, внимание. Воспитывать умение слушать, четко отвечать на вопросы.	Предметы, игрушки из дерева, стекла, пластмассы.	1.Д/И «Найди отличия». 2.Д/И «Что из чего» 3.Физминутка» 4.Д/И «Скажи наоборот» 5.Придумывание рассказа. 6.Рефлексия.
неделя	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.156	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании. Развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	Картина «Лиса с лисятами»	1. Рассматривание картины и придумывание названия. 2. Д/И «Цепочка слов». 3.Физминутка. 4. Придумывание рассказа по картине. 5. Д/И «Хвост». 6.Рефлексия.

		Воспитывать усидчивость		
4 неделя	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» В. В. Гербова. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». С. 51.	1. Повторить с детьми любимые стихотворения. 2. Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. 3. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. 4. Продолжать совершенствовать художественно - речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).	Книга со стихами	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Физминутка. 5.Д/и «Слова - родственники» 6. Рефлексия.
Январь 1 неделя	Составление рассказа по картине «Вот так покатался!» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.160	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова. Учить правильному произношению звуков «с-сь», «з-зь», дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи. Развивать внимание, усидчивость. Воспитывать доброе отношение друг к другу.	Картины «Вот так покатался!», «Саша и Снеговик»	1.Рассматривание картины. 2.Беседа по картине. 3.Физминутка. 4.Составление рассказа. 5.Д/И «Подбери другое слово». 6.Д/И «Кто больше» 7. Рефлексия.
2 неделя	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.162	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. Закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф», умение дифференцировать эти звуки на	Игрушки – лисенок, щенок	1.Рассказ детей об игрушках. 2.Д/И «Угадай как зовут» 3.Физминутка. 4.Д/И «Подбери картинки» 5. Отгадывание загадок. 6.Рефлексия.

		слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками «в» и «ф». Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость.		
4 неделя	Пересказ сказки «У страха глаза велики» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.165	Учить пересказывать текст последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия. Развивать умение договариваться друг с другом при пересказе. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Книга с иллюстрациями	1. Чтение сказки «У страха глаза велики». 2. Пересказ сказки «У страха глаза велики». 3. Физминутка. 4. Д/И «Как сказать правильно» 5. Д/И «Дом-домище» 6. Д/И «Закончи предложение» 7. Рефлексия.
Февраль 1 неделя	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.168	Учить развивать предложенный сюжет. Активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово *варежки* в разных падежах. Учить дифференцированию звуков «ш» и «ж»; использованию вопросительной и повествовательной интонаций. Развивать логическое мышление, сообразительность. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Игрушка - щенок	1. Д/И «Закончи предложение» 2. Д/И «Четвероногий друг» 3.Физминутка. 4.Составление рассказа. 5.Рефлексия.
2 неделя	Сочинение сказки на предложенный сюжет О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.170	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспи-	Картинки с изображениями мячей, игрушек, мебели, котят.	1.Беседа по картинкам. 2.Д/И «Кто больше назовет» 3.Физминутка. 4.Д/И «Скажи точнее» 5.Сочинение сказки. 6.Рефлексия.

		тывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. Развивать умение внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы полными ответами. Воспитывать усидчивость.		
3 неделя	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.172	Учить отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности. Активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Развивать творческие способности, фантазию, память. Воспитывать доброе отношение друг к другу.	Картинки «Зимние забавы»	1.Д/И «Слова родственники» 2.Придумывание предложений. 3.Физминутка. 4.Составление рассказа. 5.Д/И «Брат-братец-братик» 6.Рефлексия.
4 неделя	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.175	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки. Учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели. Подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. Развивать творческое воображение. Воспитывать любознательность.	4 сюжетные картинки: 1 - зайчонок прыгает с прыгалками, бельчонок ждет, волк выглядывает из-за кустов; 2 - волк выскакивает, зайчонок испуган, бельчонок карабкается на сосну; 3 - бельчонок кидает в волка шишками, зайчонок стоит испуганный, у волка на лбу вскакивает шишка; 4 – волк убегает, зверята радуются	1.Беседа по сюжетным картинкам. 2.Д/И «Угадай, как нас зовут» 3.Физминутка. 4.Придумывание сказки. 5.Рассказывание сказки. 6.Рефлексия.
1 рт 1 неделя	Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, вклю-	4 сюжетные картинки: 1 – ежонок упал в яму, бельчонок, медвежонок и зайчонок стоят и смотрят в яму; 2 – бельчонок и медвежонок кидают в яму прутики и ветки, зайчонок стоит испуган-	1.Беседа по сюжетным картинкам. 2.Д/И «Отгадай загадку» 3.Придумывание сказки. 4. Физминутка.

	– 7 лет», с.178	чать в повествование элементы описания и рассуждения. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Развивать творческое воображение, внимание. Воспитывать чувство товарищества.	ный, 3 – ежонок выбрался, зайчонок угощает всех морковкой; 4 – зверята веселятся.	5.Рассказывание сказки. 6. Д/И «Закончи фразу» 7. Рефлексия.
2 неделя	Весна идет, весне дорогу! В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». С. 68	1. Развивать умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи. 2. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).	Сборник стихов о весне, бумага, цветные карандаши.	1. Чтение стихотворений: Ф. Тютчева «Зима недаром злится…», «Весенние воды», Е. Баратынского «Весна! Весна! Как воздух чист!». 2. Беседа. 3. Физминутка. 4. Рисование по замыслу. 5.Рефлексия.
3 неделя	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.183	Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями. Подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам. Развивать творческое воображение, внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам детей.	4 сюжетные картинки: 1 – к Мише на день рождения идут ежонок, бельчонок, зайчонок; 2 – мышонок видит, как кот ворует пирожные из коробки; 3 – медвежонок расстроен, зверята утешают его и кладут в коробку свои подарки; 4 – кота прогоняют, зверята веселятся	1.Беседа о дне рождения. 2.Д/И «День рождения» 3.Физминутка. 4.Составление рассказа по картинкам. 5. Рассказывание рассказа. 6.Рефлексия.
4 неделя	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам (открыткам) О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.185	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность. Учить употреблять названия детенышей животных в Р.п. ед. и мн.ч.; давать зада-	сюжетные открытки с разными животными; картинки с изображениями животных и их детенышей.	1.Д/И «Отгадай загадку» 2.Д/И «Кто у кого» 3.Физминутка. 4.Составление и рассказывание рассказа. 5.Д/И «Выбери начало», «Учимся рассуждать», «Составь рассуждение» 6.Рефлексия.

		ния на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов. Закреплять правильное произношение звуков «р» и «л» в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи. Развивать внимание, связную речь. Воспитывать интерес к жизни животных.		
Апрель 1 неделя	Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.189	Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. Познакомить со значениями слова *игла*. Учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова. Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать интерес к жизни животных.	Картина «Лисята-братья»	1.Чтение рассказа М. Пришвина «Ёж». 2.Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». 3.Физминутка. 4.Д/И «Какие бывают иголки». 5.Д/И «Что приготовить лисятам на обед». 6.Рефлексия.
2 неделя	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.190	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; Образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы. Развивать умение внимательно слушать друг друга. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Книга с иллюстрациями.	1.Чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк». 2.Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк». 3.Физминутка. 4.Д/И «Скажи наоборот» 5.Д/И «Слова родственники» 6.Рефлексия.
3 неделя	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	1. Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. 2. Воспитывать чуткость к художествен-	Тест стихотворения, сюжетные картинки, иллюстрации.	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Артикуляционная гимна-

	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа ». С. 76	ному слову. 3. Продолжать **развивать** интерес детей к художественной и познавательной литературе.		стика. 4. Д/и «Слова родственники». 5. Заучивание стихотворения. 6. Рефлексия.
4 неделя	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.196	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. Активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц. Учить правильно произносить звуки «ш», «ж», «р», изменять силу голоса и темп речи. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к художественной литературе.	Книга с иллюстрациями.	1. Чтение сказки «Как аукнется, так и откликнется». 2. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» 3. Физминутка. 4. Д/И «Как сказать правильно». 5. Обсуждение пословицы. 6. Рефлексия.
1 й неделя	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май». В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа ». С. 79	1. Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. 2. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая - последнего месяца весны. 3. Продолжать **развивать** интерес детей к художественной и познавательной литературе.	Иллюстрации к сказкам и другим произведениям.	1. Беседа. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Чтение. 4. Физминутка. 5. Рефлексия.
2 неделя	Описание пейзажной картины О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5 – 7 лет», с.197	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником	Репродукция картины «Весна. Большая вода» И.Левитана.	1. Рассматривание картины. 2. Составление рассказа по картине. 3. Физминутка. 4. Чтение отрывка из рассказа И. Соколова – Микитова «Лесные картинки». 5. Д/И «Подбери слово», «Что бывает весной». 6. Рефлексия.

		настроение, желание общаться по поводу увиденного. Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия картин.		
3 неделя-4 неделя	Мониторинг			

4. Перспективное планирование по художественно эстетическому развитию (лепка/аппликация).

Пояснительная записка.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Цели:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Задачи:

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить

использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Планируемые результаты:

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции.

Месяц/ неделя	Вид деятельности	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы
Сентябрь 1-2 неделя	Мониторинг				
Сентябрь 3 неделя	**Лепка рельефная из пластилина**	**«Овощи»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з. 16, с.46	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Формировать умение грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующим изображениями). Показать новые приемы лепки (получение двух- и трех-цветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.	Цветной картон для выбора детьми фона - основы композиции; пластилин, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. Воспитатель заранее лепит несколько силуэтов-заставок витрины (ѐжик, мишка, зайчик, белочка, гномик и пр.). Карточки с цифрами из кассы букв и слогов, чтобы дети могли видеть написание цифр для оформления расписания работы магазина.	1. Рассматривание картины «Витрина магазина «Овощи». 2. Показ способа рельефной лепки, получения двух-, трех- цветного образа. 3.Физминутка. 4.Выполнение лепки. 5.Рефлексия.
4 неделя	**Аппликация силуэтная и рисование декоративное**	**«Осенний натюрморт» (композиция в плетеной корзинке)** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдове. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично	Плетѐные корзинки, подготовленные детьми на предыдущем занятии; квадратики и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги (красного, жѐлтого, оранжевого,	1. Рассматривание плаката «Осенний натюрморт». 2. Показ способа вырезания (аппликация симметричная, ленточная, по нарисованному контуру, обрывная)

		группа, з. 15, с.44	накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - много- красочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	синего, зеленого, персикового, фиолетового цвета), наборы цветной бумаги для выбора фона; фактурная бумага для поиска новых цветосочетаний и оттенков, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеѐнки; краски гуашевые или цветные карандаши для дополнения композиции.	3.Физминутка. 4.Выполнение аппликации 5.Рефлексия.
Октябрь 1 неделя	**Лепка сюжетная**	**«Туристы в горах»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з. 31, с.76	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	Пластилин, стеки, подставки, клеѐнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах (руки подняты вверх, опущены, на поясе, одна на поясе, другая вверху, туловище наклонено влево или вправо, ноги вместе, расставлены слегка или широко...).	1.Чтение отрывка из рассказа К.Д.Ушинского «Горная страна» 2.Показ способа лепки. 3.Физминутка. 4.Лепка. 5.Рефлексия.

