МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 17"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 17"
Дата: 2023.10.16 09:49:34 +03'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 17»

Принята на заседании
Совета учреждения
от «26» сентября 2023 года
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Сапрун В.А. / ФИО
Приказ № 158-1/02-04
от «27» сентября 2023 г.
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Веселый завиток»
(название программы)

Уровень программы: ____ознакомительный_____
(ознакомительный, базовый, углубленный)
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Состав группы: ____5_____
(количество учащихся)
Срок реализации: __2__ год (а)

ID-номер программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Голеус Елена Петровна, воспитатель
высшей квалификационной
категории

г. Михайловск
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Искусная работа руками способствует совершенствованию мозга. В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики, особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, т.е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребѐнка, как это доказано учѐными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребѐнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Учитывая требования современного дополнительного образования, была создана Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный завиток». Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования.

Программа «Волшебный завиток» имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Актуальность программы в том, что конструктивно-художественное развитие детей происходит с помощью использования традиционного материала – бумаги. Ведущим мотивом этого вида деятельности для дошкольников является стремление к творческой самореализации, желание создавать новое, необычное. Навыки и умения, полученные в процессе изготовления поделок из бумаги, пригодятся ребенку в дальнейшем.

Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус. Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются

коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

Отличительными особенностями программы является то, что вариативное использование образовательного материала, позволяет развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; дети видят конечный результат своей деятельности, учатся доводить начатое дело до конца. В процессе работы по программе, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Все поделки функциональны: ими можно поиграть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Сформулированные в программе образовательно-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями и знаниями должен овладеть ребенок к концу учебного года, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой. Перспективный план более подробно раскрывает поставленные задачи в результате решения, которых у ребенка формируются знания и навыки в художественном творчестве.

Характеристика обучающихся.

Программа адресована детям от 5 до 7 лет.

Старший дошкольный возраст – это период активного познания, творчества, общения. Но самое главное, это период подготовки к новому этапу в жизни – школьному обучению.

Дети 5-6 лет

Могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, Преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники.

Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

6-7-летний возраст - "золотой век" детского творчества.

Дети уже четко знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на

реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.
Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.
В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.
Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.
Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.
Возросшая инициатива, самостоятельность, самоорганизация позволяют детям выполнять индивидуальные и коллективные композиции: панно, декоративные и сюжетные работы. Им интересно общаться со сверстниками, договариваться о содержании будущей работы, об участии каждого в общей композиции.
Опыт изобразительной деятельности, творческого конструирования и социокультурные потребности, приобретаемые детьми к старшему дошкольному возрасту, позволяют приобщать их к декоративному дизайну, художественному оформлению быта.

Условия набора учащихся.

1. Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения.
2. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
3.Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
4.Большинство занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Объем и срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный завиток» художественной направленности, предназначена для детей старшего дошкольного возраста -5-7 лет,
Объем программы – 128 часов.
Программа рассчитана на 2 года обучения.
1 год обучения: 64 часа в год,
2 год обучения: 64 часа в год.
Форма обучения: очная
Уровень программы – стартовый.

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей

учитывается учебная нагрузка на детей старшего дошкольного возраста в учебном плане и учебно-тематическом плане.

Количество проводимых занятий Группы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятия
Старшая группа (5-6 лет)	2	8	64	25 минут
Подготовительная группа (6-7лет)	2	8	64	30 минут

Каждое занятие состоит из трѐх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие - это единое целое, где все элементы тесно связаны друг с другом.

I.Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить ребѐнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.

II.Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идѐт основная работа. Творческая работа детей. По мере необходимости, помощь педагога советом и проведение индивидуальной работы.

III. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7% общего времени. Анализируется результат детского художественного творчества.

Методика обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный (объяснение и показ, инструкция, пояснение, разъяснение, вопросы, беседа)
- Наглядный (демонстрация, рассматривание (иллюстраций, схем, инструкционных карт), использование технических средств обучения)
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, по показу, по собственному замыслу);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивные (дети воспроизводят полученные знания и особенные способы деятельности)
- Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачисовместно с педагогом)
- Исследовательский (самостоятельная творческая работа детей);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

- Фронтальный (одновременная работа со всеми детьми)
- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальной форм работы)
- Групповой (организация работы в группах)
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы)

Формы организации деятельности обучающихся:

- индивидуальная (каждый ребѐнок должен сделать свою поделку).
- групповая или коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе) совместно с педагогом)
- Исследовательский (самостоятельная творческая работа детей);

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

5-6 **лет**

1. Развивающие:

• Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение.

• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей посредством квиллинга.

• Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

2. Образовательные:

• Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

• Обучать различным приемам работы с бумагой через искусство квиллинга.

• Формировать умения следовать устным инструкциям.

• Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

• Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

3. Воспитательные:

• Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

• Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

6-7 лет.

1. Развивающие:

• Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение.

• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей посредством квиллинга.

• Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

2. Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с техникой квиллинга.
- Закрепить и совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, основных технологических приѐмов.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- Расширить и закрепить словарь основных терминов и понятий.

3. Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к искусству квиллинга.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебно-тематический план

Учебный план составлен для 2 возрастных групп:
Старшей группы –с 5 до 6-ти лет.
Подготовительная группа – с 6-ти до 7-ми лет.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Учебно-тематический план предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ, и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	

1	Тема 1.Знакомство с квиллингом и его основными формами	10	1 1	8	мониторинг ознакомительный итоговый мониторинг
2	Тема 2.Знакомство с изготовлением простых (плоскостных) изделий в технике квиллинга	23	2	21	Педагогическое наблюдение
3	Тема 3.Знакомство с изготовлением объемных изделий в технике квиллинга	25	3	22	Педагогическое наблюдение
4	Тема 4.Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию	6	-	6	Коллективные работы - День матери, - Новый год, - 23 февраля, - 8 марта, - пасха, - День Победы
Итого часов		64	7	57	

Старший дошкольный возраст 6-7 лет

Учебно-тематический план предусматривает продолжать знакомство детей с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг. Реализовать способности детей и развивать их, расширять сферу возможностей ребенка, обеспечивать его раскрепощение.

