**Примеры игровых упражнений, которые можно**

**включать в организационный момент занятия**

*"Давай познакомимся".* Дети садятся в круг. Каждый называет себя по имени.

Затем один из участников встаёт в центр круга и по очереди бросает мяч

каждому, называя его по имени.

• *"Паровозик".* Ребята разбегаются по разным углам комнаты и выбирают себе

место - это "станция". Один из участников - "паровозик". Его задание - обойдя

всех, собрать пассажиров под музыку или песню "Мы едем, едем, едем". Когда

"паровозик" собрал всех, педагог может спросить, кого он взял первым и почему.

• *"Кто позвал?"* Дети стоят в кругу. Один из играющих встаёт в центр круга и

закрывает глаза. Ведущий подходит и притрагивается к кому-либо из участников

игры. Тот громко называет имя водящего. Ведущий спрашивает: "Кто тебя

позвал?" Ребёнок, стоящий в кругу, называет имя того, кто его позвал. Далее

дети меняются ролями.

• *"Кто за кем?"* Водящий, посмотрев на детей, выстроившихся в произвольном

порядке друг за другом, должен отвернуться и перечислить, кто за кем стоит.

Затем водящим становится другой ребёнок. Эту игру можно усложнить,

например, после того как ребёнок отвернулся и перечислил друзей, он

поворачивается и называет изменения в их одежде, причёске (если дети

поменялись вещами, сменили причёску и т.п.)

Привлечению и удержанию внимания детей к

сверстнику способствует такой методический прием,

как

• *игры по развитию произвольного внимания и*

*памяти*, направленные на сверстника (Будь

внимателен, Запомни порядок, Товарищи командиры

и др.),

• *загадки-описания* поведения.

Например: Он пришел сегодня утром в группу. Его

привела мама. Он поцеловал ее, когда она уходила.

Сел завтракать со всеми, но кашу есть не стал. Он не

любит кашу. Он выпил только чай и съел булочку.

Потом стал играть с Димой. Они подрались из-за

красной машины. Про кого я говорила, кто отгадал?

Формированию *общей позиции* по отношению к внешнему миру

способствуют игры в парах («Живые куклы», «Зеркало»,

«Поводырь» и др.). Например, игра Поводырь, проводится

следующим образом. «Ведущий» «водит» по группе ведомого с

повязкой на глазах, испытывая чувство собственного

достоинства, значимости своей «миссии», заботы и

ответственности за благополучие сверстника (что

подчеркивается взрослым). При этом они преодолевают

различные препятствия, обходя расставленные по комнате

стулья.

• Другим методическим приемом является *выполнение поручений*

*в парах.* Например, педагог посылает детей узнать у повара, что

будет на обед, попросить у медсестры вату для игры в

Больницу, отнести в другую группу забытые ими на улице

игрушки и т.д. В незнакомой ситуации детям легче будет

объединиться. При этом воспитателем подчеркивается, что все

нужно делать вместе, не оставлять более пассивного партнера

где-нибудь одного (если ушли вместе, то и вернуться должны

вместе), приучить держать сверстника за руку, заботиться друг о

друге.

С другой стороны, необходимо реализовать

**индивидуальный** и **дифференцированный подходы**

к детям, имеющим ОВЗ.

• в начале (как организационный момент) и середине занятия (во время

динамической паузы) - использование игр, связанных с развитием

произвольного внимания, организацией слухового и зрительного

восприятия;

• расширение знаний и совершенствование умений и навыков,

подразумевающее постепенное усложнение материала, переход от

репродуктивной к продуктивной деятельности, от преобладающей

нагрузки на память к усилению нагрузки на мышление;

• смена видов деятельности через каждые 10 – 15 минут, чередование

неинтересных заданий с интересными, трудных – с легкими,

прогнозирование возможных затруднений в ходе занятий с целью

своевременного оказания как фронтальной, так и индивидуальной

помощи;

• использование гибкого режима занятия с целью профилактики

переутомления и снятия возбуждения, позволяющего вводить

физкультурные минутки по усмотрению педагога и по мере уставания

детей, до 2 –3 раз. При этом одна из них может быть динамической,

активной (элементы дыхательной гимнастики, упражнения на

динамическую организацию двигательного акта и т.д.), вторая –

направлена на релаксацию и обучение правильному типу дыхания.