2 неделя	**Аппликация ленточная**	**«Там-сосны высокие»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з. 32, с.78	Формировать умение составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры). Совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Полоски и прямоугольники зелѐной и коричневой бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши для прорисовки элемента, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами (прорисовки коры). Силуэты деревьев для рассматривания с целью уточнения представления и более точного изображения (в форме ленточной аппликации).	1.Рассматривание плаката «Деревья». 2. Показ способа вырезания цепочек, «хороводов» 3.Физминутка. 4.Выполнение аппликации. 5.Рефлексия.
3 неделя	**Лепка декоративная по мотивам народной пластики**	**«Нарядный индюк» (по мотивам вятской игрушки)** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з. 49, с.112	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Формировать умение лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.	Пластилин, поворотные диски, дощечки или клеѐнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя - дымковская игрушка (индюк), схема с показом способа лепки, незавершѐнная модель для частичного показа изобразительной техники; поворотный диск.	1.Рассматривание вятских игрушек (дымковская игрушка «Индюк»). 2.Показ способа лепки. 3.Физминутка. 4.Лепка. 5.Рефлексия.
4 неделя	**Аппликация модульная**	**«Детский сад мы строим сами…»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и техно-	Цветная и фактурная бумага, белая и светло-голубая, светло-серая, светло-серая бумага как основа композиции (на выбор детям), простые карандаши, ластики,	1.Чтение стихотворения В.Маяковского «Кем быть?» 2. Показ способа работы. 3.Физминутка. 4.Выполнение аппликa-

		группа, з. 26, с.66	логично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.	3Д клей ПВА, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, клеѐнки; цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими средствами.	ции. 5.Рефлексия.
Ноябрь 1 неделя	**Лепка животных по замыслу**	**«Домашние животные»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з. 22, с.58	Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщѐнной формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	Пластилин, стеки, подставки, клеѐнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя 3-4 фигурки животных, созданных на основе разных форм (например, корова из цилиндра, кошка из конуса, кролик из овоида).	1.Рассматривание плаката «Домашние животные». 2.Показ конструктивного, скульптурного и комбинированного способа лепки. 3.Физминутка. 4.Лепка. 5.Рефлексия.
2 неделя	**Аппликация силуэтная**	**«Кто в лесу живет?»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з. 23, с.60	Формировать умение создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения- размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать личностное	Незавершенная композиция «Осенний лес», цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, простые карандаши, ластики, коробочки для обрезков, салфетки бумажные и матерчатые. Силуэтные изображения лесных животных, подготовленные воспитателем для показа детям вариативных образов.	1.Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». 2. Показ способа вырезания.. 3.Физминутка. 4.Выполнение аппликации. 5.Рефлексия.

			творческое начало.		
3 неделя	**Лепка коллективная**	**«Петушок с семьей»** Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.16 с.46	Продолжать формировать умение создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Пластилин, стека, клеенки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые.	1.Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Петушок с семьей» 2.Показ способа лепки фигурки петушка. 3.Физминутка 4.Лепка. 5.Рефлексия.
4 неделя	**Аппликация сюжетная из бумаги и ткани**	**«Как мой папа спал, когда был маленький»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з. 65, с.144	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приѐмы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом еѐ вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приѐмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Цветная бумага, лоскутки ткани, кружева, тесьма, ленточки, пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы - овалы и прямоугольники: «кроватки», «постельки», «колыбельки».	1.Чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова «Казачья колыбельная» 2. Показ способа работы. 3.Физминутка. 4.Выполнение аппликации. 5.Рефлексия.
Декабрь 1 неделя	**Лепка**	**«Дед Мороз»** Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подго-	Формировать умение передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные при-	Пластилин белого, голубого цвета; стеки, бусинки (мелкие пуговички) для глаз, дощечки или клеѐнки для лепки, сал-	1.Рассматривание плаката «Дед Мороз». 2.Показ способа лепки фигурки Деда Мороза. 3.Физминутка

		товительная к школе группа, з.38 с.66	емы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	фетки бумажные и матерчатые, поворотный диск для сравнительного показа способов лепки. Схематическое изображение Деда Мороза для обучения планированию работы: графический рисунок или аппликация из геометрических форм.	4.Лепка. 1. 5.Рефлексия.
2 неделя	**Аппликация декоративная с элементами дизайна**	**«Шляпы, короны и кокошники»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з. 41, с.96	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объѐмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при со- здании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров.	Головные уборы, изготовленные детьми из бумажных конусов на занятии по конструированию (мерка - на себя). Наборы цветной бумаги, фантики, фольга на бумажной основе, кусочки ткани, кружева, тесьма, блѐстки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, салфетки бумажные и тканевые.	1.Чтение стихотворения Дж.Ривз «Шумный Бабах»; А.Милн «Непослушная мама». 2. Показ способа работы. 3.Физминутка. 4.Выполнение аппликации. 5.Рефлексия.
3 неделя	**Лепка сюжетная (коллективная композиция)**	**«Зимующие птицы»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.34 , с.82	Учить детей лепить зимующих птиц (синица, воробей, галка, тетерев). Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности.	Цельные бруски пластилина серого, чѐрного, коричневого цвета для моделирования кормушек, кусочки пластилина для лепки птиц, стека, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотные диски.	1.Рассматривание плаката «Зимующие птицы». 2.Показ конструктивного, скульптурного и комбинированного способа лепки. 3.Физминутка. 4.Лепка. 5.Рефлексия.

4 неделя	**Аппликация декоративная с элементами конструирования**	**«Цветочные снежинки»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.44, с.102	Формировать умение детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ѐлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Красивые фантики - 30-50 штук; ножницы для детского труда; дидактическое пособие «Бумажный фольклор» с элементами прорезного декора	1.Рассматривание технологической карты «Снежинка (6 лучей)». 2. Чтение стихотворения В.Шипунова «Зимний сон». 3. Показ способа работы. 4.Физминутка. 5.Выполнение аппликации. 6.Рефлексия.
Январь 2 неделя	**Лепка из соленого теста (тестопластика)**	**«Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.43, с.100	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солѐного теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	Солѐное тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, фольга, фантики, ножницы, цветная бумага, тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см.	1.Чтение стихотворения «Пряничные человечки» (из шведской народной поэзии) 2.Показ скульптурного способа лепки. 3.Физминутка. 4.Лепка. 5.Рефлексия.
3 неделя	**Аппликация по замыслу**	**«Мебель»** Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.50 с.73	Формировать умение задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе.	Цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, простые карандаши, ластики, коробочки для обрезков, салфетки бумажные и матерчатые.	1.Рассматривание плаката «Мебель». 2. Показ способа работы. 3.Физминутка. 4.Выполнение аппликации. 5.Рефлексия.
4 неделя	**Лепка декоративная модульная**	**«Конфетница»** Лыкова И. А. Изобрази-	Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы	Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеѐнки, салфетки	1.Рассматривание плаката «Посуда». 2.Показ нового способа

	(из колец)	тельная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.67, с.148	изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счѐт изменения длины исходных деталей - «колбасок».	бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер и узкая тесьма для оформления конфетниц.	лепки полых сосудов из колец . 3.Физминутка. 4.Лепка. 5.Рефлексия.
Февраль 1 неделя	**Аппликация декоративная (прорезной декор)**	**«Салфетка под конфетницу»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.68, с.150	Продолжать знакомить детей с новым приѐмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	Схема «Бумажный фольклор» (декоративные элементы для вырезания из бумаги); бумажные квадраты разного цвета (2-3 разных размеров) для изготовления узорчатых «салфеток».	1.Рассматривание иллюстрации к сказке «Царевна лягушка», называя тканые предметы; салфетки с тканым орнаментом. 2. Показ способа работы. 3.Физминутка. 4.Выполнение аппликации. 5.Рефлексия.
2 неделя	**Лепка предметная на форме**	**«Едим-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.68, с.70	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их « положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путѐм дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить ви-	Готовые бытовые формы небольшого размера - пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки; пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеѐнки.	1.Рассматривание изображения машин в книжках, журналах. 2.Показ способа работы. 3.Физминутка. 4.Лепка. 5.Рефлексия.

			деть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.		
3 неделя	**Аппликация**	**«Тридцать три богатыря»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.56, с.126	Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простые карандаши для прорисовки образа, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для прорисовки кольчуги и черт лица; салфетки бумажные и матерчатые, варианты шлемов и мечей, вырезанные из фольги и фактурной бумаги.	1.Рассматривание репродукции В.Васнецова «Богатыри». 2.Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А.С.Пушкина 3. Показ рационального способа создания образа богатыря. 3.Физминутка. 4.Выполнение аппликации. 5.Рефлексия.
4 неделя	**Лепка рельефная декоративная (изразцы)**	**«Чудо-цветок»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.70, с.154	Формировать умение создавать декоративные цветы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.	Керамические плитки или картонные квадратики размером 10х10,15х15,20х20; пластилин, стеки	1.Рассматривание плаката «Изразцы», «Чудо-цветы». 2.Показ способа работы. 3.Физминутка. 4.Лепка. 5.Рефлексия.
Март 1 неделя	**Аппликация**	**«Поздравительная открытка для мамы»**	Продолжать формировать умение придумывать содержание поздравительной открытки и осуществ-	5-6 поздравительных открыток. Бумага белая и цветная мягких тонов (на	1.Рассматривание художественных поздравительных открыток.

		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.62 с.82	лять замысел. Развивать чувство цвета, творческие способности.	выбор), ножницы, клей, салфетки бумажные и тканевые, розетки для клея, клеенки	2. Показ способа работы. 3.Физминутка. 4.Выполнение аппликации. 5.Рефлексия.
2 неделя	**Лепка сюжетная**	**«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.92, с.196	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василѐк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшения лепестков и оформления мелких деталей); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки (для устойчивых и гибких стебельков).	1.Рассматривание плаката «Наш луг». 2. Чтение стихотворения Г.Галиной «Весенний бал». 2.Показ способа работы. 3.Физминутка. 4.Лепка. 5.Рефлексия.
3 неделя	**Аппликация (пейзаж)**	**«Весна идет» (весенние картины в рамочках)** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.74, с.162	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Для рисования: белой бумаги разного размера (удлинѐнные прямоугольники или полосы); кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щѐтки, мочалки, щѐтки и другие бытовые предметы. Для аппликации: цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки.	1.Рассматривание репродукции картин знаменитых художников-пейзажистов «Март», «Большая вода» И.И.Левитана 2. Чтение стихотворения В.Набокова «Весна». 3. Показ способа работы. 4.Физминутка. 5.Выполнение аппликации. 6.Рефлексия.
4 неделя	**Лепка предмет-**	**«Бабочки- красавицы»**	Развивать умение принимать и самостоятельно реализовывать	Цветной картон или плотная цветная бумага	1.Рассматривание изображений бабочек.