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации (контроля)**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Тема 1.Знакомство с квиллингом и его основными формами	10	1 1	8	мониторинг ознакомительный итоговый мониторинг
2	Тема 2.Знакомство с элементами ажурного и петельчатого квиллинга.	23	2	21	Педагогическое наблюдение
3	Тема 3.Знакомство с изготовлением цветочных композиций в технике квиллинга.	25	3	22	Педагогическое наблюдение
4	Тема 4.Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию	6	-	6	Коллективные работы - День матери, - Новый год, - 23 февраля, - 8 марта, - пасха, - День Победы
Итого часов		64	7	57	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (5-6 лет	01.10.2023	31.05.2024	32	64	2 раза в неделю
2 год обучения (6-7 лет)	01.10.2023	31.05.2024	32	64	2 раза в неделю

Содержание дополнительной образовательной программы.
1 год обучения. 5-6 лет.

1. Знакомство с квиллингом и его основными формами.

Теория:

- Знакомство детей с новым видом обработки бумаги –квиллингом (Показать готовые работы, просмотр презентации). Познакомить детей с оборудованием для занятий и техникой безопасности с ними.
- Познакомить с базовыми формами квиллинга и основными понятиями и терминами.

Практика:

- Конструирование основных форм («тугая и свободная спираль», «капля», «глаз», «треугольник», «полукруг», «завиток», «листок», «стрела», «квадрат», «звезда», «бахромчатый цветок», «ролл») по образцу.
- Проговаривание название основных форм техники квиллинга.
- Научиться вырезать полоски для квиллинга, делать разметку.

2. Знакомство с изготовлением простых (плоскостных) изделий в технике квиллинга.

Теория:

- Знакомство детей с конструированием плоскостных изображений из скрученных форм квиллинга. Показать детям примеры готовых работ.
- Знакомство с созданием композиций из скрученных форм квиллинга. Рассматривание и умение понимать схему создания плоскостных изображений.

Практика:

- Скручивание основных форм квиллинга для создания плоскостного изображения.
- Исполнение заданий по образцу педагога, по шаблонам и схемам. - Исполнение заданий по желанию детей.
- Помощь в создании композиции на плоскости для участия в конкурсе, выставке или фестивале

3. Знакомство с изготовлением объемных изделий в технике квиллинга.

Теория:

- Знакомство детей с конструированием объѐмных изображений из скрученных форм квиллинга («ролл»). Рассматривание и умение понимать схему создания объѐмных изображений. Показать детям примеры готовых работ.
- Знакомство детей с изготовлением объѐмных цветов, составление композиции из цветов.
- Знакомить с изготовлением сувениров в технике квиллинга к праздникам (показ готовых работ).

Практика:

- Скручивание основных форм квиллинга для создания объѐмного изображения.
- Изготовление объѐмных игрушек.
- Исполнение заданий по образцу педагога.
- Исполнение заданий по желанию детей.
- Помощь в создании поделок для участия в конкурсах, выставках детских работ

4. Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.

Практика:

- Работа детей в коллективе, создание совместной композиции (выставка детских работ к праздникам: День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 апреля –международный день птиц).

2 год обучения. 6-7 лет.

1. Знакомство с квиллингом и его основными формами.

Теория:

- Продолжать знакомство детей с новым видом обработки бумаги –квиллингом. Закрепить знания детей о работе с оборудованием для занятий и техникой безопасности с ними.
- Закреплять знания о базовых формах квиллинга и основных понятиях и терминах.

Практика:

- Конструирование основных форм («тугая и свободная спираль», «капля», «глаз», «треугольник», «полукруг», «завиток», «листок», «стрела», «квадрат», «звезда», «бахромчатый цветок», «ролл») по образцу.
- Проговаривание название основных форм техники квиллинга.
- Продолжать самостоятельно вырезать полоски для квиллинга, делать разметку.

2. Знакомство с элементами ажурного и петельчатого квиллинга.

Теория:

- Знакомство детей с конструированием ажурных элементов квиллинга. Показать детям примеры готовых работ.
- Знакомство детей с конструированием петельчатых элементов квиллинга. Показать детям примеры готовых работ.

Практика:
- Выполнение основных элементов квиллинга - ажурные элементы. Техника выполнения ажурных элементов.
- Выполнение орнамента в технике петельного квиллинга. Создание рисунка. Выполнение петель. Склейка элементов.
- Исполнение заданий по образцу педагога, по шаблонам и схемам. - Исполнение заданий по желанию детей.

3. Знакомство с изготовлением цветочных композиций в технике квиллинга.

Теория:
- Знакомство детей с конструированием объѐмных цветочных композиций из скрученных форм квиллинга. Рассматривание и умение понимать схему создания цветочных композиций. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.
- Продолжать знакомить детей с изготовлением объѐмных цветов, составление композиции из цветов.
- Знакомить с изготовлением сувениров в технике квиллинга к праздникам (показ готовых работ).

Практика:
- Скручивание основных форм квиллинга для создания объѐмного изображения.
- Разработка эскиза композиции «Сиреневые цветы», изготовление заготовок цветов и листьев. Составление композиции из заготовок по эскизу.
- Разработка эскиза «Ромашка с бабочкой» по предложенному образцу.
- Разработка эскиза композиции «Пасхальное яйцо».
- Исполнение заданий по образцу педагога.
- Исполнение заданий по желанию детей.
- Помощь в создании поделок для участия в конкурсах, выставках детских работ

4. Обучение детей работать в коллективе, создавать совместную, творческую композицию.

Практика:
- Работа детей в коллективе, создание совместной композиции (выставка детских работ к праздникам: День Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 апреля –международный день птиц).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Планируемые результаты освоения программы отслеживаются по трем компонентам: предметные, метапредметные, личностные. Это позволяет педагогу видеть динамическую картину развития.

Предметные:

1. Освоил основные формы техники квиллинга;
2. Знает термины техники квиллинга.