• при необходимости - использование разнообразных

видов помощи: повторение инструкций, расчленение

задания на этапы, поощрение ребенка в ходе

выполнения задания, показ, демонстрация способа

выполнения, дополнительные инструкции с опорой

на речь и показ, действия по аналогии, выполнение

заданий в парах, речевое комментирование процесса

выполнения задания, наводящие вопросы и т.д.;

• использование оптимального сочетания

индивидуальных и подгрупповых форм работы в

течение занятия (к детям рекомендуется чаще

обращаться по имени, привлекать внимание через

прикосновение, обращать внимание сверстника на

необходимость оказания индивидуальной помощи и

т.д.), совместной деятельности воспитанников

(совместно-раздельной, совместно-

последовательной и совместно-распределенной).

Структура занятия как формы

НОД

**Раньше**

Основные этапы занятия:

а) Организация детей на занятие;

б) Повторение изученного на

предыдущих занятиях;

в) Актуализация чувственного опыта и

опорных знаний с целью повторения

пройденного и подведения к

восприятию новых знаний;

г) Сообщение темы и целей занятия.

Сообщение нового материала

воспитателем, восприятие и

первичное осознание его детьми;

д) Повторение, обобщение и

систематизация имеющихся знаний

детей под руководством воспитателя

и в самостоятельной деятельности;

е) Подведение итогов занятия.

**Теперь**

А) Мотивация к деятельности.

Презентация темы занятия.

Б) Постановка проблемы, выбор

материалов и способов

деятельности (формирование

информационного поля группы под

руководством педагога)

В) Проектно-поисковый этап: работа в

подгруппах и парах

Г) Интеграция теории и практики,

формулирование выводов

Д) Самостоятельная деятельность

детей

Е) Подведение итогов: взаимооценка и

самооценка

Авторская разработка

проф. К.Л.Крутий

***1 часть занятия - этап общения***. Мотивация. Презентация темы

занятия.

*Цель* - сфокусировать внимание детей на задании и вызвать интерес к

нему, обеспечить понимание детьми содержания их деятельности, т.е.

того, чего они могут достигнуть на занятии, чего от них ожидает

воспитатель.

*Содержание:* использовать вопрос, короткие истории, небольшое задание-

проблему и т.п. (до 3 мин.). Главное на этом этапе «зацепка», «яркое

пятно» - неожиданность, странность, остановка, которая даст толчок к

дальнейшей деятельности, переведёт её в ситуацию нерешенности,

загадочности, т.е. создаётся проблемная ситуация: новый поворот в

уже известном материале, сюжете, «озадачивание».

Можно использовать сюрпризные момент - приход гостя (лучше всего,

если это - сквозное герой, который «сопровождает» детей на

протяжении определенного времени на конкретном занятии).

Уместными будут: общая веселая песенка или несколько строк из

стихотворения, блиц-вопросы, на которые быстро можно получить

ответ, ритуальное приветствие и тому подобное.

**2 часть - этап познавательной деятельности.** Получение необходимой

информации.

*Цель -* дать детям достаточно информации для того, чтобы на её основе выполнять

практическое задание (актуализация знаний).

*Содержание:* уместен небольшой опрос (до 5 мин.). Важно любое проявление

детской познавательной активности - догадка, суждения, предположения,

элементарная гипотеза и т.д., а также чёткость произнесения педагогом терминов

и понятий. Они дают ребенку возможность ясно осознать различие старого знания

и нового, базируются на применении таких речевых оборотов, как: «мне кажется»,

«я не согласен», «возможно, это не так», «я так думаю», «по моему мнению» и т.п.