	ная	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.2, с.18	творческую задачу; владеть пластическими и аппликативными умениями; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).	(1/2 формата А4), пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая проволока.	2. Чтение стихотворения В.Набокова «Бабочка» 2.Показ способа работы. 3.Физминутка. 4.Лепка. 5.Рефлексия.
Апрель 1 неделя	**Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)**	**«Тихо ночь ложиться на вершины гор»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.35, с.84	Формировать умение детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе, безопасное поведение в горах; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	Цветная и фактурная бумага, фольга или блѐстки, для фона бумага или картон чѐрного, фиолетового, тѐмно-синего цвета, клей или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Для показа детям - варианты композиций.	1. Чтение отрывка из рассказа К.Д.Ушинского «Горная страна» 2. Показ способа работы. 3.Физминутка. 4.Выполнение аппликации. 5.Рефлексия.
2 неделя	**Лепка сюжетная**	**«Покорители космоса-наши космонавты»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.87, с.188	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приѐмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремон-	Цветной пластилин, стеки; пуговицы; бусины, фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров	1.Рассматривание изображений бабочек. 2. Чтение стихотворения Г.Р.Лагздынь «Космонавт». 2.Показ способа лепки: комбинированный, скульптурный, из длинного цилиндра и жгутиков, скрученных пружинкой. 3.Физминутка.

			тирует корабль, идет по Луне или приветствует инопланетян).		4.Лепка. 5.Рефлексия.
3 неделя	**Аппликация**	**«Аквалангисты фотографируют кораллы» (красное море)** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.62, с.138	Продолжать формировать умение детей изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокатона), напомнить о таком приѐме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции	Цветная и фактурная бумага, гофрокартон, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, конфетти.	1. Рассматривание фотографий аквалангистов, снаряжение, фауны Красного моря 2. Показ способа работы. 3.Физминутка. 4.Выполнение аппликации. 5.Рефлексия.
4 неделя	**Лепка сюжетная**	**«Спортивный праздник»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.7, с.28	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трѐх фигурок. Разви-	У детей: пластилин, стеки, мелкие пуговички и бисер для оформления маленьких деталей; подставки, клеѐнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки всадника на коне, две пластилиновые фигурки борцов; стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Композиционная	1.Рассматривание плакатов «Спортивный праздник». 2.Показ способа лепки. 3.Физминутка. 4.Лепка. 5.Рефлексия.

			вать способности к формообразованию и сюжетосложению.	основа для коллективной работы.	
Май 1 неделя	**Аппликация сюжетная**	**«Лягушонок и водяная лилия»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.95, с.202	Продолжать формировать умение детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги белого цвета и тонированные (светло-голубого, жѐлтого, светло- зелѐного цвета), цветная и фактурная бумага, салфетки бумажные и матерчатые.	1.Чтение стихотворения В.Набокова. 2. Показ способа работы. 3.Физминутка. 4.Выполнение аппликации. 5.Рефлексия.
2 неделя	**Лепка**	**« Отважные парашютисты»** Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, з.25, с.64	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать формировать умение лепить фигурку человека из валика путѐм надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путѐм небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин, стека, клеѐнки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые, цветная бумага, лоскутки ткани, ножницы. Основа для коллективной композиции - плотный картон или доска из пластика или ДВП голубого цвета) с двумя-тремя фигурками парашютистов. Две-три фигурки парашютистов, вылепленные воспитателем, с парашютами из цветной бумаги и ткани.	1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Плывут к земле парашюты». 2.Показ способа лепки. 3.Физминутка. 4.Лепка. 5.Рефлексия.
3-4 неделя	Мониторинг				

5. Перспективное планирование по художественно эстетическому развитию (рисование).
Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Задачи:

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до

создания основного изображения, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Планируемые результаты:

- Рисует предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- Использует разные материалы и способы создания изображений;
- Создаѐт изображения по мотивам народных игрушек;
- Изображает предметы и создаѐт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы рисования;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлением природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, еѐ достижения, имеет представление о еѐ географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Месяц/ неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы
ентябрь 1-2 неделя	Мониторинг			
нтябрь 3 неделя	**1. «Декоративное рисование на квадрате»** Т.С.Комарова, с.35	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Квадрат 20 × 20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти,	1.Отгадывание загадок об овощах. 2. 2.Рисование эскиза на листе бумаги простым карандашом, соблюдая размеры, форму и расположение овощей друг относительно друга. 3.Физминутка 4. Выполнение работы в цвете. 5. Рефлексия.
	2. «Дары осени» (овощи на подносе) Рисование гуашью Д. Н. Колдина, с.	Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	Репродукции натюрмортов, муляжи овощей, поднос, альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.	1.Рассматривание с детьми картины с изображением натюрмортов. 2.Рисование эскиза на листе бумаги простым карандашом, соблюдая размеры, форму и расположение предметов друг относительно друга. 3.Физминутка 4. Выполнение работы в цвете. 5. Рефлексия.
4 неделя	**1. «Осенний натюрморт» декоративное рисование** И. А. Лыкова, с.44	Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов и форм. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Корзина, муляжи фруктов, альбомные листы, краски гуашевые или цветные карандаши для дополнения композиции	1. Краткая беседа о том, как красота природы воплощается в натюрмортах. 2.Рассматривание красивых натюрмортов. 3. Рисование эскиза на листе бумаги простым карандашом, соблюдая размеры, форму и расположение предметов друг относительно друга. 3.Физминутка 4. Выполнение работы в цвете.

				5. Рефлексия.
	2. «Осенний сад» (Рисование гуашью) Д. Н. Колдина, с.	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.	Осенние пейзажи (осенний сад). Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, мягкие и жесткие кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.	1.Рассматривание с детьми изображения осеннего сада. 2.Беседа о деревьях, которые растут в саду. 3.Физминутка 4. Выполнение работы. 5. Рефлексия.
тябрь неделя	**1.«Кукла в национальном костюме»** Т. С. Комарова, с.37	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление рисовать в свободное время.	Кукла в национальной одежде. Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.	1.Рассказ воспитателя о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей. У каждого народа есть свои красивые национальные костюмы. 2.Рассматривание куклы в национальном костюме. 3. 3.Уточнение деталей одежды, их цвета. 4Физминутка 5. Выполнение работы. 6.Рефлексия
	2. «Автопортрет» (Рисование гуашью) Д. Н. Колдина, с.	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность.	Фотографии детей, альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.	1.Рассматривание фотографий детей. 2. Игра «Угадай, кто на фотографии». 3. Физминутка 4. Выполнение работы. 5.Рефлексия
неделя	**1. «Грибная поляна» (Рисование гуашью)** Д. Н. Колдина, с.7	Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции.	Предметные картинки грибов: подберезовика, опят, белого гриба, рыжика. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь,	1.Чтение потешки. 2. Беседа о грибах. 3. Физминутка 4. Выполнение работы. 5. Рефлексия

		Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	палитры, баночки с водой, тряпочки.	
	2. « Расписной лес» (Рисование гуашью) Д. Н. Колдина, с.	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.	Осенние пейзажи. Альбомные листы, простые карандаши, мягкие и жесткие кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.	Рассматривание с детьми изображения осеннего леса. 2. Беседа об осеннем лесе. 3. чтение и обсуждение стихотворения И. Бунина «Листопад» 4. Физминутка 5. Выполнение работы. 6. Рефлексия
неделя	**1. «Нарисуй свою любимую игрушку»** Т. С. Комарова, с.41	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные	1.Беседа об игрушках. 2. Рассматривание нескольких игрушек. 3. Физминутка 4. Выполнение работы. 5. Рефлексия
	2. «Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду») Т. С. Комарова, с.55	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	1.Беседа с детьми о том, во что они играют в детском саду, отметить те игры и игрушки, которые легко отразить в рисунке 2.Предложить каждому ребенку создать рисунок на тему игры (по его выбору). 3. Физминутка 4. Выполнение работы. 5. Рефлексия
неделя	**1. Рисование по замыслу «С чего начинается Родина?»** И. А. Лыкова, с.38	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства,	Белые листы бумаги одного размера, краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики.	1.Рассматривание открыток с видами города Михайловска и краевой столицы. 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Моя Родина». 3. Беседа на тему «С чего начинается Родина?»

		интерес к познанию своей Родины.		4.Физминутка 5. Выполнение работы. 6. Рефлексия
	2. Рисование по замыслу «Родная страна» Т. С. Комарова, с.102	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	1.Беседа о нашей стране. 2.Рассматривание картин с видами нашей страны. 3. Физминутка 4. Выполнение работы. 5. Рефлексия
ябрь неделя	**Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы»** И. А. Лыкова, с.116	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать вооб-ражение, чувство цвета, формы и компо- зиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узна- вать о народном декоративно-прикладном искусстве.	Для рисования - листы бумаги разного размера и формата желательно жѐлтого цвета (прямоугольной, круглой, овальной, квадратной формы), краски гуашевые, кисти, баночки с водой, пастель, фломастеры. Для рассматривания - городецкие игрушки и предметы быта (или их изображние).	1. Показ детям городецкие игрушки (коня-качалку) и предметы быта (разделочную доску, короб, декоративную тарелку, прялку). 2.Рассказ детям о Городецком промысле (по мотивам сказа А. Рогова «Конь копытом бьѐт»). 3. Физминутка 4. Выполнение работы. 5. Рефлексия
	2. «Конь из Дымково» (Роспись гуашью) Д. Н. Колдина, с.	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Дымковские глиняные игрушки (свистульки: уточки, петушки, олени, кони; барыни в кокошниках и шляпах), образцы элементов дымковской росписи. Вылепленный на занятии по лепке и покрытый белилами, смешанными с клеем ПВА, конь; тонкие ки-	1.Напоминание детям о происхождении дымковской игрушки. 2. Выделение используемых геометрических узоров (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии) и цветов (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета). 3. Физминутка.