3. Конструирует по образцу, по замыслу, проявляет творчество;

4. Определяет последовательность изготовления форм; разбирается в схемах квиллинга и выполняет элементы, используя порядок действий;

5. Соблюдает правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте.

Метапредметные:

1. Умеет принимать учебную задачу;
2. Понимает смысл инструкции педагога и действует в соответствии с ней
3. Умеет определять свое знание и незнание
4. Владеет навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении коллективных творческих работ.
5. Владеет основой самооценки .
6. Развита мелкая моторика рук и глазомер.

Личностные:

1. Сформирован интерес к квиллингу.
2. Трудолюбив, организован.

Дети 5-6 лет к концу года обучения могут:

-различать базовые формы квиллинга;

-использовать условные обозначения в изготовление простейших форм квиллинга;

-изготавливать детали;

-планировать свою работу;

-конструировать по образцу, по замыслу;

-соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

Дети 6-7 лет к концу года обучения, при успешном усвоении программы, могут:

- определять виды и свойства бумаги, картона, правила работы;
- знать обозначение линий и основных форм, принятых в технике квиллинг;
- знать последовательность изготовления форм;
- ориентироваться на листе бумаги, картона;
- разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;
- определять виды геометрических фигур;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;

В результате занятий квиллингом у обучающихся развиваются такие качества личности: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- Личностное общение педагога с ребѐнком.
- Наличие специально оборудованного кабинета.
- Широкое использование технических средств обучения (видео, аудио техника).
- Атрибуты, наглядные пособия.
- Расписание занятий, методический материал, календарный план, результативность каждого занимающегося по итогам года.

Материально-техническое обеспечение обучения.

Организованная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПина и правилам техники безопасности.

Материалы и оборудование.

Доска аудиторная – 1 шт;
Комплект стол + стул (10 комплектов),
Шкаф для пособий, поделок и материалов для работы (1 штука),
Клей ПВА,
кисточки для клея,
Салфетки, клеенка,
Цветная бумага,
Бумажные полоски шириной 5-7 мм,
Гофрированный картон,
Картон белый и цветной,
Зубочистки, инструмент для кручения,
Ножницы,
Карандаши простые и цветные,
Фломастеры и мелки,
Образцы объектов труда, инструкционные карты.

Методическое обеспечение для детей:

Детская художественная литература по теме занятия
Стихи. Загадки
Пословицы и поговорки
Образцы поделок
Инструкции по технике безопасности при работе с ножницами, зубочисткой и клеем.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Основными формами подведения итогов реализации образовательной программы являются:

- просмотр и анализ детских работ – важное условие успешного развития детского художественного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребенку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задумываться над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается.
- мини-выставки в конце занятий или по окончании изучения обширной темы (промежуточная форма подведения итогов);
- заочные конкурсы (проводятся с целью определения фактического состояния образовательного уровня детей, способствуют формированию положительного психологического климата в коллективе, а также развитию творческих способностей детей);
- создание альбома лучших работ.

Такие формы подведения итогов помогают стимулировать у обучающихся интерес к конструированию в технике квиллинга, развивают мотивацию процесса обучения.

Диагностический инструментарий

В ходе учебного процесса проводится мониторинг успеваемости и, исходя из ожидаемых результатов, можно выделить 3 уровня успеваемости:

• высокий уровень

1. Знает базовые формы квиллинга.
2. Конструирует основные формы квиллинга;
3. Умеет вырезать полоски из бумаги для квиллинга.
4. Принимает и удерживает учебную задачу, может действовать по инструкции
5. Самостоятельно читает и зарисовывает схемы изделий; создаѐт изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами; умеет создавать изделия по показу и слушая устные пояснения.
6. Самостоятельно создаѐт композицию из скрученных деталей, используя творческий подход к выполнению работы.
7. Организовывает своѐ рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работу.
8. Умеет коммуникатировать с детьми и взрослыми для решения поставленных задач
9. Адекватная самооценка выполненной работы

• средний уровень

1. Знает некоторые основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.
2. Конструирует основные формы квиллинга с небольшой помощью педагога.
3. Умеет вырезать полоски из бумаги с небольшими отклонениями от контура.
4. С помощью педагога или товарищей читает и зарисовывает схемы изделий.

5. Работу выполняет по образцу педагога, минимум творческого подхода к выполнению работы.
6. С помощью педагога или товарищей организовывает своѐ рабочее место и использует необходимые материалы, старается аккуратно выполнять работу.
7. Завышенная или заниженная самооценка выполненной работы.

• низкий уровень

1. Имеет сложности в названии основных геометрических понятий и базовых форм квиллинга.
2. Не может понять и зарисовать схему изделия; имеет трудности в создании изделия по схемам и инструкционным картам; требуется помощь педагога.
3. Неточно конструирует основные формы квиллинга; вырезает полоски из бумаги с помощью педагога.
4.Создаѐт композицию из скрученных деталей с помощью педагога или товарищей; творческий подход к выполнению работы мал или отсутствует.
5. Не способен организовать своѐ рабочее место, использует материалы с помощью педагога, нет аккуратности в выполнении работы.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игровые мотивации (путешествия, превращения, встречи с героями и т.д.).

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Методическое обеспечение

1. Г.Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы», Москва, ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. И.В. Новикова "Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи своими руками", Ярославль, ООО «Академия развития» 2012г.
3. Н.И. Докучаева «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства», Санкт-Петербург, ТОО "Диамант": ЗАО "Валери СПб", 1997 г.
4. Букина С. "Квиллинг: волшебство бумажных завитков", Изд.
5 Ростов н/Д: Феникс, 2012. 5. В.В. Тундалева " Квиллинг"- М.:Вече, 2014.
6. А.А. Зайцева " Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных"- Москва: Издательство "Э", 2016.
7. Ж.Ю. Шквыря " Забавные истории в 3D-квиллинге"- Ростов н/Д: Феникс, 2012.
8. Ж.Ю. Шквыря " 3D квиллинг. Игрушки для малышей"- М.:Суфлер; Ростов н/Д: Феникс, 2013.
9. https://stranamasterov.ru/pop-master-class/587%2C451 – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»

Инструкции по технике безопасности

Приложение.

Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Волшебный завиток». Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Месяц	Тема	Цель	Материал
Октябрь	1.Беседа о технике квиллинг.	Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с основными формами квиллинга. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и другими инструментами и материалами.	Презентация на компьютере: «Бумажная филигрань – в технике квиллинг»; двусторонняя цветная бумага, картон белый и цветной. *Оборудование для квиллинга: клей, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.
	2. Волшебные полоски	Научить вырезать полоски для квиллинга. Делать разметку. Учить конструировать основные формы квиллинга.	Двусторонняя цветная бумага, *оборудование для квиллинга
	3. Весѐлая семейка улиток	Учить скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера. Обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	Трафарет листочка, желтая цветная бумага 15*10, 4 полоски зеленой бумаги (ш-1,5 см.), *оборудование для квиллинга
	4. Виноград	Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в элемент «свободная спираль». Учить обводить трафарет винограда и вырезать по контуру.	трафарет винограда, 15 – 20 полосок тѐмно-зелѐного цвета, *оборудование для квиллинга
	5. Яблонька	Учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги. Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль»	Листок белой бумаги с силуэтом дерева 15*20, зеленая и коричневая бумага, 10 красных полосок (для яблочек), *оборудование для квиллинга
	6. Под зонтом.	Учить детей скручивать форму – «капелька». Продолжать учить составлять композицию.	Картон синего цвета, трафарет облака, полоски голубого, желтого, красного цветов, *оборудование для квиллинга.
	7-8. Фрукты (коллективная работа)	Продолжать учить обводить трафарет (яблоко, груши) и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать формы «свободная спираль» и «капелька. Учить детей работать в коллективе, воспитывать доброжелательность, ответственность.	Белый картон, трафарет «Корзина с фруктами» (яблоки, груши), *оборудование для квиллинга. Белый картон, трафарет «Корзина с фруктами» (яблоки, груши), *оборудование для квиллинга.

Ноябрь	1.Листья	Обучать изготовлению основных форм: «свободная спираль», «капля», «листик».	Картон (фон), карандаш, полоски «осенних» цветов, * оборудование для квиллинга.
	2.Рябинка	Продолжать учить детей скручивать элементы «свободная спираль» и «капелька».	Образец готовой работы; Цветной картон, полоски зеленого, оранжевого, желтого и красного цвета, *оборудование для квиллинга.
	3.Кленовый лист	Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «свободная спираль», «капелька».	Цветной картон, шаблон кленового листа, полоски зеленого, желтого, красного и оранжевого цвета, *оборудование для квиллинга.
	4.Простой цветок	Продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль» и «капелька». Знакомить детей с конструированием цветка из форм.	Цветной картон, желтая, красная, белая бумага, оборудование для квиллинга.
	5. Бахромчатые цветы.	Познакомить с изготовлением бахромчатых цветов, дать знания о приемах изготовления более сложных цветов. Учить подбирать цветовую гамму.	Полоски разных цветов, белый картон, картинки с цветами, *оборудование для квиллинга.
	6. По замыслу	Организовать желание детей скрутить из знакомых форм квиллинга по собственному замыслу. Помощь по необходимости. Самоанализ выполненных работ.	Полоски разного цвета и разного размера, *оборудование для квиллинга.
	7. Подарок для мамы.	Организовать желание детей изготовить открытку для мамы на праздник «День матери». Составление композиции открытки из скрученных элементов.	Полоски разных цветов, цветной картон для открытки, образцы открыток. *оборудование для квиллинга
	8. Коллективн ая работа «Осенний лес»	Закреплять умения скручивать основные формы квиллинга. Продолжать воспитывать желание трудиться в коллективе. Организация выставки детских работ. Закреплять умения скручивать основные формы квиллинга.	Презентация на компьютере: «Осенний лес»; Цветной картон, полоски зеленого, оранжевого, желтого и красного цвета, оборудование для квиллинга.
Декабрь	1.Зимнее дерево.	Закреплять умение детей скручивать элементы «завиток». Составлять из этих элементов композицию	Показ иллюстраций с изображением деревьев зимой. Картон голубого цвета, полоски белого цвета, *оборудование для квиллинга.

	2. Мороз рисует нам узоры	Закреплять умения детей скручивать элементы «завиток». Составлять из элементов композицию.	Картон голубого цвета, полоски белого цвета, *оборудование для квиллинга.
	3. Снежинка	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька»	Лист голубого картона, 13 белых полосок, *оборудование для квиллинга.
	4. Маленькой елочке холодно зимой	Закреплять умение скручивать элемент (форму) «бахромчатый цветок». Составлять из этих форм силуэт елочки	Полоски зеленого цвета, ножницы, *оборудование для квиллинга. Полоски зеленого цвета, ножницы, *оборудование для квиллинга.
	5.Снеговик	Продолжать учить приему скручивания бумаги, развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, пожеланию украшать изделия мелкими дополнительными деталями.	Полоски белой бумаги (квиллинг), ½ листа голубого цвета картон, *оборудование для квиллинга.
	6. Елочная игрушка (плоскостн а я).	Закреплять умения детей скручивать элемент (форму) «завиток». Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить составлять из элементов композицию	Цветной картон, трафарет елочных шаров, полоски разных цветов, *оборудование для квиллинга.
	7. Снежинки	Создание украшений для музыкального зала. Вызвать у детей желание помогать и украшать. Основная форма – «Завиток».	Полоски белого и голубого цвета, ниточки, *оборудование для квиллинга.
	8.Новогодн я я открытка	Закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию.	Картон, *оборудование для квиллинга, показ открыток и готовых работ.
январь	Объѐмный квиллинг	Познакомить детей с созданием объѐмных фигур в технике квиллинга. Пробовать читать схемы изготовления поделок. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и другими инструментами и материалами	Показ готовых работ и инструкционных схем. Презентация «Объѐмный квиллинг или как сделать себе игрушку из бумаги)
	2. Семья снеговиков	Познакомить детей с формой квиллинга «ролл». Учить скручивать эту форму и	Белые и цветные полоски, показ готовой работы, *оборудование для квиллинга.