Работа с демонстрационным материалом у доски, картины, в кругу, на ковре, возле

окна и т.п. (предусмотреть возможность для каждого ребенка приблизиться к

демонстрационному материале, при необходимости - прикоснуться, взять в руки,

узнать на ощупь и т.п.). Можно использовать приемы:

• педагог посредством диалога на основе предметной деятельности подводит детей

к «открытию» нового знания или умения;

• любое задание необходимо объяснить и показать;

• объяснение должно быть чётким (немногословным), понятным (нет непонятных

слов), лучше одноступенчатым;

• индивидуализация и дифференциация (на уровне помощи и заданий - опорные

сигналы),

• повторение с включением различных видов памяти - зрительной, слуховой,

моторной);

• привлечение внимания к ошибке (попробуй еще раз, смотри, как я это делаю ...),

уважение к детскому незнанию;

• идеи укрупнения (контур целого должен быть раньше частей), опережение и

погружение т.д.

**3. часть - этап преобразовательной деятельности.** Интерактивные

упражнения - центральная часть занятия.

*Цель* - практическое усвоение материала детьми.

*Содержание:* последовательность проведения этого этапа:

• инструктирование – ознакомление с целью и правилами упражнения,

последовательностью действий и количеством времени на выполнение

задания;

• выяснение необходимости индивидуальной помощи или

индивидуального выполнения задания;

• объединение в группы (команды) или пары по определенной признаку

(критерию) или распределение ролей, планирование совместной

деятельности;

• выполнение задания; презентация результатов работы (до 12 мин.).

Позиция воспитателя очень гибкая в контексте реализации

дифференцированного подхода (учет возрастных, психо-

физиологических и гендерных особенностей детей). Каждый ребенок

работает в естественном для него темпе, имеет возможность

поразмыслить, осознать своё решение и действия.

Главным достижением этого этапа занятия является отработка каждым

ребенком собственного смысла в содержании предложенных

воспитателем задач, развитие такого личностного качества, как умение

сотрудничать, выслушивать чужое мнение, формирование

определенных «жизненных правил».

**4. часть - этап оценочно-контрольной деятельности.**

*Цель:* обсуждение с целью осознания детьми выполненной работы, обратить

внимание на совпадение (или наоборот) ожидаемых и полученных результатов.

*Содержание:* дети показывают, что они выполнили задание или исправляют свои

ошибки (оценивая работу, обязательно отметьте, что сделано правильно,

хорошо исправить то, что неправильно, в случае неудачи - необходимо найти её

причину). Этот этап является эпилогом занятия, именно он придает занятию

целостности, завершается рефлексия пути, движения занятия, фиксируется

обсуждение - чего достигли? Главным достижением этого этапа является

побуждение детей к самоанализу, осознание результатов своей и деятельности

других.

Вопросы к детям: что нового узнали: как это можно будет использовать и т.п. (до 3

мин.). Систему заданий, предлагаемых детям, можно условно назвать «О чем

мы узнали? Чему мы научились? Каким образом? Где это можно применить?

Следует помнить: на занятии необходимо использовать до 5 вопросов, однако

обращение к ним должно быть систематическим для решения рефлексивных

задач.

В рамках индивидуальных обращений возможны следующие вопросы: Какое

задание для тебя оказалось самым интересным? Чему новому ты научился? Что

тебя удивило? Как ты думаешь, почему сегодня задание выполнено лучше

(хуже)? Что тебе удалось лучше всего? Что в задании было самым тяжелым?

Интересным? Весёлым? Загадочным? Приятным? Чем именно ты гордишься

после занятия? Что на занятии тебе не хотелось делать? Почему? Что тебе не

удалось на занятии? За что надо похвалить тебя? Кому ты бы хотел рассказать

о своих успехах?