			сти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.	5.Выполнение росписи дымковской игрушки. 6. Рефлексия.
1неделя	**1.«Невиданное животное» (Рисование цветными карандашами)** Д. Н. Колдина, с.	Развивать фантазию. Учить детей самостоятельно рисовать несуществующих зверей. Закреплять умение рисовать цветными карандашами в соответствии с их спецификой.	Кубики с изображением частей животных. Альбомные листы, простые и цветные карандаши.	1.Чтение детям рассказа Я. Тайца «Зверь». 2. Придумывание и рисовать простым карандашом невиданного зверя, с использованием необычных форм частей тела, строения туловища. 3.Физминутка 4. Закрашивание цветными карандашами с подбором интересных цветосочетаний. 5.Рефлексия.
	2.«Мишка, мишка, лежебока» (Штриховка «петелькой». Фломастеры) Д. Н. Колдина, с.	Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Упражнять в рисовании «петелькой». Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературным произведениям.	Половинки альбомных листов, простые карандаши, фломастеры (цветные карандаши или гелевые ручки).	1.Чтение детям стихотворения В. Берестова: «Мишка, мишка, лежебока». 2. Рисование простым карандашом спящего медвежонка. 3.Физминутка 4. Рисовать круговыми безотрывными движениями по контуру и внутри контура Штрихи «петелькой», направленные в одну сторону. 5.Рефлексия.
2неделя	**« Цыплята» (Штриховка фломастерами)** Д. Н. Колдина, с.	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.	Половинки листов акварельной бумаги, простые карандаши, фломастеры (цветные карандаши или гелевые ручки).	1.Отгадывание загадки. 2.Беседа о цыплятах. 3. Рисование контуров одного-двух цыплят. 4. Физминутка. 5.Выполнение штриховки. 6. Рефлексия

	2.Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок» И. А. Лыкова, с.164	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги большого формата - белые и тонированные (на выбор детям), краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	1. чтение детям отрывка из произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». 2. Воспитатель предлагает детям нарисовать золотого петушка - сказочного, красивого, нарядного, сидящего на высоком шпиле царского дворца. 3. Физминутка. 4.Выполнение штриховки. 5. Рефлексия
4 неделя	**1. Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»** Т.С. Комарова, с.45	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши	1.Напоминание детям о пропорциях фигур взрослого и ребенка, их соотношении по величине. 2. Уточнение с детьми последовательность работы. 3.Рисование фигур простым карандашом. 4.Физминутка 5.Закрашиваниефигур цветными карандашами 6. Рефлексия.
	2. Тест «Моя семья» (Рисование цветными карандашами) Д. Н. Колдина, с.	Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику.	Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, ластики.	1.Краткая беседа о семье. 2.Предложение детям нарисовать свою семью. 3. Физминутка 4. Выполнение работы. 5. Рефлексия.

кабрь неделя	**1. Узоры на окне (Рисование зубной пастой)** Д. Н. Колдина, с.	Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение.	Картон синего цвета, тюбики с зубной пастой или белая корректирующая жидкость.	1 Чтение детям стихотворения-загадки Е. Благининой: «Какой это мастер…» 2.Беседа об узорах на окнах. 3. Физминутка 4. Выполнение работы. 5. Рефлексия.
	2. Рисование по замыслу «Дремлет лес под сказку сна» И. А. Лыкова, с.98	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Листы бумаги белого, светло-голубого, светло-розового, бирюзового, светло-сиреневого, синего, чѐрного цвета - на выбор детям, гуашевые краски, кисти разных размеров, палитры, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; несколько изделий Гжели или иллюстрации (плакат, альбом для детского творчества).	1 Чтение детям стихотворение о том как расписной, золотой, пылающий красками лес-терем превращается в серебряный, хрустальный, сверкающий белизной лес-дворец. 2.Краткая беседа о народных промыслах- мотивах голубой Гжели. 3. Физминутка 4. Выполнение работы. 5. Рефлексия.
неделя	**1.Вологодские кружева (Роспись белой гуашью)** Д. Н. Колдина, с.	Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров. Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать эстетический вкус.	Кружевные вологодские изделия (салфетки, накидки, покрывала, воротнички, манжеты), образцы элементов рисования плетеного кружева, репродукция картины В. Тропинина «Кружевница». Шаблоны черного цвета в виде свитеров, белая гуашь,	1.Беседа о вологодских кружевах. 2.Украшение свитеров белым кружевом. 3. Физминутка 4. Выполнение работы. 5. Рефлексия.

			тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.	
	2.Русская народная одежда (Рисование цветными карандашами и фломастерами) Д. Н. Колдина, с.	Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками).	Изображения русского народного костюма, образцы элементов вышивки растительных узоров. Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры.	1.Рассказ воспитателя о русском народном костюме. 2. Предложить мальчикам простым карандашом нарисовать мужскую одежду (рубаху и штаны), а девочкам – длинную рубаху-сорочку и сарафан без рукавов. 3. Физминутка 4. Закрасить одежду цветными карандашами, а растительные узоры выполнить фломастерами.
неделя	**«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»** Т. С. Комарова, с.52	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.	1.Чтение отрывка из сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». 2. Беседа по сказке 3.Физминутка. 4.Выполнение штриховки. 5. Рефлексия
	2. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» Т. С. Комарова, с.58	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение	Изделия с городецкой росписью (с более сложным узором, чем на занятии 27). Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10 × 23 см), квад-	1. Рассматривание изделий с городецкой росписью. 2.Выделение особенностей: форму цветов, букетов, листьев, цвета, оттенки, оживки; расположение элементов узора на изделии.

		создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешения красок на палитре.	раты (15 × 15 см), круги (диаметр 15 см).	3. Физминутка 4.Выполнение росписи. 5. Рефлексия.
4 неделя	1.**«На новогоднем празднике»** **(Оттиск поролоновым тампоном.** **Гуашь)** Д. Н. Колдина, с.	Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.	Альбомные листы, простые карандаши, мисочка со штемпельной подушечкой, пропитанной зеленой гуашью, поролоновый тампон, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.	1. Чтение стихотворения Е. Трутневой «С Новым годом!» 2.Беседа о предстоящем празднике. 3. Рисование контуров елки простым карандашом. 4. Физминутка 5. Рисование новогодней елки оттиском поролонового тампона. 6. Рефлексия.
	2. «Еловая ветка с новогодними игрушками (Рисование цветными карандашами) Д. Н. Колдина, с.	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.	Небольшие еловые ветки, половины альбомных листов, простые и цветные карандаши.	1.Чтение детям стихотворения Ф. Тютчева «Листья» 2.Беседа о новогоднем празднике. 3. Физминутка 5. Выполнение работы. 6.Рефлексия.
2 варь 2 неделя	**1.«Наша любимая зимняя игра»** Т. С. Комарова, с.59	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме.	1.Рассматривание репродукции картины, иллюстрации с изображением зимних игр. 2.Чтение отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро». 3. Рисование детей в карнавальных костюмах простым карандашом. 4. Физминутка 5. Закрашивание гуашью. 6.Рефлексия.
	2.«Зимние забавы»	Продолжать учить детей передавать человека в движении. Развивать умение задумы-	Иллюстрации зимних забав, краски аква-	1.Отгадывание загадок о зимних забавах.

	Т. С. Комарова, с.68	вать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Воспитывать желание радоваться красивым рисункам своих друзей.	рельные, альбомный лист голубого цвета, белая гуашь.	2.Беседа о зимних забавах. 3.Физминутка 4. Выполнение работы. 5.Рефлексия.
3 неделя	**1.«Мебель в нашем доме»** https://www.maam.ru/detskijsad/nod-v-podgotovitelnoi-grupe-tema-mebel.html	Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Учить различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель».	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.	1.Отгадывание загадок о мебели. 2.Беседа о мебели. 3.Физминутка 4. Выполнение работы. 5.Рефлексия.
	2.Рисование по замыслу «Мебель будущего» http://kladraz.ru/blogs/elena-yurevna-bashkatova/konspekt-zanjatija-po-izobrazitelnoi-dejatelnosti-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-na-temu-mebel.html	Учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки. Учить передавать в рисунке форму, относительную величину. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать общую и мелкую моторику.	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.	1.Рассказ воспитателя об истории создания различных предметов мебели. 2.Беседа о мебели. 3.Физминутка 4. Выполнение работы. 5.Рефлексия.
4 неделя	**1. «Гжельская посуда» (Роспись гуашью)** Д.Н. Колдина, с.18	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Посуда гжельских мастеров (чашки, блюдца, кувшины, вазы, чайники, подносы), образцы элементов гжельской росписи. Раздаточный материал. Шаблоны чашек и тарелок, белая и синяя гуашь, тонкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.	1.Рассказ воспитателя о гжельском промысле. 2. Рассматривание с детьми узоры на гжельской посуде. 3.Физминутка 4.Рисование гжельских узоров 5. Рефлексия
	2. «Хохломская тарелка» (Роспись гуашью) Д.Н. Колдина, с.6	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, под-	Хохломские изделия: миски, солонки, ковши, кружки, вазы, ложки; образцы эле-	1.Рассказ воспитателя об истории посуды. 2. Рассматривание с детьми хохломских изделий с травно-

		ходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.	ментов хохломской росписи. Бумажные круги, заранее тонированные детьми гуашью желтого цвета, тонкие кисти, гуашь красного, черного и зеленого цветов, баночки с водой, тряпочки, палитры.	растительным орнаментом из цветов, листьев, усиков, завитков, капелек. 3. Физминутка 4. Выполнение хохломской росписи. 5.Рефлексия.
Февраль 1 неделя	**1. Филимоновский петушок** **(Роспись гуашью)** Д.Н. Колдина, с.41	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать объемный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству.	Филимоновские глиняные игрушки: петушки, куры, олешки, кони, коровы, барашки, солдаты, барыни; образцы элементов филимоновской росписи. Вылепленный и покрытый желтой гуашью, смешанной с клеем ПВА, петушок; гуашь, тонкие кисти, тряпочки, баночки с водой.	1.Рассказ воспитателя о филимоновском промысле. 2.Рассматривание образцов филимоновской росписи: чередующиеся зеленые и красные полосы; параллельные красные линии, внутри которых расположены наклонные линии того же цвета; елочки, цветы. 3.Физминутка 4.Выполнение росписи. 5.Рефлексия
	2. «Все на ярмарку» Д. Н. Колдина, с.41	Систематизировать знания детей о различных видах декоративно-прикладного искусства и изделиях народных промыслов. Закреплять и углублять знания о народных игрушках, предметах быта, посуде и их росписи. Познакомить с проведением ярмарки в форме увлекательного праздничного занятия. Формировать эмоциональное восприятие произведений фольклора. Воспитывать интерес и любовь к творчеству народных умельцев.	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.	1.Отгадывание загадок о народных промыслах. 2.Блиц-опрос «Народные промыслы» 3.Физминутка 4. Рисование по выбору детей «Народные промыслы» 5.Рефлексия

неделя	**1. «Мчится поезд»** Д. Н. Колдина, с.22	Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.	Предметный рисунок с изображением поезда. Альбомные листы, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, восковые и пастельные мелки, цветные карандаши, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.	1. Чтение детям стихотворения Э. Мошковской «Мчится поезд». 2. Рассматривание изображения поезда , выделение его основных частей: паровоз, пассажирские вагоны с окнами (если это грузовой поезд, то вагоны с грузом), колеса. 3. Физминутка 4. Рисование поезда. 5.Рефлексия.
	2. «Карета для Золушки» Д.Н. Колдина, с.22	Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности.	Книга Ш. Перро «Золушка» с иллюстрациями или изображение кареты. Листы акварельной бумаги, цветные карандаши.	1.Отгадывание загадок. 2.Беседа о каретах. 3. Физминутка 4. Рисование кареты. 5.Рефлексия.
неделя	**1. «Танк»** **(Рисование цветными карандашами)** Д. Н. Колдина, с.	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.	Изображения оружия и военной техники (танка, корабля и самолета). Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.	1.Вспомнить с детьми стихотворение С. Михалкова «Наша армия родная» 2.Беседа об армии. 3.Физминутка 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия.
	2. «Поздравительная открытка» **(Рисование цветными карандашами)** Д. Н. Колдина, с.	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.	Альбомные листы, бумажные силуэты военных кораблей, подводных лодок, самолетов, танков (размером с половину альбомного листа), вырезанные из фотографий лица или фи-	1.Чтение детям стихотворение С. Маршака «Пограничники». 2.Беседа о празднике. 3.Физминутка 4. Последовательная работа над оформлением открытки. 5. Рефлексия.