		конструировать из них объемные полусферы; создавать игрушку из элементов техники.	
	3. Ангелок	Учить детей работать по схеме; выбирать правильный элемент из знакомых ему. Самостоятельно выполнять задание взрослого.	Полоски цветной бумаги, схемы конструирования ангелов, *оборудование для квиллинга
	4-5. Игрушки	Вызвать желание сделать объѐмную игрушку «Символ года». Учить составлять схему будущей игрушки. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну.	Цветные полоски разных размеров *оборудование для квиллинга
	6-7. Снегирь	Закреплять умения детей скручивать элементы «капелька», длинные сложенные полоски бумаги. Создавать из элементов композицию.	Презентация на компьютере: «Снегирь-птица зимы»; Полоски цветной бумаги, *оборудование для квиллинга,
		Закреплять умение детей дополнять композицию новыми деталями. Закреплять умение конструировать рябину в технике квиллинга.	Цветные полоски красного и оранжевого цвета, открытка или иллюстрация со снегирями. *оборудование для квиллинга.
	8. По замыслу	Организовать желание детей скрутить из знакомых форм квиллинга по собственному замыслу. Помощь по необходимости. Самоанализ выполненных работ.	Полоски разного цвета и разного размера, *оборудование для квиллинга.
Февраль	1-2.Дерево сезонов	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать элементы техники для поделки, закреплять умения скручивать знакомые элементы.	Полоски цветной бумаги, белый картон, цветные карандаши, образец основных форм, иллюстрации с временами года, аудиозапись «Времена года», *оборудование для квиллинга.
	3. Сердечко на память	Закреплять умение скручивать элемент (форму) – «капелька», «тугая спираль». Создавать композицию из элементов.. Закреплять умение вырезать основу (сердце) и украшать их блестками. Воспитывать усидчивость, целеустремленность	3 красные полоски, нитка или веревочка, оборудование для квиллинга. двусторонняя цветная бумага, блестки для украшения, *оборудование для квиллинга.
	4. Воздушный шар и самолет	Закреплять умение работать по схеме, правильно скручивать и приклеивать нужные элементы. Воспитывать интерес к	Цветная бумага, схема воздушного шара и самолета на картоне, *оборудование для квиллинга.

		конечному результату.	
	5. Военный корабль	Учить детей скручивать элемент (форму) – «квадратик», закреплять умение создавать композицию с опорой на схему. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Схема военного корабля, цветные полоски для квиллинга, цветные карандаши для фона, *оборудование для квиллинга.
	6. Подарок папе (танк)	Учить детей делать объемные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «тугая спираль». Учить собирать полученные элементы в объѐмную композицию (танк).	Цветная бумага, полоски зеленого цвета и разных размеров. Примеры готовых работ. *оборудование для квиллинга, картинки с изображением танка.
	7-8. Коллективная работа «С Днем Защитника Отечества».	Закреплять умение детей скручивать элементы – «спираль», «изогнутая капелька». Учить скручивать новый элемент – «звезда». Развивать воображение, творчество, умение создавать композиции. Организация выставки.	Цветные полоски, картон белый и цветной, *оборудование для квиллинга, Рамки для оформления работ.
Март	1. Открытка для мамы	Закреплять умение обводить трафарет и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «стрелка». Продолжать учить детей составлять из элементов композицию	картон, трафарет цифры восемь, оборудование для квиллинга
	2.Цветы	Создание украшений для музыкального зала. Вызвать у детей желание помогать и украшать. Основная форма – «Бахромчатые цветы». Нарезать бахрому.	Широкие полоски разных цветов, ниточки, *оборудование для квиллинга.
	3.Верба	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька».	лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок жѐлтой бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга
	4.Цветочек	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька». Учить собирать полученные элементы в объѐмную композицию (цветок).	Оранжевые, зелѐные, белые полоски бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга, пластилин.
	5-6. Ваза для конфет (коллективная работа)	Учить детей делать объемные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».	предмет любой формы, полиэтиленовый пакет, оборудование для квиллинга.
	7.Котики	Предложить детям схемы изображения котов и выбор	Схемы изображения котов, полоски оранжевого, белого,

		изображения по желанию. Продолжать учить читать схему и скручивать знакомые формы.	чѐрного и серого цветов, оборудование для квиллинга.
	8. Черепаха на острове	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «треугольник», продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	картон, трафарет черепахи, оборудование для квиллинга.
Апрель	1. День птиц (коллективная работа)	Предоставить детям выбор изображения птицы: плоскостную или объемную. Проговорить схему конструирования. Помощь в создании общей композиции. Закреплять умение работать дружно в коллективе.	Цветная бумага и полоски, схемы, ватман с изображением веток деревьев и скворечника., *оборудование для квиллинга.
	2.Космос ждет…	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «треугольник», «глаз». Знакомить детей с элементом техники – «стрела», продолжать знакомить с элементами – «изогнутая капелька», «звезда», «листок». Продолжать обучать детей создавать композиции из скрученных элементов.	Презентация на компьютере: «Космос и квиллинг»; стихи о космосе. Схема основных элементов. Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга.
	3. Встреча с инопланетянином	Продолжать знакомить детей с конструированием из бумаги космоса, закрепить умение скручивать элементы « стрела», «изогнутая капелька», «звезда», «листок». Создавать из элементов образ.	Цветные полоски, картинки с инопланетянами, *оборудование для квиллинга.
	4. Лягушка	Познакомить детей с изготовлением объемной игрушки. Закреплять умение детей скручивать роллы (тугая спираль), составлять из форм композицию.	Полоски белого и зеленого цвета, черная бумага для «глаз лягушки», оборудование для квиллинга.
	5-6. Пасхальное яйцо (объемное)	Закреплять умение делать объёмное изображение. Закреплять умение делать по схеме, скручивать знакомые элементы(формы).	Открытки с зайцами, беседа о пасхе, схема основных элементов квиллинга, Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга Открытки с зайцами, беседа о пасхе, схема основных элементов квиллинга, Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга Открытки с зайцами, беседа о пасхе, схема основных элементов квиллинга, Цветные полоски