Основное требование

*Занятие должно быть целостным с точки*

*зрения организации активности ребенка*

(двигательной, познавательной и

коммуникативной, речевой), *подчиняться*

*логике формирования определенных умений*

(коммуникативных, познавательных и

речевых) - *объединять разрозненные*

*задания и упражнения в единый сюжет,*

*подчиняя его общей цели и не «перегружая»*

*лишними деталями и информацией.*

**Первый подход:** дети с повышенным уровнем обучаемости и одаренные

Все виды **заданий** и **обучающих ситуаций** должны быть направлены на

*усвоение основных категорий и смысловых отношений* в общей

Картине мира (Мир природы, Мир вещей, Мир людей, Я сам) и внутри

каждой из них и на *усвоение основных способов ориентировки в*

*материале.*

Для этого переход от одной структурной части занятия к другой

сопровождается использованием определенных **«ключев*ы*х слов и**

**фр*а*з»**. Это слова и фразы, которые несут основную смысловую нагрузку

на занятии, создают установку на включение в него, переключение на

другой вид деятельности и способствуют активизации мыслительных

процессов ребенка или группы детей.

Рассмотрим их по отдельности.

• *направленные на активизацию* ***познания*** *–* «соотнесите»,

«перечислите», «расскажите», «сформулируйте», «установите»,

«опишите» и т.д.

• *направленные на активизацию* ***понимания*** *–* «расскажите своими

словами»; «опишите, что вы чувствуете относительно…»;

«суммируйте»; «покажите взаимосвязь»; «объясните смысл» и т.д.

• *направленные на активизацию* ***применения* –** «продемонстрируйте»;

«покажите, как…»; «объясните цель применения»; «воспользуйтесь

этим, чтобы решить» и т.д.

• *направленные на активизацию* ***анализа*** *–* «разложите на

составляющие», «объясните причины», «сравните», «разложите по

порядку», «классифицируйте»; «объясните, как и почему» и т.д.

• *направленные на активизацию* ***синтеза*** *–* «разработайте новый вид

продукта», «создайте», «придумайте»; «что произойдет, если…»;

«придумайте другой вариант», «есть ли другая причина» и т.д.

• *направленные на активизацию* ***оценки*** *–* «установите нормы»,

«отберите и выберите», «взвесьте возможности», «подскажите

критические замечания»; «выберете то, что вам больше нравится»;

«что вы думаете о…» и т.д.

Тренировочные занятия

Акцент здесь делается на развитии психических процессов, способностей к

продуктивной коммуникации и формировании умений действовать по заданному

алгоритму. Параллельно с этим идёт закрепление материала предыдущих

занятий. При этом цели и задачи занятия формулируются с точки зрения

активности ребенка, а не педагога: начиная от формирования мотивационных

действий и заканчивая контрольными действиями. Особое значение придается

формированию мотивирующих ситуаций, отбору обучающих ситуаций и

дидактических игр.

Так, при составлении тренировочных занятий рекомендуется использовать

следующие мотивирующие ситуации: «достань подарок», «найди клад», «помоги

герою», «прими участие в игре-«путешествии»» или соревновании, «найди

выход из проблемной бытовой ситуации». Поэтому в дальнейшем необходимо

подробно прописывать ход ситуации с фиксацией дидактических задач каждого

задания и способов их решения на протяжении всего занятия. Естественно, что

это делается заранее.

Этапы тренировочного занятия следующие:

• мотивирующая ситуация;

• введение в игровую ситуацию и игровая деятельность (на разных этапах игровой

деятельности дети преодолевают индивидуальные затруднения, связанные с

упражнением в освоении и обобщении способов действий, развитием

способностей, психических процессов и мыслительных операций в процессе

РЭМП);

• подведение итогов занятия (при этом важно обращать внимание на то, что

полученные знания помогли детям выйти победителями из трудной ситуации).

Итоговое занятие

Его цель – проверить уровень сформированности мыслительной

операции, познавательного процесса, развития способности,

освоенности навыка и т.д.

Методические приёмы и этапы занятия этого типа ничем не

отличаются от приемов и этапов тренировочного занятия. При

этом важно учитывать, что:

- групповую работу педагог использует для выявления уровня

развития коммуникативных способностей;

- основными формами работы должны быть индивидуальные

задания со знаковой, т.е. символической, фиксацией

результатов.

Т.е. такого рода занятия служат, с одной стороны, средством

фронтальной экспресс-диагностики развития детей, с другой –

средством формирования умений и навыков самоконтроля и

взаимоконтроля в ходе осуществления мыслительных операций

и выполнения заданий.