			туры членов семьи каждого ребенка (папа, мама, ребенок, его братья и сестры), цветные карандаши, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.	
неделя	**1. Дюймовочка (Рисование гуашью)** Д. Н. Колдина, с.	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа.	Книга Г. Х. Андерсена «Дюймовочка» с иллюстрациями. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.	1. Чтение детям начала сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка» 2. Беседа о комнатных цветах. 3. Физминутка 4. Рисование горшка с красивым цветком и Дюймовочкой на цветке. 5. Рефлексия.
	2. Жостовские цветы (Роспись гуашью) Д. Н. Колдина, с.	Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков (розы, ромашки, пиона и т. д.). Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Развивать фантазию и воображение детей.	Жостовские подносы, образцы элементов жостовской росписи. Картонные шаблоны подносов (разные по форме), тонированные черной гуашью, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.	1. Рассказ воспитателя о жостовских мастерах. 2. Рассматривание подносов и образцов элементов росписи. 3. Физминутка 4. Выполнение работы. 5. Рефлексия.
арт неделя	**1. «Мы с мамой улыбаемся»** И. А. Лыкова, 152	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, инди-	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции	1. Рассматривание детских и женских портретов (репродукций, художественных открыток, изображений в художественных альбомах). 2. Беседа о последовательности рисования портрета.

		видуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту); цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	3.Рефлексия. 4.Рисование парного портрета. 5.Рефлексия.
	2. «Ранняя весна» (Рисование акварелью) Д. Н. Колдина, с**.**	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т. д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие.	Репродукции картин с изображением весеннего пейзажа. Альбомные листы, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.	1.Рассматривание вместе с детьми весенних пейзажей. 2.Беседа о весне. 3.физминутка 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия.
3 неделя	**1.Рисование с натуры «Букет цветов»** И. А. Лыкова, с.158	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определѐнной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	Для рассматривания - 2-3 цветочных натюрморта (например, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова). Для рисования - листы бумаги белого, голубого, светло-жѐлтого, светло-	1.Беседа о натюрмортах. 2.Беседа о цветах. 3.Физминутка. 4.Рисование натюрморта. 5. Рефлексия.

			абрикосового, розового, светло- зелѐного цвета, краски гуашевые и акварель, кисти, баночки с во	
	2.«Букет в холодных тонах» Т. С. Комарова, с. 72	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Уточнить знание детьми холодных тонов. Предложить приступить к рисоваию. Все готовые работы вывесить на доску и рассмотреть с детьми, отметить разнообразие цветовых решений. Материалы. Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.	1.Уточнить знание детьми холодных тонов. 2. Предложить приступить к рисованию. 3.Физминутка 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия.
2 неделя	**1.Зеленая весна (Монотопия. Гуашь)** Д. Н. Колдина, с.	Вызвать интерес к новой технике рисования –пейзажной монотопии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотопии.	Листы бумаги светло-фиолетового цвета, гуашевые краски, тонкие и толстые кисти, баночки с водой	1.Беседа с детьми о явлениях зеленой весны. 2. Чтение детям стихотворения М. Пляцковского. 3.Физминутка 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия.
	2.Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается» И.А.Лыкова, с.176	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о тѐплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и флейцы, ватные тампоны, палитры, полоски бумаги для дидактического упражнения «ягодка поспе-	1.Беседа о необычных картинах. 2.чтение стихотворения А. Фета «Я пришѐл к тебе с приветом» 3.Физминутка. 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия

			ла», банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	
неделя	**1.«Насекомые»** https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-hudozhestveno-yesteticheskoi-dejatelnosti-v-podgotovitelnoi-grupe-tema-nasekomye-luga.html	Расширять и закреплять знания детей о насекомых. Развивать мелкую моторику рук, закреплять метод «примакивания» и «тычок». Воспитывать бережное отношение к природе.	Запись с музыкой, акварельные краски, салфетки, непроливайки и кисточки. макеты разноцветных цветов, красочные силуэты насекомых	1.Беседа о насекомых. 2.Отгадывание загадок 3.Физминутка. 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия
	2.« Мир насекомых» https://урок.рф/library/konspekt_sovmestnoj_deyatelnosti_po_izobrazitelno_173520.html	Развивать творческие способности детей, чувство формы, ритма, цвета продолжать работу по развитию мелкой моторики кистей рук;развивать любознательность, инициативность в выборе материалов.	Цв. бумага, картон, ткань, кисти, клей бумажный и ПВА, гуашь, салфетки бумажные, ножницы.	1.Беседа о насекомых. 2. Игра «Летают - не летают». 3.Физминутка. 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия
рель неделя	**1.«Пожарная машина»** https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-produktivnaja-dejatelnost-risovanie-v-podgotovitelnoi-grupe-s-ispolzovaniem-ikt-pozharnaja-mashina.html	Обогащать словарный запас детей; продолжать развернуто оценивать изображение, созданные как самим ребенком, так и его сверстникам, формировать готовности детей к совместной деятельности; закреплять знания о профессии пожарного; воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к работам товарищей. сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.	Лист альбомного формата, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, презентация «Пожарная машина», мультимедийная установка.	1.Загадка про пожарную машину. 2.Рассматривание рисунка с изображением пожарной машины 3.Физминутка. 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия
	2.«Опасные предметы» http://vospitateljam.ru/konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoj-deyatelnosti-s-detmi-podgotovitelnoj-gruppy-opasnye-predmety/	Формировать у детей знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме. Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира. Продолжать совершенствовать навыки рисования красками. Побуждать изображать в рисунке интересную композицию. Развивать опыт детского художественного творчества. Созда-	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные и гуашевые, кисти	1.Беседа об опасных предметах. 2.Рассматривание рисунков по безопасности. 3.Физминутка. 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия

		вать благоприятный эмоциональный фон во время непосредственно образовательной деятельности.		
неделя	**1.Звездное небо (Цветной граттаж. Перо)** Д. Н. Колдина, с.	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	Картон желтого, салатового или оранжевого цвета, восковая свеча или желтый восковой мелок, черная тушь или гуашь, смешанная с несколькими каплями жидкого мыла, широкая кисть, заостренная палочка (перо), баночка с водой, тряпочка, клеенка-подкладка.	1.Натерание свечой всей поверхности картона. 2. Закрашивание листа картона черной тушью, смешанной с жидким мылом. 3.Физминутка 4.Чтение и обсуждение русской народной песенки Высока звезда восходила. Выше лесу, выше темного, Выше ельничку-березничку, Выше зеленой дубравушки. 5.Процарапывание палочкой звезд и леса. 6.Рефлексия.
	2.Жители других планет (Рисование цветными карандашами) Д. Н. Колдина, с.	Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность.	Карта планет солнечной системы. Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.	1.Рассматривание карты планет Солнечной системы. 2.Отгадывание загадки. 3.Физминутка. 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия
неделя	**1.Цветы в Городце (Роспись гуашью)** Д. Н. Колдина, с.	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Изделия городецких мастеров: подносы, тарелки, солонки, ковши, игрушки, разделочные доски и т. д.; образцы элементов городецкой росписи. Тонированные под светлое дерево круги-подносы, гуашь, тонкие кисти,	1.Рассказ воспитателя о городецкой росписи. 2. Рассматривание с детьми образцов элементов городецкой росписи. 3.Физминутка. 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия

			палитры, баночки с водой, тряпочки.	
	2.Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» Т. С. Комарова, с.88	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Бумага белая формата А4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы.	1.Показ детям вырезывания из бумаги, сложенного гармошкой. 2. Показ и объяснение , как можно вырезывать несколько стоящих рядом людей: сложить полоску бумаги гармошкой, а затем еще пополам. 3.Физминутка. 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия
неделя	**1.«Здоровье в порядке – спасибо зарядке»** risovaniyu-zdorove-v-poryadke-spasibo-zaryadke	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, формировать привычки здорового образа жизни.	Листы бумаги бело-го цвета, краски акварельные и гуашевые, кисти.	1.Беседа о ЗОЖ. 2.Рассматривание рисунков по теме. 3.Физминутка. 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия
	2.Наполним холодильник полезными продуктами http://vospitatel.com.ua/zaniatia/izo/napolnim-holodilnik.html	Упражнять в рисовании по памяти цветными карандашами. Формировать умение воплощать свой замысел в рисунке. Развивать умение различать полезные и вредные для здоровья продукты питания. Воспитывать у детей правильное отношение к своему здоровью.	Листы с нарисованным пустым холодильником. Простые карандаши. Цветные карандаши.	1.Напоминание о том, что необходимо человеку для жизни? Воздух для дыхания, вода для питья, пища для питания. 2.Беседа о полезной пище. 3.Физминутка. 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия
Май неделя	**1.Золотая рыбка (Рисование восковыми мелками и акварелью)** Д. Н. Колдина, с.	Учить использовать различные средства выразительности – линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности.	Книга А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с иллюстрациями. Раздаточный материал. Листы акварельной бумаги, восковые мелки,	1.Чтение отрывка из сказки о рыбаке и рыбке. 2.Беседа о море. 3. Физминутка. 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия

			акварельные (или акриловые) краски, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.	
	2.Рисование по замыслу «Весенняя гроза» И. А. Лыкова, с. 194	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, карандаши цветные, пастель, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, палитры; дополнительные материалы на выбор - цветная и фактурная бумага, ножницы, лоскутки ткани, пастель. Варианты ассиметричных композиций	1.Рассматривание репродукции картин, изображающих стихийные явления природы (гроза, ураган, буря, ливень, наводнение) 2.Краткая беседа по их содержанию и средствам художественно-образной выразительности для передачи состояния погоды (цвет и колорит, изменение положения деревьев, наклоняющиеся с от порывов ветра люди и т.д.) 3.Чтение детям стихов о явлениях природы и определение состояния природы, описываемое поэтами. 4. Физминутка. 5.Выполнение работы. 6.Рефлексия
2 неделя	**1.«Майский праздник в городе»** Т. С. Комарова, с.97	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь	1.Беседа о том, как город украшен во время праздника. 2.Напоминание детям о праздничном салюте. 3. Физминутка. 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия
	2.«Цветущий май» Т. С. Комарова, с.98	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым ка-	2–3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической ва-	1.Рассматривание и обследование с детьми натуры– 2–3 цветков (нарциссы или тюльпаны) в небольшой керамиче-

		рандашом и акварелью.	зе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.	ской вазе простой формы. 2. Определение характерных особенностей растений, их положения в вазе, величины и формы вазы. 3. Физминутка. 4.Выполнение работы. 5.Рефлексия
3 - 4 неделя	Мониторинг			

6. Перспективное планирование по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

Основной целью является создание условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения воспитанников подготовительной группы правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

Задачи

Формировать у детей практические навыки поведения в различных ситуациях городского движения и соответствующую модель поведения.