			бумаги, оборудование для квиллинга
	7-8. Зоопарк	Закреплять знания детей об основных элементах (формах) квиллинга, умение создавать из знакомых элементов композиции. Продолжать воспитывать в детях коммуникабельность и радость от совместной деятельности.	Цветные полоски бумаги, шаблон зоопарка, стихи о животных зоопарка, оборудование для квиллинга
Май	1.Тюльпан	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «изогнутая капля», составлять объемные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы в объѐмную композицию (цветок).	картон, пластилин, зубочистка, оборудование для квиллинга
	2.День Победы	Продолжать совершенствовать навыки детей в скручивании элементов техники – «полукруг», «стрела». Учить детей с помощью бумаги «писать» фразы поздравления. Развивать творчество детей в изготовлении рамки к открытке.	Шаблон открытки, беседа о Дне Победы, рассматривание готовых работ – оформления рамочек открыток, цветные полоски бумаги, *оборудование для квиллинга
	3.Васильки	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль».	лист белого картона 15х15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок для квиллинга, тѐмно – синих – 2 полоски (серединки), 5-6 зелѐных полосок для квиллинга (листочки), оборудование для квиллинга
	4.Цветы в вазе	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элементы (формы) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.	лист белого картона 15х20 см. с силуэтом вазы и стеблей цветов, голубые, жѐлтые, синие, белые, зелѐные полоски цветной бумаги для квиллинга. Синяя цветная бумага (для вазы), лист белого картона 15х20 см с силуэтом стебля цветка, 4 по 1,5мм голубых полосок для квиллинга, 3 полоски зелѐной бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга.
	5.Бабочка на цветке	Учить детей складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в	картон, трафарет цветка, полоски (2 шт.), оборудование для квиллинга

		одну. Учить собирать полученные элементы в объѐмную композицию (бабочку).	
	6. Аквариум	Продолжать учить детей скручивать новый элемент (форму) «полукруг». Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз».	Картон, трафарет аквариума, *оборудование для квиллингаэлемент (форму) «капелька», «глаз».
	7.Весенняя полянка	Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение.	Полоски для квиллинга разных размеров и цветов, картон оборудование для квиллинга
	8. Итоговое занятие.	Анализ и самоанализ всех детских работ. Итоговый мониторинг.	Детские работы.

Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Волшебный завиток». Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Месяц	Тема	Цель	Материал
Октябрь	1.Вводный блок	Ознакомление детей с режимом и с содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем и другими инструментами и материалами.	Презентация на компьютере: «Бумажная филигрань – в технике квиллинг»; двусторонняя цветная бумага, картон белый и цветной. *Оборудование для квиллинга: клей, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.
	2. Волшебные полоски	Совершенствовать умения вырезать полоски для квиллинга, делать разметку. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.	Двухсторонняя цветная бумага, *оборудование для квиллинга
	3. Композиция «Бабочки» (1 занятие)	Познакомить с основным понятием «Композиция». Способы и правила еѐ составления. Применение формы в композициях. Изготовление заготовок, базовых форм.	Образцы работ. Двухсторонняя цветная бумага *оборудование для квиллинга
	4. Композиция «Бабочки» (2 занятие)	Развивать воображение, творческие способности, воспитывать эстетические чувства, умение аккуратно пользоваться ножницами и	Заготовки с предыдущего занятия. Цветная бумага. *оборудование для квиллинга

		клеем. Учить подбирать цветовую гамму. Собирать композицию из заготовленных деталей.	
	5. Поделка «Зелѐный попугай» (1 занятие)	Познакомить с технологией изготовления поделки. Дать знания о базовых формах этой поделки. Помощь в изготовлении заготовок, базовых форм.	Картинка с изображением попугая. Зелѐная, Жѐлтая и коричневая бумага. *оборудование для квиллинга.
	6. Поделка «Зелѐный попугай» (2 занятие)	Продолжать учить детей скручивать форму – «капелька». Продолжать учить составлять композицию.	Заготовки с предыдущего занятия *оборудование для квиллинга.
	7-8. Фрукты (коллективная работа)	Продолжать учить обводить трафарет (яблоко, груши) и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать формы «свободная спираль» и «капелька. Учить детей работать в коллективе, воспитывать доброжелательность, ответственность.	Белый картон, трафарет «Корзина с фруктами» (яблоки, груши, виноград), *оборудование для квиллинга.
Ноябрь	1.Осенние листья	Продолжать знакомить детей с содержанием предстоящей работы, напомнить основные правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем. Закреплять умение выполнять форму «капля», умение из нескольких форм «капля» сложить законченную фигуру.	Лист бумаги с нарисованной березой, цветные полоски бумаги * оборудование для квиллинга.
	2.Листья ясеня, бузины, рябины	Продолжать знакомить с понятием «композиция». Закреплять умение выполнять форму «глаз». Учить предвосхищать результат своей деятельности. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность. Воспитывать эстетические чувства.	Полоски зеленого, оранжевого, светло-желтого и красного цвета, лист картона с ранее наклеенными листьями (дубовый, кленовый, каштановый) *оборудование для квиллинга.
	3.Золотые колоски	Закреплять умение выполнять форму «глаз», умение несколько форм сложить в законченную фигуру, составлять композицию, аккуратно пользоваться ножницами и клеем.	Цветной картон, полоски яркожелтого, *оборудование для квиллинга.