Активизировать внимание родительской общественности к решению задач по обучению детей дорожной азбуке.

Создать развивающую предметно – пространственную среду в группе по проблеме.

Содержание образовательной деятельности.

Реализация задач по воспитанию у детей безопасного поведения на улицах и дорогах должна начинаться с самого раннего возраста в различных видах деятельности: в быту, в играх, на занятиях, по пути из дома в детский сад. В любой деятельности, которой занимается ребѐнок, можно найти много моментов, чтобы поупражнять его в запоминании нужных знаний и выработки определѐнных навыков.

В 6-7 лет благодаря расширению поля зрения и развитию глазомера у ребѐнка увеличиваются возможности проследить события, совершающиеся в 10-метровой зоне, но оно по-прежнему настолько мало, что составляет десятую часть поля зрения взрослого человека.

Скорость реакции у дошкольника 6-летнего возраста на световой или звуковой раздражитель выше, чем у детей, более старшего возраста. Можно предположить, что в связи с подвижностью детей, их повышенной возбудимостью, наличием сравнительно коротких нервных путей от рецепторов к мышцам, время реакции у них должно быть коротким. Однако это не так. Несовершенство многих нервно-психических функций значительно увеличивает время реакции. У детей данного возраста много времени уходит на то, чтобы отличить один сигнал (раздражитель) от другого для выбора правильного направления движения.

У дошкольника неустойчивое и быстрое истощение нервной системы, процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, быстро образуются и исчезают условные рефлексы, потребность в движении преобладают над осторожностью. Клетки коры головного мозга легко истощаются, и быстро наступает состояние утомления и рассеянности.

Стремление играть в любых ситуациях способствует непредсказуемости и импульсивности в поведении ребѐнка. Находясь на улице, ребѐнок получает много новых впечатлений. Он переполняется эмоциями: радуется, удивляется, проявляет к чему-то интерес и совсем не обращает внимания на опасности дорожной среды. Он может побежать на дорогу за укатившимся

мячом или неожиданно появиться на дороге на велосипеде, роликовых коньках, самокате и т.д., не понимая опасности движущегося транспорта.

У дошкольника отсутствует способность быстро принимать решения, формировать пространственные программы движения, соразмерять скорость движущегося автомобиля с тем расстоянием, на котором этот автомобиль находится от него, предугадывать все возможные варианты поведения водителя. В экстремальной ситуации, когда ребѐнок поставлен перед выбором, как поступить, но легко теряется, впадает в состояние безысходной опасности, незащищѐнности. Чем труднее ситуация, тем сильнее развивается торможение в центральной нервной системе ребѐнка.

Дошкольник плохо распознаѐт источники звуков. Он слышит только те звуки, которые ему интересны. Ему трудно определить, с какой стороны поступают звуковые сигналы. Ребѐнок не может перевести свой взгляд с близких объектов на дальние и наоборот.

Есть и индивидуальные особенности поведения дошкольника. Так, для ребѐнка с сильной нервной системой приятны шумные игры, громкое радио, яркий свет. Чем сильнее раздражитель, тем большая у него скорость реакции. И при громком сигнале автомобиля такой ребѐнок отреагирует быстро. Ребѐнок со слабой нервной системой в этом случае может испугаться, оказаться в замешательстве. У него при сильных раздражителях возникает противоположная реакция – реакция торможения.

У дошкольника не развита координация движений, и он не может одновременно выполнять сразу несколько действий. Из-за своего небольшого роста он не может целостно обозревать происходящее на дороге. Ребѐнок считает, что если он видит автомобиль, то и водитель тоже видит его и объедет. Как правило, из-за закрывающих обзор препятствий: стоящего транспортного средства, зелѐных насаждений, сугроба снега, торговых палаток, взрослых пешеходов – водитель не видит ребѐнка, выбегающего на проезжую часть, и совершает наезд.

Дошкольник не способен видеть издалека приближающиеся транспортные средства и оценивать дорожную ситуацию. Он начинает наблюдение за движением на дороге, только подойдя к краю проезжей части.

Ребѐнок по-разному реагирует на различные виды транспортных средств. Он боится больших грузовых, автобусов, троллейбусов и недооценивает опасности легковых автомобилей, мотоциклов, велосипедов. Дошкольник не понимает, что автомобиль не может остановиться мгновенно, даже если водитель видит ребѐнка.

Исследования психофизиологов показывают, что у дошкольника не развито боковое зрение, угол зрения в 10 раз меньше, чем у взрослого. Время реакции ребѐнка на опасность с момента еѐ обнаружения составляет 1,3-1,5 секунд, а у взрослого 0,6-0,8 секунд. Чем опаснее ситуация на дороге, тем более медленно и неправильно он принимает решение, так как теряется, не зная, что дальше делать. Именно поэтому дошкольника нельзя одного отпускать на улицу и взрослые всегда должны держать его за руку.

Дети 6-7-летнего возраста – это будущие первоклассники, которым придѐтся вскоре самостоятельно переходить улицу. Они должны быть подготовлены к этому.

Деятельность старшего дошкольника в дорожных ситуациях состоит из четырѐх тесно взаимосвязанных и переплетающихся между собой этапов:

-восприятие информации (умение смотреть и видеть, слушать и слышать, чувствовать сигналы, которые посылает улица);

-обработка информации (определение уровня опасности или безопасности);

-выработка и принятие наиболее безопасного решения;

-исполнение принятого решения.

Учитывая, что дорожные ситуации – это интенсивный динамический процесс (на каждый сигнал светофора отводится от нескольких секунд до полминуты), все эти этапы должны укладываться в определѐнный промежуток времени. Умение предвидеть – это не только знать, но прежде всего, уметь быстро выбрать нужный вариант решения дорожной задачи. Поэтому всю работу с детьми необходимо строить так, чтобы они постоянно упражнялись в приобретении трѐх групп навыков: сенсорных, мыслительных и двигательных. Так, во время наблюдения дорожной ситуации дети постоянно анализируют, насколько они опасны и безопасны.

Особые трудности испытывают дети при определении расстояния и скорости движущегося транспорта и в связи с этим не могут правильно спланировать своѐ поведение. Полезным может быть наблюдение за транспортным потоком, когда дети по сигналу воспитателя «засекают» нужную машину, которая едет в направлении к ним, и начинают все вместе считать до тех пор, пока машина (автобус) не поравняется с детьми. Сравнивая несколько таких отсчѐтов, дети приобретают опыт, у них развивается не только глазомер, но и чувство времени при оценке движущегося транспорта. Во время таких наблюдений воспитатель обращает внимание на то, что за крупным транспортом может ехать мотоцикл, небольшая машина… Опасность скрытого транспорта в том, что происходит на дороге. За большим транспортным средством может выехать машина, увеличив скорость для обгона, в тот момент, когда пешеход будет переходить дорогу, пропустив транспорт, который он видит. Такие ситуации следует постоянно моделировать на фланелеграфе и других игровых полях.

Дети этого возраста должны хорошо знать свой микрорайон, особенно места пересечения улиц, где и какие стоят знаки. Проводя целевые прогулки по улицам в разное время года, наблюдая, как взаимодействуют пешеходы и транспорт, как работают светофоры, воспитатель акцентирует внимание на таких важных моментах для безопасности движения, как освещение, погодные условия, состояние дороги, количество пешеходов, их двигательная активность. В пасмурный день нужно обратить внимание детей на плохую видимость на дороге, что одинаково опасно и для пешехода, и для водителя. Если прогулка проводится зимой, следует обратить внимание на скользкую дорогу: пешеход может упасть на проезжей части, а машинам очень сложно

тормозить. Во время дождя или снега обратить внимание детей на то, что стекло кабины водителя, загрязняется и затрудняется видимость на дороге. В такую погоду пешеходы часто поднимают воротники, капюшоны, открывают зонты – это мешает обзору и очень опасно. Особую опасность для детей представляют перекрѐстки как регулируемые, так и не регулируемые. Поэтому к месту перекрѐстков следует провести несколько экскурсий, а затем смоделировать и обсудить, возможно, опасные ситуации, сделать зарисовки.

Будущие школьники должны понимать знакомую символику, встречающуюся на улицах города. Знакомство с дорожными знаками необходимо начинать с самых простых: пешеходный переход, движение пешеходов запрещено, круговое движение, прочие опасности, железнодорожный переезд со шлагбаумом, дети, пункт медицинской помощи. Это те знаки, которые должны знать пешеходы в первую очередь. В дальнейшем можно объяснить значение следующих знаков: остановка транспорта, ремонтные работы, перекрѐсток, знаки сервиса: телефон, пункт питания, кемпинг и других.

Чтобы знания, полученные на занятиях, экскурсиях, стали прочными и могли успешно применяться будущими школьниками, они должны быть действенными, органически сочетаться с реальным жизненным окружением детей. Детям можно предложить рассказать о своѐм пути от дома до детского сада, смоделировать на фланелеграфе или зарисовать его. Целесообразно использовать план-схему микрорайона, где находится детский сад, можно пометить улицы, перекрѐстки, жилые дома и общественные здания. Дети сами могут придумать для этого символические изображения.

Планируемые результаты:

Ребенок овладеет базовыми правилами поведения на дороге:

- осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
- умение предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее;
- умение выбрать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях;
- умение организовать свою деятельность в соответствии с правилами безопасного для себя и окружающих поведения в «типичных ситуациях»;
- способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами на дороге;
- представление о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями;
- проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в соблюдении правил поведения.

Перспективный план работы по обучению правилам дорожного движения

Сроки	Тема	Образовательная область	Вид детской деятельности	Содержание деятельности
Сентябрь	«Знай и выполняй правила уличного движения »	Социально - коммуникативное развитие	Коммуникативная Игровая Игровая (интерактивная доска)	Беседа «Два светофора». Ситуация общения «Как правильно себя вести на дороге». Игровые упражнения «Улица» (дорога). С/р. игра «Улица» (за движением транспорта, пешеходов наблюдает сотрудник ГИБДД) С/р. игра «Улица» (Автомобили подчиняются сигналам транспортного светофора, пешеходы обращают внимание на светофор для пешеходов). Интерактивная игра «Парочки»
		Познавательное развитие	Игровая Познавательно – исследовательская	Дидактическая игра «Что ты будешь делать, если…». Изготовление книжки-малышки с родителями «Малышам о Правилах дорожного движения».
		Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение произведения С. Михалков. «Дядя Степа-милиционер», «Моя улица». Составление рассказов по опорным словам: дорога, пешеход, знак, машина.
		Физическое развитие	Двигательная Игровая	Езда на велосипеде с поворотами, змейкой, через ворота. Двигательная деятельность: игра в футбол.
		Художественно - эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование «Улица». Лепка «Разноцветный светофорик».
Октябрь	«Безопасный перекресток»	Социально - коммуникативное развитие	Коммуникативная Игровая	Целевая прогулка к перекрестку. Беседа «Опасные предметы на дороге». Ситуация общения «Внимание, дорожный знак». Дидактическая игра «Сигналы регулировщика».
		Познавательное развитие	Игровая Познавательно – исследовательская	Дидактические игры и упражнения «Разложи по группам». Моделирование ситуаций на тему «Чего нельзя делать на перекрестке». Игровая ситуация «Помоги Незнайке перейти дорогу».
		Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Игры по словообразованию. Чтение произведения Я.Пишумов «Посмотрите, постовой», С.Михалк «Скверная история», А. Северный «Светофор». Театр игрушек «Про машину».

		Физическое развитие	Двигательная Игровая	Подвижная игра «Найди свой цвет».
		Художественно - эстетическое развитие	Игровая (интерактивная доска) Изобразительная	Интерактивная игра «Нарисуй переход». Лепка «Регулировщик».
Ноябрь	**«Транспорт нашего города»**	Социально - коммуникативное развитие	Коммуникативная Игровая Игровая (интерактивная доска)	Целевая прогулка к остановке. Наблюдение за ремонтными работами. Беседа «Железнодорожный транспорт и его опасность». Ситуация общения «Мы в автобусе». Дидактическая игра «Автошкола». С/р. игра «Автобус». Интерактивная игра «Обойди»
		Познавательное развитие	Игровая Познавательно – исследовательская	Моделирование ситуаций на тему «Если случилась авария». Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть».
		Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор».
		Физическое развитие	Двигательная Игровая	Подвижная игра «Цветные автомобили».
		Художественно - эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная	Рисование «Наш город». Музыкально - дидактическая игра «Угадай, как звучит транспорт».
Декабрь	**«Заботливые знаки»**	Социально - коммуникативное развитие	Коммуникативная Игровая	Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак». Дидактическая игра «Дорожные знаки». Дидактические игры и упражнения «Автотрасса», лото «Осторожность». Игра-имитация «Водители и пешеходы». С/р. игра «Улица». Игровые ситуации «Кому и что говорят сигналы»: закрепить знание сигналов регулировщика.
		Познавательное развитие	Игровая Познавательно - исследовательская	Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Игровая ситуация «Зайка собрался к тебе в гости, объясни ему дорогу». Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный». Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»
		Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение произведения Н.Носова «Как Незнайка катался на грузовике», В.Семернин «Запрещается - разрешается». Игры по словообразованию (словарик по ПДД)
		Физическое развитие	Двигательная Игровая	Подвижная игра «Сигналы светофора»

		Художественно - эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование «Дорожные знаки»
Январь	**«Моя дорожная грамота»**	Социально - коммуникативное развитие	Коммуникативная Игровая Игровая (интерактивная доска)	Виртуальная прогулка по улице. Наблюдение за движением спецтранспорта (ГИБДД, «скорая помощь», пожарная машина) Ситуация общения «Как переходить дорогу зимой». Беседа «Кто регулирует движение транспорта». Рассказ сотрудника отдела пропаганды о форме, атрибутах (жезл, свисток), случаях ДТП в городе. Дидактическая игра «Угадай, какой транспорт». С/р. игра «Я шофер». Интерактивная игра «Расставь знаки»
		Познавательное развитие	Игровая Познавательно - исследовательская	Конструирование на тему «Транспорт».
		Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение произведения И.М.Серяков «Дорожная грамота», «Законы улиц и дорог». Кукольный театр «Как звери строили дорогу».
		Физическое развитие	Двигательная Игровая	Подвижная игра «Где мы были, мы не скажем, на чѐм ехали, покажем»
		Художественно - эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование «Спецтранспорт». Аппликация «Автобусна нашей улице» (коллективная).
Февраль	**«Опасный перекресток»**	Социально - коммуникативное развитие	Коммуникативная Игровая Игровая (интерактивная доска)	Прогулка к перекрестку. Беседа «Что такое перекресток». Игровая ситуация «Я иду за хлебом». Рассматривание и составление рассказов по плакатам (наглядная агитация по правилам дорожного движения). Дидактическая игра «Большая прогулка». С/р. игра на транспортной площадке «Пешеходы и водители» Интерактивная игра «Опасные места»
		Познавательное развитие	Игровая Познавательно- исследовательская	Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход».
		Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая (интерактивная доска)	Чтение произведения И.Серяков «Улица, где все спешат». Интерактивная игра «Загадки»
		Физическое развитие	Двигательная Игровая	Игры-забавы с санками и лыжами.

		Художественно - эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная	Рисование «Дорога и тротуар». Режиссерская игра «Приключения гномика в городе».
Март	**«Игры во дворе»**	Социально - коммуникативное развитие	Коммуникативная Игровая Игровая (интерактивная доска)	Беседа «Игры во дворе», рассказы детей по плану – схеме, как дети бу дут играть в своем дворе Беседа «Знаки в треугольнике». Дидактические игры и упражнения «Угадай, какой знак». С/р. игра «Улица» (водители едут по улицам, обращая внимание на до рожные знаки «Дети», «Пункт питания», «Больница» и др.) Интерактивная игра «Таймер»
		Познавательное развитие	Игровая Познавательно - исследователь-ская	Игровые ситуации «Вежливые дети». Игровые ситуации «Где играете в хоккей, ответьте, дети, поскорей».
		Речевое развитие	Восприятие художественной ли-тературы и фольклора	Чтение произведения В. Семенин «Запрещается – разрешается».
		Физическое развитие	Двигательная Игровая	Подвижная игра «Найди свой цвет».
		Художественно - эстетическое развитие	Изобразительная	Коллективный коллаж «Игры во дворе».
Апрель	**«Ребенок на улицах города»**	Социально- коммуникативное развитие	Коммуникативная Игровая Игровая (интерактивная доска)	Прогулка к проезжей части. Наблюдение за движением машин и работой светофора. Ситуация общения «Мы на улице нашего города». Экскурсия к школе. Дидактическая игра «Кто отличник - пешеход?» С/р. игры на транспортной площадке. Интерактивная игра «Правила поведения».
		Познавательное развитие	Игровая Познавательно - исследователь-ская	Моделирование ситуаций на тему «Если ты идешь в школу». Игры-лабиринты на ориентировку в окружающем пространстве.
		Речевое развитие	Восприятие художественной ли-тературы и фольклора	Чтение произведений Н.Кончаловская «Самокат», Я. Пишумов «Песен ка о правилах». Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах».
		Физическое развитие	Двигательная Игровая	Подвижные игры (катание на велосипеде).

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование «Пешеход»
Май	**«Азбука дороги»**	Социально - коммуникативное развитие	Коммуникативная Игровая Игровая (интерактивная доска)	Целевая прогулка к перекрестку. Наблюдение за местом, отведенным для передвижения пешеходов. Беседа «Как ходить по улице», «Кого мы называем примерным пешеходом». Поход с родителями в парк. Игровые упражнения «Пешеходы и водители». Дидактические игры и упражнения «Дорога в школу», «Дорожные знаки». С/р. игра «Улица» (объединить с играми «Школа», «Библиотека»). Интерактивная игра «Экзамен»
		Познавательное развитие	Игровая Познавательно - исследовательская	Игра –моделирование с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон». Игровые ситуации «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения».
		Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора Игровая (интерактивная доска)	Придумывание сказки о соблюдении правил дорожного движения «В городе светофорных наук». Театрализованное представление «Опасные ситуации». Интерактивная игра «Загадки»
		Физическое развитие	Двигательная Игровая	Подвижная игра–аттракцион «Внимание, пешеход!»
		Художественно - эстетическое развитие	Изобразительная	Составление рассказа и рисунка на тему «Мой путь от дома до сада ». Конкурс рисунков «Лучший пешеход».

7. Работа с родителями

Пояснительная записка

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности.

Важным условием всестороннего развития ребенка является тесное взаимодействие детского сада и семьи на основе сотрудничества.

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
- Создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду.
- Построение доверительных, партнерских взаимоотношений с каждой семьей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

Основные направления взаимодействия с семьей:

- обеспечение комфортной адаптации ребѐнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами).
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребѐнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей.

Формы сотрудничества с семьей:

- общая лекция об особенностях ребѐнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- индивидуальные консультации с учѐтом особенностей каждого ребѐнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб.