	4. Виноградная лоза	Закреплять умение выполнять форму «тугая спираль», умение из нескольких форм составлять композицию, аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Воспитывать эстетические чувства.	Цветной картон, полоски зелѐного или фиолетового цвета, *оборудование для квиллинга.
	5. Гроздь рябины	Закреплять умение выполнять форму «тугая спираль», «глаз»; умение из нескольких форм составлять композицию, аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Воспитывать эстетические чувства.	Полоски красного и зелѐного цвета, лист цветного картона, *оборудование для квиллинга.
	6. Стручки гороха	Закреплять умение выполнять формы «тугая спираль» и «свободная спираль», умение из нескольких форм составлять композицию. Развивать воображение, творческие способности.	Полоски светло-зелѐного и зелѐного цвета, и лист цветного картона *оборудование для квиллинга.
	7. Открытка для мамы. (1 занятие)	Организовать желание детей изготовить открытку для мамы на праздник «День матери». Составление композиции открытки из скрученных элементов.	Полоски разных цветов, цветной картон для открытки, образцы открыток. *оборудование для квиллинга.
	8. Открытка для мамы. (2 занятие)	Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Цветной картон, полоски разных цветов и заготовки с предыдущего занятия, оборудование для квиллинга.
Декабрь	1.Открытка «Букет тюльпанов» (1 занятие)	Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике квиллинг. Помочь в разработке дизайна открытки и эскиза.	Картон голубого цвета, полоски красного, зелѐного и жѐлтого цвета, *оборудование для квиллинга.
	2. Открытка «Букет тюльпанов» (2 занятие)	Помочь в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие способности и художественный вкус.	Картон голубого цвета, базовые заготовки цветка «тюльпан», *оборудование для квиллинга.
	3. Зайка беленький	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька»	Лист голубого картона, полоски белого цвета, *оборудование для квиллинга.
	4. Кошка на зимнем окне	Закреплять умение выполнять изученные формы квиллинга, применять их в композиции, развивать фантазию, глазомер, аккуратность, воображение,	Полоски серого, оранжевого, белого и чѐрного цвета, лист картона с изображением зимнего окна, *оборудование для квиллинга.

		творческие способности. Воспитывать эстетические чувства.	
	5.Снеговик	Продолжать учить приему скручивания бумаги, развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, пожеланию украшать изделия мелкими дополнительными деталями.	Полоски белой бумаги (квиллинг), ½ листа голубого цвета картон, *оборудование для квиллинга.
	6. Ёлочка	Закреплять умения детей скручивать элемент (форму) «завиток». Учить составлять из элементов композицию.	Цветной картон, полоски зелѐных цветов, *оборудование для квиллинга.
	7. Снежинка на ѐлку (1 занятие)	Закреплять умения выполнять изученные формы квиллинга, применять их в композиции. Учить выполнять работу, следуя инструкции. Воспитывать потребность украшать группу к Новогодним праздникам.	Полоски белого и голубого цвета, ниточки, *оборудование для квиллинга.
	8. Снежинка на ѐлку (2 занятие)	Продолжить сборку предыдущего изделия и оформить композицию.	Полоски белого и голубого цвета, ниточки, *оборудование для квиллинга.
Январь	1. Новогодние шары	Закреплять умения выполнять изученные формы завитков, применять их в оформлении работы, развивать фантазию, воображение, творческие способности. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и другими инструментами и материалами	Полоски разного цвета, ниточки, *оборудование для квиллинга. Инструктаж по технике безопасности.
	2. Рождественские колокольчи	Закреплять умения выполнять изученные формы квиллинга, применять их в оформлении	Белые и цветные полоски, показ готовой работы, *оборудование для

	ки	своих работ. Воспитывать интерес к народным праздникам.	квиллинга.
	3.Ангелок	Продолжать учить детей работать по схеме; выбирать правильный элемент из знакомых ему. Самостоятельно выполнять задание взрослого.	Полоски цветной бумаги, схемы конструирования ангелов, *оборудование для квиллинга.
	4-5. Коллективная работа«В лесу родились ѐлочки»	Закреплять умения выполнять изученные формы квиллинга, применять их в оформлении коллективной работы, развивать потребность создавать совместные работы.	Полоски зелѐного цвета, разных размеров. Лист картона А3 *оборудование для квиллинга
	6-7. Зимние цветы	Учить выполнять цветы из полосок с настриженной бахромой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем.	Полоски цветной бумаги, лист картона.*оборудование для квиллинга
	8.По замыслу	Организовать желание детей скрутить из знакомых форм квиллинга по собственному замыслу. Помощь по необходимости. Самоанализ выполненных работ.	Полоски разного цвета и разного размера, *оборудование для квиллинга.
Февраль	1-2.Дерево сезонов	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать элементы техники для поделки, закреплять умения скручивать знакомые элементы.	Полоски цветной бумаги, белый картон, цветные карандаши, образец основных форм, иллюстрации с временами года, аудиозапись «Времена года», *оборудование для квиллинга.
	3. Солнышко лучистое	Закреплять умение выполнять изученные формы квиллинга, применять их в оформлении работы, развивать фантазию, воображение, творческие способности	Полоски жѐлтого цвета разных оттенков, лист картона, *оборудование для квиллинга.
	4. Парад воздушного флота (изготовление самолѐтов, вертолѐтов)	Закреплять умение работать по схеме, правильно скручивать и приклеивать нужные элементы. Продолжать развивать композиционные навыки. Воспитывать гордость за наших лѐтчиков.	Полоски серого или серебристого цвета. Лист картона А3 с изображением неба. *оборудование для квиллинга.
	5. Военный корабль	Учить детей скручивать элемент (форму) – «квадратик», закреплять умение создавать композицию с опорой на схему. Воспитывать аккуратность,	Схема военного корабля, цветные полоски для квиллинга, цветные карандаши для фона, *оборудование для квиллинга.