План работы

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	1.Родительское собрание: «Будущие первоклассники».	Расширение контакта между педагогами и родителями по вопросу подготовки к школе; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.
	2. Консультация для родителей «Год пройдет и мы пойдем в школу».	Подготовить рекомендации для родителей детей подготовительной группы, по адаптации детей к школе.
	3. Памятка «Родителям будущих первоклассников».	Помочь родителям осознать важность перехода из дошкольного образовательного учреждения в начальную школу; вовлечь родителей в процесс анализа возможных трудностей их детей
	4. Беседа «Формирование навыков самообслуживания у будущих первоклассников».	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросу формирования навыков самообслуживания
Октябрь	1.Консультации на тему: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Распространение среди родителей знаний о правильной организации закаливания ребенка.
	2.Памятка для родителей «Безопасность по дороге в детский сад ».	Повышение компетентности родителей в обеспечении безопасной жизнедеятельности детей.
	3.Беседа «Общение детей со сверстниками».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	4. Выставка поделок из природного материала «Осеннии фантазии».	Совместное творчество детей и родителей. Украшение интерьера группы в осенний период.
Ноябрь	1. Заседание родительского клуба «Здоровьесберегающие технологии в детском саду и дома».	Повышение педагогической культуры родителей по вопросам здоровьесбережения; распространение опыта укрепления здоровья детей; формирование и совершенствование навыка здорового образа жизни в семье и детском саду.
	2. Консультация «Дыхательная гимнастика, как эффективная профилактика снижения заболеваемости часто болеющих детей».	Распространение педагогических знаний среди родителей в вопросе снижения заболеваемости детей при помощи дыхательной гимнастики
	3. Беседа «Физкультурный досуг дома».	Оказание помощи родителям в организации физкультурного досуга
Декабрь	1.Беседа «Правила безопасности в новогодние праздники ».	Сформировать у родителей чувство ответственности за безопасность своего ребенка; отметить роль родителей в формировании навыков безопасного поведения детей; обозначить возможные опасности для ребенка в период новогодних праздников.
	2.Консультация «Развитие логического мышления у детей».	Показать родителям важность развития логического мышления у детей.
	3. Выставка новогодних поделок «Зимняя сказка».	Раскрытие творческого потенциала среди взрослых и детей. Украшение интерьера группы к встрече Нового года.
Январь	1. Консультация «Занимательная математика дома».	Познакомить родителей с игровыми способами развития навыков счета, логического мышления, воображения.
	2.Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и де-	Познакомить родителей с возможными формами совместного отдыха с детьми.

	тей».	
	3.Изготовление кормушек «Каждой пичужке кормушка».	Совместное с родителями изготовление экологически безопасной кормушки для птиц. Воспитание любви к природе, бережное отношение к пернатым друзьям.
Февраль	1.Заседание родительского клуба «Мой ребенок особенный»	Повышение родительской компетентности по вопросам инклюзивного образования «особых» детей, способствовать формированию толерантных установок к детям с ОВЗ через опыт эмоционального и телесного проживания.
	2. Беседа «Детский рисунок-ключ к внутреннему миру ребенка».	Привлечь внимание родителей к ценности изобразительного творчества детей как источника познания внутреннего мира ребѐнка, особенностей восприятия им окружающего мира.
	3. Консультация «Игровая деятельность ребенка с ОВЗ, роль взрослых в ее организации».	Повышение родительской компетентности посредством изучения значения игры для развития ребенка с ОВЗ.
Март	1.Родительское собрание: «Речевая готовность ребенка к школе»	Раскрыть перед родителями важные стороны речевого развития детей, познакомить с критериями речевой готовности к школьному обучению.
	2.Консультация для родителей: «Всегда ли правильно звучит ваша речь ».	Повышение педагогической культуры родителей. Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми.
	3.Беседа «Особенности общения с детьми с нарушением речи».	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребѐнка.
Апрель	1.Родительский клуб: конференция «Семейные традиции».	Повышение педагогической культуры родителей. Сформировать уважение к членам своей семьи, чувство гордости за традиции своей семьи, желания их продолжать и активно в них участвовать.
	2.Памятка родителям «Основы нравственных отношений в семье».	Вовлечь родителей в осмысление нравственных ценностей, значимости духовно-нравственного воспитания в семье.
	3. Консультация «Воспитание сказкой».	Расширять представления родителей о роли сказки в воспитании и развитии ребенка; прививать навыки читательской культуры, воспитывать любовь к книге.
	4.Беседа «Безопасное пребывание детей дома».	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях. Формирование у родителей чувства ответственности за безопасность своего ребенка.
Май	1.Итоговое родительское собрание: «Семья на пороге школы».	Формирование педагогической компетентности родителей. Определение эмоциональной и интеллектуальной готовности ребѐнка к школе. Ознакомление родителей с информацией касающейся готовности ребенка к школьному обучению.
	2. Консультация « Советы родителям по охране жизни и здоровья детей в летний период».	Привлечение внимания родителей к вопросу безопасности их детей. Реализация в детском саду и дома единых методов воспитания.
	3.Беседа «Активный отдых детей в летне - оздоровительный период».	Осуществить педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период по средствам активного отдыха.

8. Организация работы по дополнительному образованию. Кружковая работа на тему: «Сказки - добрые друзья».

Пояснительная записка

«Недаром дети любят сказку,
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытания
Согласны храбрые сердца,
В нетерпеливом ожиданье,
Благополучного конца»
В. Берестов

В. А. Сухомлинский говорил «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг». Систематическая и разнообразная работа с художественной литературой помогает ввести более успешно обучение, делает его легким и интересным для детей.

Сказка входит в жизнь ребенка с раннего возраста, сопровождая его на протяжении всего детства, и остается на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказки детям читали, читают и будут читать всегда. Они близки, понятны, интересны и доступны детям. Сказка применятся в различных областях работы с детьми. Именно сказка помогает окружить ребенка игрой, так чтобы он не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой – исправлением недостатков речи.

Цель–повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

Основными задачами являются:

1. Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
2. Поддержание и развитие детской эмоциональности.
3. Активизация речевого и мыслительного творчества детей.
4. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.

Виды деятельности: игровая; продуктивная; познавательно - речевая; самостоятельная.

Формы работы :чтение сказок, рассказывание сказок, беседы – диалоги, рассматривание иллюстраций, открыток, рисунков, выставки рисунков детей по мотивам сказок, сюжетная лепка, инсценировка, этюды, элементы драматизации.

Кружок «Сказки - добрые друзья» проводится раз в неделю. Продолжительность занятия- 30 мин.

Дети с удовольствием живут в этом волшебном мире, хотят возвращаться в него снова и снова (отсюда и просьбы почитать снова ту самую сказку), а часто и сами придумывают этот волшебный мир. Такое устное народное творчество малыша способствует развитию образного мышления и связной речи.

Планируемые результаты:

-повышение интереса к книге, к чтению сказок;
-развитие моторных способностей детей;
-активизация словаря, развитие связной речи;
-повышение самооценки;
-развитие коммуникативных навыков;
-развитие творческих способностей.

Месяц	**Тема**	**Количество занятий в неделю**	**Формы работы на занятии**
Сентябрь	1.Маленький мук (В. Гауф) 2.Красавица и чудовище (Лепрес де Бомон) 3.Ветер в ивах (Кеннет Грэм) 4.Синдбад мореход (Арабская сказка)	1 1 1 1 Итого:4	Беседа - опрос Чтение сказок Конкурс чтецов Викторина по сказкам Дидактическая игра «Из какой сказки слова»
Октябрь	1.Бемби (Ф. Зальтен) 2.Три апельсина (Итальянская сказка) Сказки о животных: 3.Серебряное копытце (П. Бажов) 4. Сивка-бурка (РНС)	1 1 1 1 Итого:4	Беседа - опрос Чтение сказок Викторина по сказкам Дидактическая игра «Из какой сказки герой»
Ноябрь	1.Царевна лягушка (РНС) 2.Заяц хвастун (обр. О. Капицы) 3.Лиса и кувшин (обр. О. Капицы) 4.Лягушка путешественница (В. Гаршин)	1 1 1 1 Итого:4	Чтение сказки, беседы по содержанию Составление плана путешествия лягушки.
Декабрь	1. Двенадцать месяцев (в обработке С. Маршака) 2.Щелкунчик (Э. Т. А. Гофман) 3.Дикие лебеди (Г. Х. Андерсен) 4.Новое платье короля (Г. Х. Андерсен)	1 1 1 1 Итого:4	Чтение сказки, беседы по содержанию. Выставка собственных иллюстраций к данной сказке.
Январь	1.Джек и бобовый стебель (английская сказка) 2.Соловей (Г.Х. Андерсен) 3.Синяя борода (Ш. Перро)	1 1 1 Итого:3	Чтение сказки, беседы по содержанию Дидактический приём «Придумай свой конец к сказке»

Февраль	1.Бременские музыканты (Братья Гримм) 2.Стойкий оловянный солдатик (Г.Х. Андерсен) 3.Снежная королева (Г.Х. Андерсен) 4.Злой великан (О. Уайльд)	1 1 1 1 Итого:4	Дидактический прием «Придумай свой конец к сказке» Чтение сказки
Март	1.Аленький цветочек (В.Аксаков) 2. Финист - Ясный сокол 3.Илья-Муромец и соловей разбойник (РНС) 4.Крупеничка (Н. Телешов)	1 1 1 1 Итого:4	Чтение сказок, обсуждения Выставка русских народных сказок. Беседы по содержанию выставки.
Апрель	1.Сова (В. Бианки) 2.Серая шейка (Д. Н. Мамин – Сибиряк) 3.Гадкий утѐнок (Г. Х. Андерсен) 4. Мальчик-с-пальчик (Ш. Перро)	1 1 1 1 Итого:4	Чтение сказки Викторина по сказкам Г.Х. Андерсена Дидактическая игра «Сказочные загадки»
Май	1. Белоснежка и семь гномов (Братья Гримм) 2.Никита Кожемяка (РНС) 3. Докучные сказки	1 1 1 Итого: 3	Чтение сказок, обсуждения. Викторина по сказкам.

9. Система мониторинга достижения детьми уровня развития, необходимого и достаточного для освоения ими образовательных программ начального общего образования

Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) в 2018 – 2019 учебном году

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей подготовительного к школе возраста, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

3 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще- групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Эго позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в подготовительной к школе группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены Сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими

методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба *(показываем схему выкладывания)*. Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, приедут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности

Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...— *{любая другая, знакомая детям).* Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность,

закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемо-таблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

Литература.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
2. *Каменская В. Г., Зверева С. В.* К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
3. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
4. *Ноткина Н. А. и др.* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2003.

Урушпаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. — М., 2001

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели_____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и н организованной деятельности, ищет способы определении свойств незнакомых предметов		Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение		Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некото- рые государственные праздники и их значение в жизни граждан Рос- сии		Может назвать некоторые досто- примечательности родного города /поселения		Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесны- ми объектами, знает о их значе- нии в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)		Знает и называет зверей, шин, пресмыкающихся. земноводных, насекомых		Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)		Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками		Знает способы измерения величи- ны: длины, массы. Пользуется условной меркой		Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар. куб, проводит их сравнение. Умеет делит ь фигуры на несколько частей и составлять целое		Знает временные отношения: день — неделя — месяц, минута — час (но часам), последовательность времен 1 ода и дней недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сен- тябрь	май	сен- тябрь	май	сен- тябрь	май	сен- тябрь	май	сентябрь	май	сен- тябрь	май	сен- тябрь	май	сен- тябрь	май	сен- тябрь	май	сентябрь	май	сен- тябрь	май	сент яб рь	м й
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																									

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели_____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели_____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Воспитатели_____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		**Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности**		**Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) п рисунку и словесной инструкции**		**Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания**		**Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги**		**Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие**		**Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно**		**Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)**	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели_____ Группа _____

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, в том числе изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается га переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			