		усидчивость.	
	6. Подарок папе (танк)	Закреплять умения выполнять изученные формы квиллинга, применять их в оформлении работы. Развивать фантазию, глазомер, аккуратность, воображение. Воспитывать потребность доводить дело до конца.	Цветная бумага, полоски разных размеров. Примеры готовых работ. *оборудование для квиллинга, картинки с изображением танка
	7 -8. Коллективная работа «С Днем Защитника Отечества»	Закреплять умение детей скручивать элементы – «спираль», «изогнутая капелька». Учить скручивать новый элемент – «звезда». Развивать воображение, творчество, умение создавать композиции. Организация выставки.	Цветные полоски, картон белый и цветной, *оборудование для квиллинга, Рамки для оформления работ
Март	1. Открытка для мамы	Закреплять умение обводить трафарет и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «стрелка». Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	картон, трафарет цифры восемь, *оборудование для квиллинга
	2.Цветы Создание украшений для музыкального зала.	Вызвать у детей желание помогать и украшать. Основная форма – «Бахромчатые цветы». Нарезать бахрому.	Широкие полоски разных цветов, ниточки, *оборудование для квиллинга.
	3. Верба	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька».	лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок жѐлтой бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга
	4.Цветочек	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька». Учить собирать полученные элементы в объѐмную композицию (цветок).	Оранжевые, зелѐные, белые полоски бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга, пластилин.
	5-6.Ваза для конфет (коллективная работа)	Учить детей делать объемные предметы. Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».	предмет любой формы, полиэтиленовый пакет, оборудование для квиллинга.
	7.Котики	Предложить детям схемы изображения котов и выбор изображения по желанию. Продолжать учить читать схему и скручивать знакомые	Схемы изображения котов, полоски оранжевого, белого, чѐрного и серого цветов, оборудование для квиллинга.

		формы.	
	8. Черепаха на острове	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «треугольник», продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.	картон, трафарет черепахи, оборудование для квиллинга.
Апрель	1. День птиц (коллективная работа)	Предоставить детям выбор изображения птицы: плоскостную или объемную. Проговорить схему конструирования. Помощь в создании общей композиции. Закреплять умение работать дружно в коллективе.	Цветная бумага и полоски, схемы, ватман с изображением веток деревьев и скворечника., *оборудование для квиллинга.
	2. Космос ждет…	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «треугольник», «глаз». Знакомить детей с элементом техники – «стрела», продолжать знакомить с элементами – «изогнутая капелька», «звезда», «листок». Продолжать обучать детей создавать композиции из скрученных элементов.	Презентация на компьютере: «Космос и квиллинг»; стихи о космосе. Схема основных элементов. Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга.
	3. Встреча с инопланетянином	Продолжать знакомить детей с конструированием из бумаги космоса, закрепить умение скручивать элементы « стрела», «изогнутая капелька», «звезда», «листок». Создавать из элементов образ.	Цветные полоски, картинки с инопланетянами, *оборудование для квиллинга.
	4. Лягушка	Познакомить детей с изготовлением объемной игрушки. Закреплять умение детей скручивать роллы (тугая спираль), составлять из форм композицию.	Полоски белого и зеленого цвета, черная бумага для «глаз лягушки», оборудование для квиллинга
	5. Пасхальное яйцо (объемное)	Закреплять умение делать объемное изображение. Закреплять умение работать по схеме, скручивать знакомые элементы (формы)	Схемы изображения пасхального яйца, полоски цветной бумаги, *оборудование для квиллинга.
	6.Пасхальная открытка «Заяц»	Закреплять умение составлять эскизы, подбирать бумагу. Учить изготовлять паспарту. Закреплять умения выполнять ажурные элементы «свободная спираль», «глаз», «капля», «изогнутая капля». Оформлять	Открытки с зайцами, беседа о пасхе, схема основных элементов квиллинга, Цветные полоски бумаги, оборудование для квиллинга

		композиции.	
	7-8. Зоопарк	Закреплять знания детей об основных элементах (формах) квиллинга, умение создавать из знакомых элементов композиции. Продолжать воспитывать в детях коммуникабельность и радость от совместной деятельности.	Цветные полоски бумаги, шаблон зоопарка, стихи о животных зоопарка, оборудование для квиллинга
Май	1.Тюльпан	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «изогнутая капля», составлять объемные предметы. Продолжать учить собирать полученные элементы в объѐмную композицию (цветок).	картон, пластилин, зубочистка, оборудование для квиллинга
	2.День Победы	Продолжать совершенствовать навыки детей в скручивании элементов техники – «полукруг», «стрела». Учить детей с помощью бумаги «писать» фразы поздравления. Развивать творчество детей в изготовлении рамки к открытке.	Шаблон открытки, беседа о Дне Победы, рассматривание готовых работ – оформления рамочек открыток, цветные полоски бумаги, *оборудование для квиллинга
	3.Сова на ветке	Закреплять умения выполнять изученные формы квиллинга, применять их в композиции. Развивать фантазию, глазомер, аккуратность, воображение, творческие способности. Воспитывать эстетические чувства.	лист белого картона 15х15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок для квиллинга, тѐмно – синих – 2 полоски (серединки), 5-6 зелѐных полосок для квиллинга (листочки), оборудование для квиллинга
	4.Цветы в вазе	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элементы (формы) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.	лист белого картона 15х20 см. с силуэтом вазы и стеблей цветов, голубые, жѐлтые, синие, белые, зелѐные полоски цветной бумаги для квиллинга. Синяя цветная бумага (для вазы), лист белого картона 15х20 см с силуэтом стебля цветка, 4 по 1,5мм голубых полосок для квиллинга, 3 полоски зелѐной бумаги для квиллинга, оборудование для квиллинга

	5.Бабочка на цветке	Учить детей складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить собирать полученные элементы в объѐмную композицию (бабочку).	картон, трафарет цветка, полоски (2 шт.), оборудование для квиллинга
	6. Аквариум	Продолжать учить детей скручивать новый элемент (форму) «полукруг». Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз».	Картон, трафарет аквариума, *оборудование для квиллинга
	7.Весенняя полянка	Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение.	Полоски для квиллинга разных размеров и цветов, картон оборудование для квиллинга
	8. Итоговое занятие.	Анализ и самоанализ всех детских работ. Итоговый мониторинг.	Детские работы.